**Pioneer** sound.vision.soul

# DVD プレーヤー

# DV-AX5AVi












**DVD ビデオのリージョン番号**

DVDプレーヤーとDVDビデオディスクには発売地域ごとにリージョンNo.(地域番号)が設けられています。海外で購入したDVDビデオディスクは、リージョンNo.の違いにより再生できない場合があります。本機のリージョン No. は「2」です。

再生できる DVD ビデオディスクのリージョン表示の例： 2 ALL 1 2 4 など

## DVDレコーダーをお持ちのお客様へ




※DVDレコーダーでビデオモード記録したDVD-R/-RWディスクを本機で再生するときは、
ファイナライズ (録画終了処理) してください。

## インターネットによる登録のお願い

## http://www.pioneer.co.jp/support/

このたびは弊社製品をお買い上げいただき、まことにありがとうございました。弊社では、お買い上げいただいたお客様に「お客様登録」をお願いしています。上記アドレスからご登録いただくと、ご使用の製品についての重要なお知らせなどをお届けいたします。なお、上記アドレスは、困ったときのよくある質問や各種お問い合わせ先の案内、カタログや取扱説明書の閲覧など、お客様のお役に立てるサービスの提供を目的としたページです。

**RW**
COMPATIBLE

# 取扱説明書

# 安全上のご注意

●安全にお使いいただくために、必ずお守りください。
●ご使用の前にこの「安全上のご注意」をよくお読みのうえ、正しくお使いください。

この取扱説明書および製品への表示は、製品を安全に正しくお使いいただき、あなたや他の人々への危害や財産への損害を未然に防止するために、いろいろな絵表示をしています。その表示と意味は次のようになっています。
内容をよく理解してから本文をお読みください。

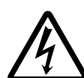
## ⚠ 警告

この表示を無視して、誤った取り扱いをすると、人が死亡または重傷を負う可能性が想定される内容を示しています。

## ⚠ 注意

この表示を無視して、誤った取り扱いをすると、人が損害を負う可能性が想定される内容および物的損害のみの発生が想定される内容を示しています。

## 絵表示の例



△ 記号は注意(警告を含む)しなければならない内容であることを示しています。
図の中に具体的な注意内容(左図の場合は感電注意)が描かれています。



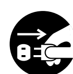
⃠ 記号は禁止(やってはいけないこと)を示しています。
図の中や近くに具体的な禁止内容(左図の場合は分解禁止)が描かれています。



● 記号は行動を強制したり指示する内容を示しています。
図の中に具体的な指示内容(左図の場合は電源プラグをコンセントから抜け)が描かれています。

## ⚠ 警告

### 異常時の処置



● 万一煙が出ている、変なにおいや音がするなどの異常状態のまま使用すると火災・感電の原因となります。すぐに機器本体の電源スイッチを切り、必ず電源プラグをコンセントから抜いてください。煙が出なくなるのを確認して販売店に修理をご依頼ください。お客様による修理は危険ですから絶対おやめください。



● 万一内部に水や異物等が入った場合は、まず機器本体の電源スイッチを切り、電源プラグをコンセントから抜いて販売店にご連絡ください。そのまま使用すると火災・感電の原因となります。

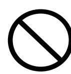


● 万一本機を落としたり、カバーを破損した場合は、機器本体の電源スイッチを切り、電源プラグをコンセントから抜いて販売店にご連絡ください。そのまま使用すると火災・感電の原因となります。

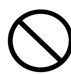
### 設置



● 電源プラグの刃および刃の付近にほこりや金属物が付着している場合は、電源プラグを抜いてから乾いた布で取り除いてください。そのまま使用すると火災・感電の原因となります。



● 電源コードの上に重い物をのせたり、コードが本機の下敷きにならないようにしてください。また、電源コードが引っ張られないようにしてください。コードが傷ついて、火災・感電の原因となります。コードの上を敷物などで覆うことにより、それに気付かず、重い物をのせてしまうことがあります。



● 放熱をよくするため他の機器、壁等から間隔をとり、またラックに入れる時はすき間をあけてください。また、次のような使い方で通風孔をふさがないでください。内部に熱がこもり、火災の原因となることがあります。
→あおむけや横倒し、逆さまにする。
→押し入れなど、風通しの悪い狭いところに押し込む。
→じゅうたんやふとんの上に置く。
→テーブルクロスなどをかける。



- 着脱式の電源コード(インレットタイプ)が付属している場合のご注意：
  付属の電源コードはこの機器のみで使用することを目的とした専用部品です。他の電気製品ではご使用になれません。他の電気製品で使用した場合、発熱により火災･感電の原因となることがあります。また電源コードは本製品に付属のもの以外は使用しないでください。他の電源コードを使用した場合、この機器の本来の性能が出ないことや、電流容量不足による発熱から火災・感電の原因となることがあります。

## 使用環境



- この機器に水が入ったり、ぬらさないようにご注意ください。火災・感電の原因となります。雨天、降雪中、海岸、水辺での使用は特にご注意ください。



- 風呂場、シャワー室等では使用しないでください。火災・感電の原因となります。



- 表示された電源電圧(交流100ボルト50/60 Hz)以外の電圧で使用しないでください。火災・感電の原因となります。



- この機器を使用できるのは日本国内のみです。船舶などの直流(DC)電源には接続しないでください。火災の原因となります。

## 使用方法



- 本機の上に花びん、植木鉢、コップ、化粧品、薬品や水などの入った容器または小さな金属物をおかないでください。こぼれたり、中に入った場合、火災・感電の原因となります。



- ぬれた手で(電源)プラグを抜き差ししないでください。感電の原因となることがあります。



- 本機の通風孔などから、内部に金属類や燃えやすいものなどを差し込んだり、落とし込んだりしないでください。火災・感電の原因となります。特にお子様のいるご家庭ではご注意ください。



- 本機のカバーを外したり、改造したりしないでください。内部には電圧の高い部分があり、火災・感電の原因となります。内部の点検・整備・修理は販売店にご依頼ください。



- 電源コードを傷つけたり、加工したり、無理に曲げたり、ねじったり、ひっぱったり、加熱したりしないでください。コードが破損して火災・感電の原因となります。コードが傷んだら(芯線の露出、断線など)、販売店に交換をご依頼ください。



- 雷が鳴り出したらアンテナ線や電源プラグには触れないでください。感電の原因となります。

# ⚠ 注意

## 設置



- 電源プラグは、コンセントに根元まで確実に差し込んでください。差し込みが不完全ですと発熱したり、ほこりが付着して火災の原因となることがあります。また、電源プラグの刃に触れると感電することがあります。



- 電源プラグは、根元まで差し込んでもゆるみがあるコンセントに接続しないでください。発熱して火災の原因となることがあります。販売店や電気工事店にコンセントの交換を依頼してください。



- ぐらついた台の上や傾いたところなど不安定な場所に置かないでください。落ちたり、倒れたりしてけがの原因となることがあります。



- 本機を調理台や加湿器のそばなど油煙、湿気あるいはほこりの多い場所に置かないでください。火災・感電の原因となることがあります。



- テレビ、オーディオ機器、スピーカー等に機器を接続する場合は、各々の機器の取扱説明書をよく読み、電源を切り、説明に従って接続してください。また、接続は指定のコードを使用してください。



- 本機の上に重いものや外枠からはみ出るような大きなものを置かないでください。バランスがくずれて倒れたり、落下してけがの原因となることがあります。



- 本機の上にテレビを置かないでください。放熱や通風が妨げられて、火災や故障の原因となることがあります。(取扱説明書でテレビの設置を認めている機器は除きます。)



- 電源プラグを抜く時は、電源コードを引っ張らないでください。コードが傷つき火災・感電の原因となることがあります。必ずプラグを持って抜いてください。



- 電源コードを熱器具に近づけないでください。コードの被ふくが溶けて、火災・感電の原因となることがあります。



- 移動させる場合は、電源スイッチを切り必ず電源プラグをコンセントから抜き、外部の接続コードを外してから、行ってください。コードが傷つき火災・感電の原因となることがあります。



- 本機の上にテレビやオーディオ機器を載せたまま移動しないでください。倒れたり、落下してけがの原因となることがあります。重い場合は、持ち運びは2人以上で行ってください。



- 窓を閉め切った自動車の中や直射日光が当たる場所など異常に温度が高くなる場所に放置しないでください。火災の原因となることがあります。

## 使用方法



- ディスクを使用する機器の場合、ひび割れ、変形、または接着剤などで補修したディスクは使用しないでください。ディスクは機器内で高速回転しますので、飛び散ってけがの原因となることがあります。



- レーザーを使用している機器では、レーザー光源をのぞきこまないでください。レーザー光が目に当たると視力障害を起こすことがあります。



- 長時間音が歪んだ状態で使わないでください。スピーカーが発熱し、火災の原因となることがあります。



- 本機に乗ったり、ぶら下がったりしないでください。特にお子様はご注意ください。倒れたり、こわれたりしてけがの原因になることがあります。




- お子様がカセットテープ、ディスク挿入口に、手を入れないようにご注意ください。けがの原因になることがあります。



- 旅行などで長期間、ご使用にならない時は安全のため必ず電源プラグをコンセントから抜いてください。

## 電池



- 指定以外の電池は使用しないでください。また、新しい電池と古い電池を混ぜて使用しないでください。電池の破裂、液もれにより、火災・けがや周囲を汚損する原因となることがあります。



- 電池を機器内に挿入する場合、極性表示(プラス(＋)マイナス(－)の向き)に注意し、表示通りに入れてください。間違えると電池の破裂、液もれにより、火災・けがや周囲を汚損する原因となることがあります。



- 長時間使用しない時は、電池を取り出しておいてください。電池から液がもれて火災、けが、周囲を汚損する原因となることがあります。もし液がもれた場合は、電池ケースについた液をよくふきとってから新しい電池を入れてください。また万一、もれた液が身体についた時は、水でよく洗い流してください。



- 電池は加熱したり分解したり、火や水の中にいれないでください。電池の破裂、液もれにより、火災、けがの原因となることがあります。

## 保守・点検



- 5年に一度くらいは内部の掃除を販売店などにご相談ください。内部にほこりがたまったまま、長い間掃除をしないと火災や故障の原因となることがあります。特に湿気の多くなる梅雨期の前に行うとより効果的です。なお掃除費用については販売店などにご相談ください。



- お手入れの際は安全のために電源プラグをコンセントから抜いて行ってください。

# もくじ



## さっそくDVDを見ましょう！... 8

***ポイント①: すぐに使いたい！***
「何から始めたら良いかわからない！」、「とりあえず早くDVDを見たい！」というときご覧ください。

***ポイント②: 困った!***
項目ごとにQ&Aがあります。「なぜ？」「どうして？」というとき参考にしてください。

## もくじ

### 言語の設定を変更したいとき



### 表示の設定を変更したいとき



### オプションの設定



### スピーカーの設定を変更したいとき



### i.LINKの設定を変更したいとき





### 読んでみてください！～基礎知識～

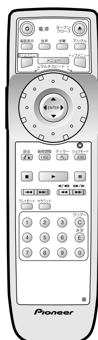


### 付録

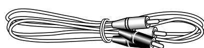
# さっそくDVDを見ましょう！

## 1 付属品の確認をしましょう

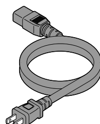
リモコン



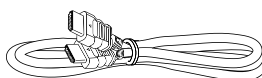
音声ケーブル



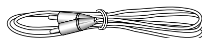
電源コード



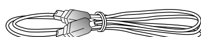
HDMIケーブル



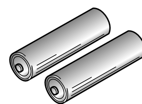
映像ケーブル



i.LINKケーブル
(4芯S400)



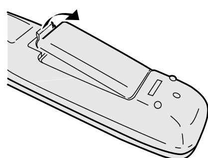
単３形乾電池
（LR6・２本）



- 保証書
- 取扱説明書(本書)

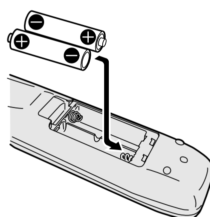
## 2 リモコンに電池を入れましょう

①



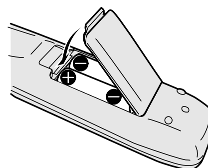
裏ブタのタブを押しながら矢印の方向へ開く。

②



ケース内に表記されている極性⊕(プラス)/⊖(マイナス)を合わせて、乾電池を正しく入れる。

③



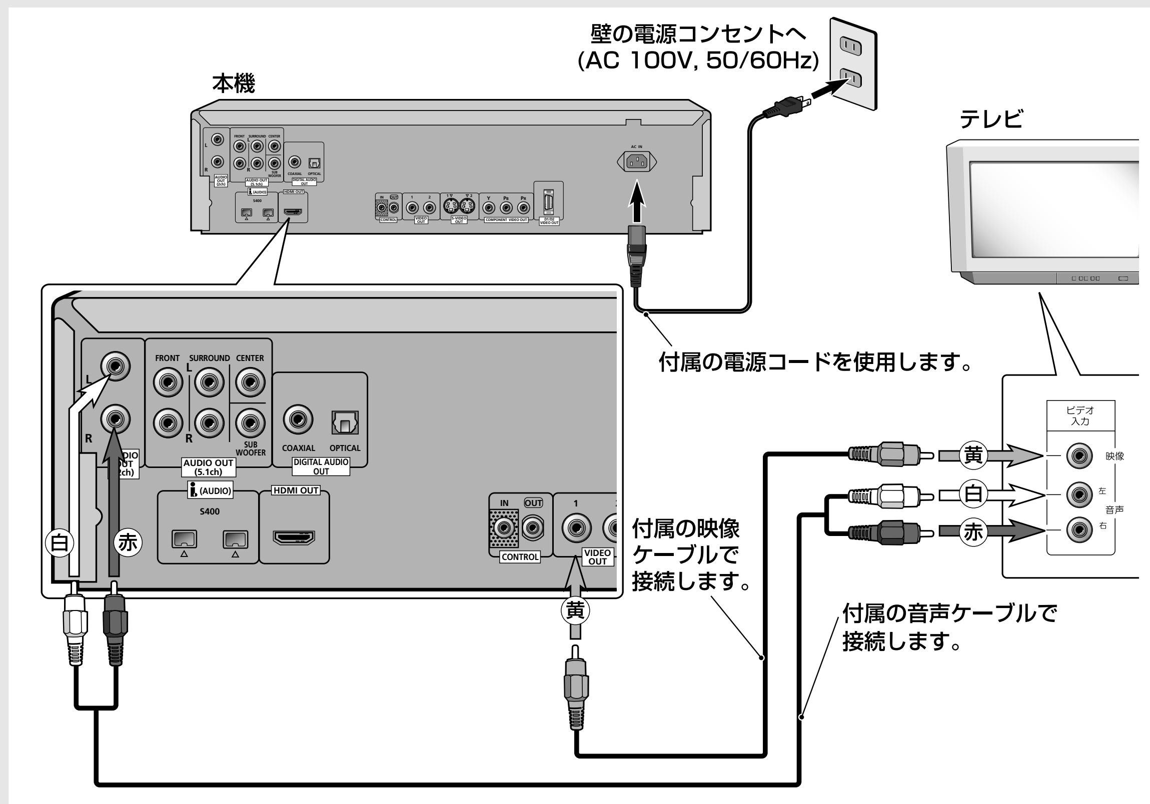
フタを矢印の方向に閉める。

### 注意

- 新しい乾電池と一度使用した乾電池を混ぜて使用しないでください。
- 乾電池は同じ形状でも電圧の異なるものがあります。種類の違う乾電池を混ぜて使用しないでください。
- 長い間（1カ月以上）リモコンを使用しないときは、電池の液漏れを防ぐため、乾電池を取り出してください。もし、液漏れを起こしたときは、ケース内についた液をよく拭きとってから新しい乾電池を入れてください。
- 不要になった電池を廃棄する場合は、各地の地方自治団体の指示(条例)に従って処理してください。

# 3 テレビに接続しましょう

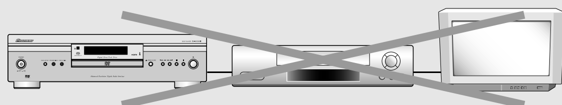
**機器の接続を行う場合、あるいは変更を行う場合には、必ず電源を切り、電源コードをコンセントから抜いてください。**




## 注意

**本機の映像出力は、直接テレビに接続してください。**

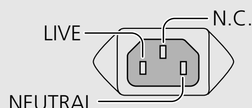
本機はアナログコピープロテクト方式のコピーガードに対応しているため、本機をビデオデッキを通してテレビに接続したり、ビデオデッキで録画して再生すると、正常な再生ができないことがあります。また、本機をビデオ内蔵テレビに接続すると、コピーガードによって正常な再生ができないことがあります。詳しくはお使いのテレビメーカーにお問い合わせください。



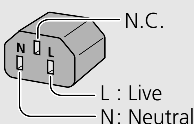
### 接続の際の極性について

壁のコンセントの極性がわかっていて極性を合わせて挿す場合は以下を参考にして下さい。

• 電源コード接続端子




• 電源コード




## Q&A

**Q1: 5.1チャンネルサラウンドを楽しみたい！どんな接続をしたらいいですか？**

→ **P.48-49** をご覧ください。または、**P.54** をご覧になり、i.LINK 接続をしてください。

**Q2: S映像端子、コンポーネント映像端子、D映像端子に接続できますか？**

→ できます。別売りの専用ケーブルが必要です。**P.51** をご覧ください。

**Q3: HDMI または DVI 端子に接続できますか？**

→ できます。別売りの専用ケーブルが必要です。ただしDVI端子はHDCPというコンテンツ保護機能に対応した機器だけです。**P.52**をご覧ください。

**Q4: i.LINK 端子に接続できますか？**

→ できます。**P.54** をご覧になり、付属の i.LINK ケーブルにて接続してください。

**Q5: モノラル音声入力端子に接続できますか？**

→ できます。別売りの専用ケーブルが必要です。**P.50** をご覧ください。

## 4 テレビの電源を入れましょう

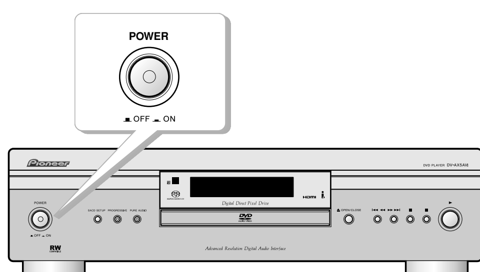
テレビのリモコン、またはテレビ本体の電源ボタンで電源を入れます。詳しくはテレビの取扱説明書をご覧ください。

## 5 テレビの入力を切り換えましょう

テレビのリモコン、またはテレビ本体の入力切換ボタンで切り換えます。たとえば、本機をテレビのビデオ入力２端子に接続したときはビデオ入力２を選びます。詳しくはテレビの取扱説明書をご覧ください。

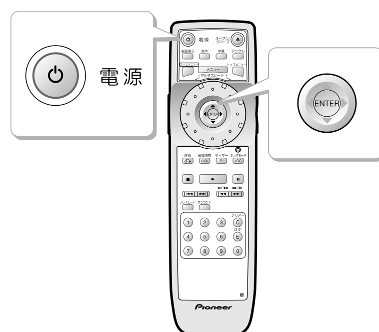
## 6 電源を入れましょう

本体のPOWERボタンを押す。




または

リモコンの電源ボタンを押す。



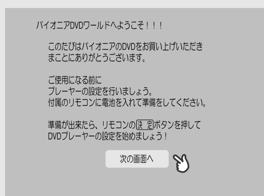

テレビ画面に下記のように表示されれば映像の接続はOKです。接続したテレビがHDMI対応機器の場合、Pioneer表示のあとにHDMI接続画面が表示され、下記画面は表示されません。詳しくは**P.72-75**をご覧ください。

①まず[Pioneer]が表示されます。





②次に下記の画面が表示されます。


パイオニアDVDワールドへようこそ！！！

このたびはパイオニアのDVDをお買い上げいただき
まことにありがとうございます。

ご使用になる前に
プレーヤーの設定を行いましょう。
付属のリモコンに電池を入れて準備をしてください。

準備が出来たら、リモコンの[決定]ボタンを押して
DVDプレーヤーの設定を始めましょう！

次の画面へ

③リモコンのENTERボタンを押して7に進みます。

### Q&A

**Q1: 電源が入らない！**

→ 電源コードが正しくコンセントに接続されていますか？(**P.9**)

**Q2: 映像が映らない！**

→ 映像ケーブルが正しく接続されていますか？(**P.9**)

→ テレビの入力切換を合わせましたか？接続したビデオ入力に合わせてください。

→ 本体前面のPURE AUDIOのインジケーターが点灯していませんか？点灯中は映像は本機から出力されません。停止中に本体前面のPURE AUDIOボタンを押して消灯させてください(**P.17**)。

**Q3: リモコンで操作できない！**

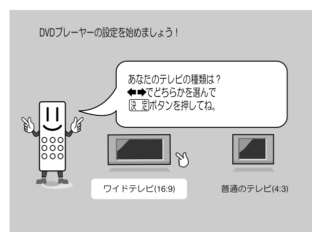
→ 本体との距離が離れすぎていませんか？約7mの範囲で操作することができます。

→ リモコンをテレビに向けて操作していませんか？本体のリモコン受光部に向けて操作してください(**P.17**)。

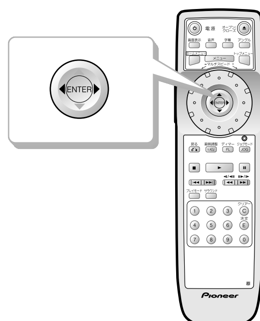
→ 本機を蛍光灯の近くに設置していませんか？蛍光灯から離れた場所に設置してください。

## 7 テレビの種類を選びましょう

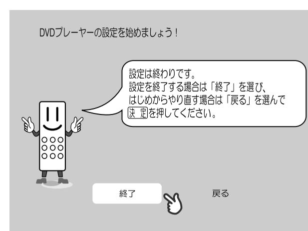
**お使いのテレビが[ワイドテレビ(16:9)]か[普通のテレビ(4:3)]かを選択する。**




**リモコンのジョイスティックを左右に操作して選択。**
**ENTER ボタンで次の画面へ。**




**リモコンのジョイスティックを左右に操作して選択。**
**ENTER ボタンで設定[終了]、または最初の画面に[戻る]。**

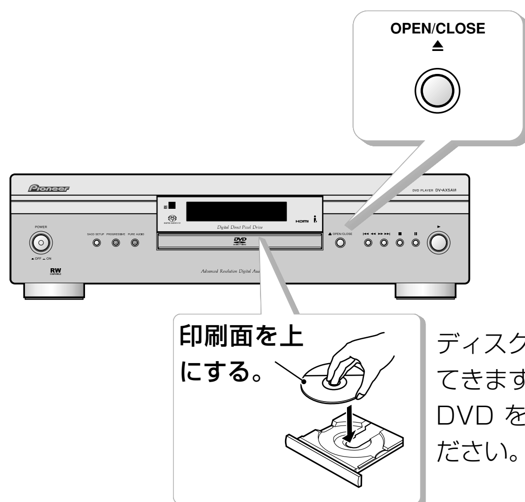



### メモ

- [*DVD プレーヤーの設定を始めましょう！*]の画面は、一度設定すると次に電源を入れたときは表示されません。
- [*DVD プレーヤーの設定を始めましょう！*]の画面終了後、テレビの種類を変更したいときは、初期設定の[**テレビ画面**](**P.62**)で設定してください。

## 8 DVD をセットしましょう

**本体の OPEN/CLOSE▲ ボタンを押す。**




ディスクテーブルが出てきます。図のようにDVD をセットしてください。

**または**

**リモコンの ▲ オープン / クローズボタンを押す。**



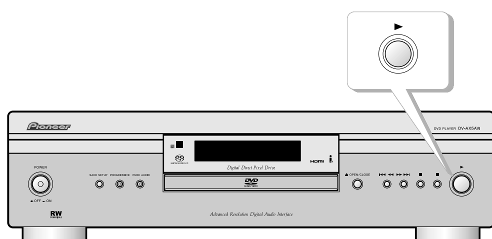

DVD をセットしたら、本体の**OPEN/CLOSE ▲ ボタン**(またはリモコンの**▲オープン / クローズボタン**)を押して、ディスクテーブルを閉めます。

### メモ

- ディスクテーブルを閉めると自動的に再生を始める DVD もあります。
- 本体の **▲ ボタン**を押して電源を入れることもできます。このとき、ディスクテーブルが出てきます。

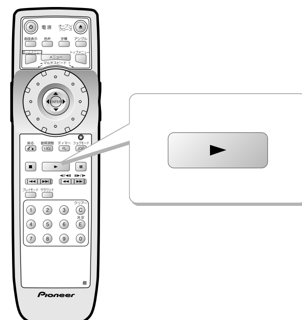
# 9 それではDVDを再生しましょう！

本体の ►PLAY ボタンを押す。



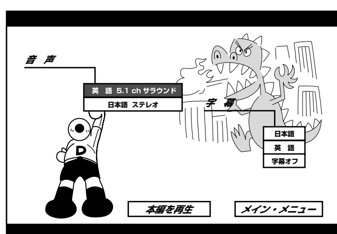
または

リモコンの ► ボタンを押す。

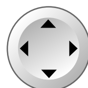


## DVDのメニュー画面が表示されたら･･･

再生を始めると最初にメニュー画面を表示するDVDがあります(メニュー画面の内容や操作方法はDVDによって異なります)。




- 映画などのDVDのメニューでは、お好みの音声や字幕などを選択することができます。DVDによっては、本編再生中に本機のリモコンで音声や字幕を切り換えることもできます。(**P.14**)
- 上記のように画面の上下に黒い帯がつくDVDがあります。本機の故障ではありません。

| リモコン | 基本的な操作内容 |
|---|---|
|  | 画面上で選択する項目を、上下左右に移動するときに使用します。 |
|  ENTER | 選択した項目を、決定するときに押します。 |
| メニュー | 再生中などに、DVDのメニューを表示させるときに押します。 |
| 戻る  | DVDのメニューで、前の画面に戻るときに押します。 |
| トップメニュー  | 階層のあるDVDのメニューで、はじめのトップ・メニューに戻るときに押します。 |
| 0 ～ 9 | 画面上の番号を直接選択して再生するときに使用します。 |



### メモ

2層(Dual Layer)のDVDの場合、1層から2層目に切り換わるポイントで、一瞬画像が静止することがあります。

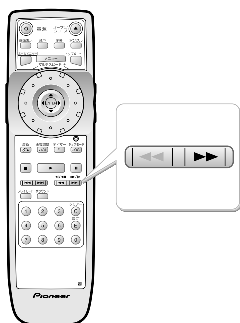
## Q&A

**Q1: ディスクテーブルを閉めても出てきてしまう！**
**Q2: 再生できない！**

→ DVDがディスクテーブルに正しくセットされていますか？
→ DVDが汚れていませんか？ DVDをクリーニングしてください。
→ DVDの表裏が正しくセットされていますか？
→ リージョンNo.が一致していますか？本機で再生できるリージョンNo.は「**2**」を含むものと「**ALL**」のみです(**P.86, 92**)。
→ 本機の内部が結露している可能性があります。結露を除去してください(**P.90**)。

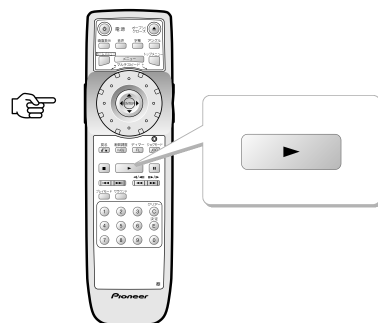
## 10 ちょっと場面を進めたいときは早送りしましょう

**リモコンの ▶▶ ボタンを押す(または本体の ▶▶ ▶▶| ボタンを押し続ける)。**



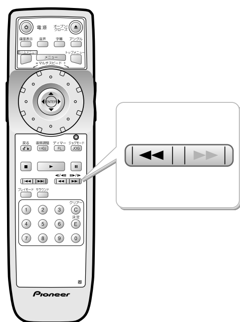
**1回押すと･･･速い**
**[スキャン 1 ▶▶]**とテレビ画面に表示されます。
⬇
**2回押すと･･･もっと速い**
**[スキャン 2 ▶▶]**とテレビ画面に表示されます。
⬇
**3回押すと･･･さらに速い**
**[スキャン 3 ▶▶]**とテレビ画面に表示されます。
**(本体の ▶▶ ▶▶| ボタンで操作したときはスキャン1のみとなります。)**

**見たい場面まで進めたら ▶ ボタンを押す(本体の ▶▶ ▶▶| ボタンのときは指を離す)。**



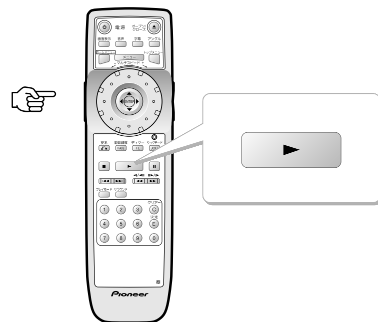
## 11 ちょっと場面を戻したいときは早戻ししましょう

**リモコンの ◀◀ ボタンを押す(または本体の |◀◀ ◀◀ ボタンを押し続ける)。**



**1回押すと･･･速い**
**[スキャン 1 ◀◀]**とテレビ画面に表示されます。
⬇
**2回押すと･･･もっと速い**
**「スキャン 2 ◀◀」**とテレビ画面に表示されます。
⬇
**3回押すと･･･さらに速い**
**「スキャン 3 ◀◀」**とテレビ画面に表示されます。
**(本体の |◀◀ ◀◀ ボタンで操作したときはスキャン1のみとなります。)**

**見たい場面まで戻したら ▶ ボタンを押す(本体の |◀◀ ◀◀ ボタンのときは指を離す)。**

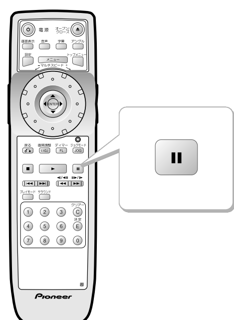


### メモ

DVDオーディオでは、早送り/早戻しの速さが2段階(**「スキャン 2 ◀◀」** → **「スキャン 3 ◀◀」**)になります。

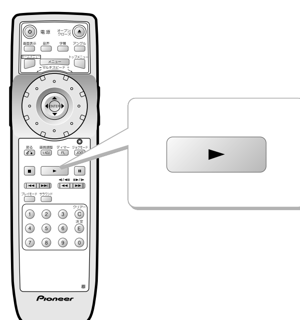
# 12 ちょっと休憩というときは一時停止しましょう

リモコンまたは本体の ıı ボタンを押す。





通常の再生に戻すときは ►、またはııボタンを押す。



# 13 字幕スーパー版の映画を吹き替え版にしましょう

ここでは英語と日本語が収録されている DVD-Video を例に説明します(ディスクによって収録されている言語数が異なります)。リモコンで音声や字幕を切り換えられないディスクもあります。このようなときはディスクメニューで切り換えることができます(P.12)。

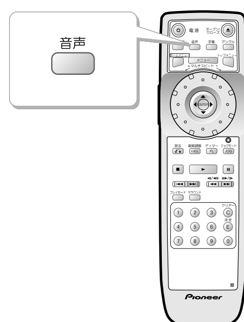
## 音声を切り換えましょう

ここでは英語で聞こえるセリフを日本語にしましょう(もちろん複数の言語が収録されている DVD-Video では他の言語を選ぶこともできます)。

音声が二重(二カ国語)で記録されている DVD-R/RW では、**主**、**副**、**主/副音声**を切り換えることができます。

複数の音声が収録されている DVD-Audio では、音声の種類を切り換えることができます。

DVDを再生しているときにリモコンの音声ボタンを押す。






押すたびに下記のように切り換わります。

例 DVD-Video の音声切換画面

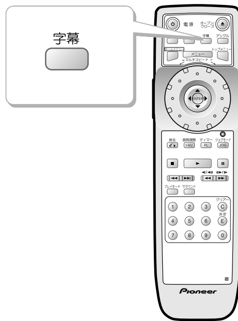



※ 3/2.1CHはディスクに記録されている音声のチャンネル数です。詳しくはP.93をご覧ください。

## 字幕を切り換えましょう

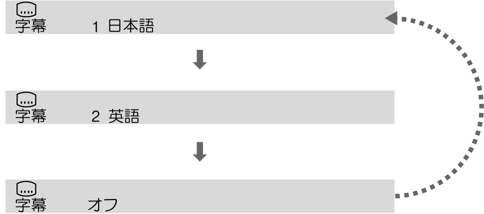
音声の切り換えでセリフを日本語にしたので字幕はオフを選びます(もちろん複数の言語が収録されている DVD-Video では他の言語を選ぶこともできます)。

**DVDビデオを再生しているときにリモコンの字幕ボタンを押す。**




押すたびに下記のように切り換わります。

**例 DVD-Video の字幕切換画面**

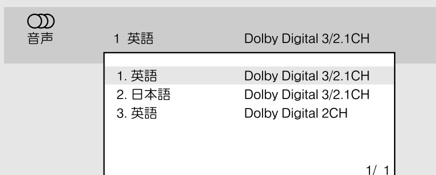



※ 字幕が収録されていないときは[--]が表示されます。

### メモ

- ここで切り換えた音声 / 字幕は、「リジューム機能(**P.16**)」を解除したとき、またはディスクを取り出したときに初期設定(**P.64**)に戻ります。
- 音声/字幕の切換画面表示中にジョイスティックを下に操作すると、再生中のディスクに収録されている音声/字幕の言語を一覧で表示することができます。一覧表示中にジョイスティックを上下に操作して言語を選択して、**ENTERボタン**を押しても音声/字幕の言語を切り換えることができます(切り換えられないディスクもあります)。
- 再生中に音声を切り換えると一瞬静止画になるディスクがあります。

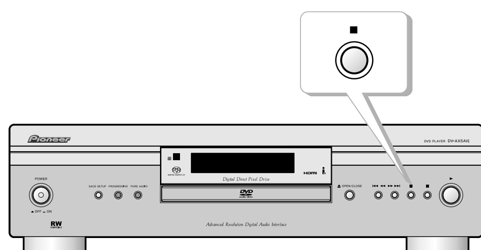
**例 音声の一覧表示**




**それでは思う存分DVDの世界を楽しんでください！**

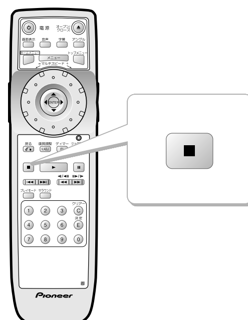
## 14 DVDを停止しましょう

本体の ■ ボタンを押す。




リモコンの ■ ボタンを押す。

または




■ **ボタン**を 1 回押すと表示窓に･･･

STOP  RESUME

･･･と表示され､停止した場所を記憶します(リジューム機能)。次に再生したときは停止した場所から再生します。DVDを取り出すとリジューム機能は解除されます。

停止中に ■ **ボタン**をもう一回押すと表示窓に･･･

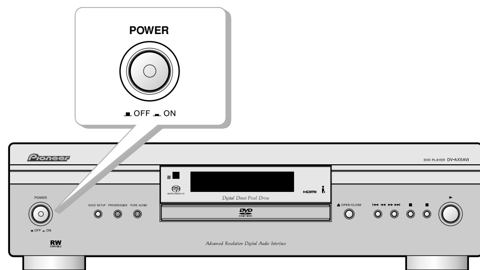
DVD

･･･と表示され、リジューム機能が解除されます。次に再生したときはDVDの最初から再生します。

## 15 電源を切りましょう

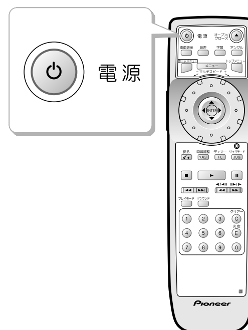
電源を切る前にDVDを取り出しましょう。リモコンの▲**オープン/クローズボタン**(または本体の▲**ボタン**)を押して、ディスクテーブルを開けてから取り出します。

本体の POWER ボタンを押す。




リモコンの⏻電源ボタンを押す。

または




リモコンの⏻**電源ボタン**(または本体の **POWER** ボタン)を押すと表示窓に･･･

-OFF-

･･･と表示されます。

### メモ

電源コードをコンセントから抜くときは、本体表示窓の[-OFF-]表示が消えていることを確認してください。[-OFF-]表示中に抜くと本機の設定が工場出荷時状態に戻ることがあります。

# 各部のなまえとはたらき

## 本体前面

インターレースとプログレッシブを切り換える
プログレッシブを選択しているときインジケーターが点灯(PROGRESSIVE)

本機の停止中に、SACDの再生エリアを下記のように切り換える
→マルチchエリア→CDエリア→2chエリア

電源を入れる/切る
(POWER)
(**P.10, 16**)

HDMI端子に接続した機器を認識しているときに点灯

表示窓(**P.18**)

ディスクテーブル(**P.11**)

i.LINKケーブルで接続されているi.LINK対応機器にデジタル音声を伝送しているとき点灯

ディスクテーブルの開閉
(OPEN/CLOSE▲)(**P.11**)

ディスクを停止する(■)(**P.16, 32**)

ディスクを再生する(▶)(**P.12, 32**)

DVDレコーダーでビデオレコーディングフォーマット(VR)記録されたDVD-RWディスクが再生できる機能を示します。

約7m以内の距離からリモコンをここに向けて操作する
(リモコン受光部)

ディスクを一時停止する(II)(**P.14, 32**)

映像信号(HDMI出力含む)と音声デジタル出力(i.LINK出力を含む)を遮断し、表示窓も消灯します。純粋にアナログ音声を聞くための機能です。
停止中に切り換えます。このときインジケーター(PURE AUDIO ON)が点灯します。
PURE AUDIO ON時にTV画面を確認するにはリモコンの**画面表示ボタン**（**P.19**）を押してください。1回押すと画面が表示されます。そのあとは押すたびにディスク情報が表示され切り換わります（**P.31**）。ただし、このときHDMI映像は出力されません。

タイトル/グループ/チャプター/トラックを早送り、早戻し、または頭出しする
(⏮◀◀　▶▶⏭)(**P.13, 20, 32**)

### 映像の出力方式を切り換えるには･･･（インターレース / プログレッシブ）

本機とコンポーネント/D端子映像ケーブルで接続したテレビがプログレッシブ入力対応テレビのとき、映像の出力方式(プログレッシブ、またはインターレース)を本体前面の**PROGRESSIVEボタン**で切り換えることができます。

**インターレース(出荷時の設定)**
プログレッシブ入力に対応していない､テレビまたはプロジェクターと接続しているときに選択します｡表示窓の[PRGSVE]が消灯します(**P.18**)。

**プログレッシブ**
きめ細かな映像が得られる高画質モードです｡プログレッシブ入力に対応している､テレビまたはプロジェクターと接続しているときに選択します。表示窓の[PRGSVE]が点灯します(**P.18**)。

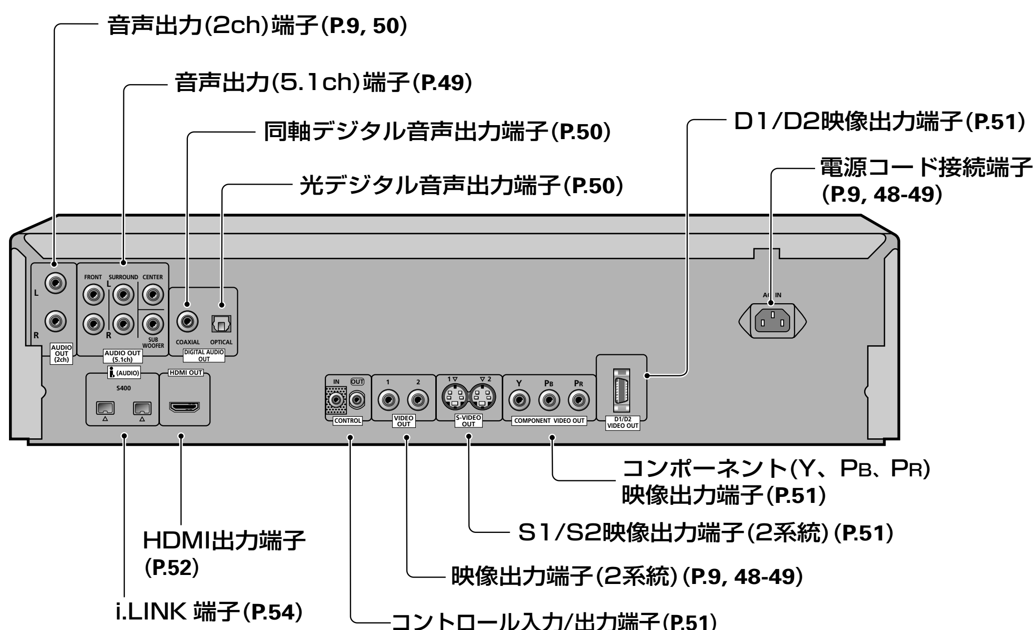
### メモ

- コンポーネント/D端子映像ケーブルでプログレッシブ入力に対応していないテレビと接続しているときにプログレッシブを選択すると映像が出力されません。再度本体前面の **PROGRESSIVE ボタン**で **[インターレース]**を選択してください。
- プログレッシブとインターレースを切り換えるときに映像が乱れることがあります。
- 画面にノイズなどの不具合が生じる場合には､**[インターレース]**を選択してください。

**本機の対応する映像方式について**
本機は NTSC 及び、PAL のインターレース / プログレッシブ映像出力に対応しています。ただし、PAL のインターレースおよび、NTSC/PAL プログレッシブ映像を再生するには、それぞれに対応したテレビが必要です｡また､NTSC　PAL 相互の方式変換には対応していません。

## 各部のなまえとはたらき

### 本体背面




### 表示窓

DVDビデオ、またはDVDオーディオ再生中、映像信号のある場面で点灯

映像出力でプログレッシブ方式が選択されているとき点灯(P.17)

アングルを変更できる場面で点灯(DVDビデオのみ)(P.30)

グループ番号が表示されているとき点灯

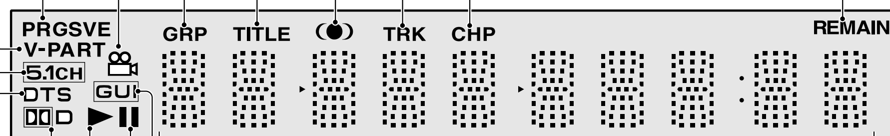
タイトル番号が表示されているとき点灯

DDV/SRS TruSurroundが働いているとき点灯(P.43)

トラック番号が表示されているとき点灯

チャプター番号が表示されているとき点灯

タイトル/グループ/チャプター/トラックの
残り時間が表示されているとき点灯




いろいろな情報を表示する

初期設定画面、設定画面、ディスク情報などを表示しているとき点灯

ディスクを一時停止しているとき点灯

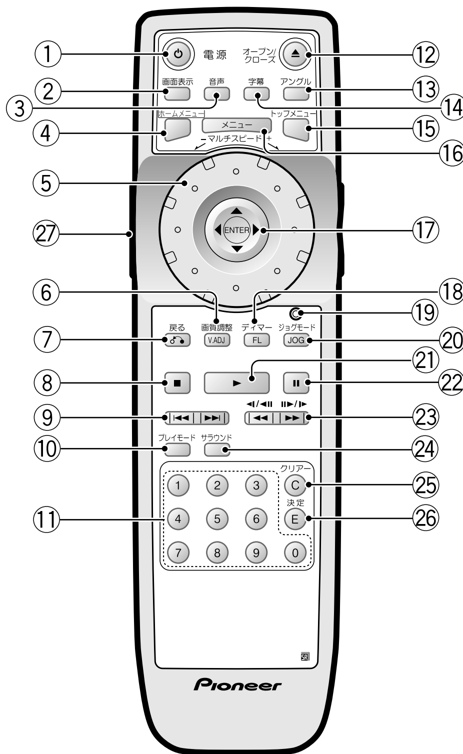
ディスクを再生しているとき点灯

ドルビーデジタル音声を選択して再生しているとき点灯

DTS音声を選択して再生しているとき点灯

[音声出力モード]の設定で[5.1チャンネル]を選択しているときに点灯(P.78)

## リモコン




① ⏻電源 — 電源を入れる/切る(**P.10, 16**)。

② **画面表示** — ディスク情報を表示する(**P.31, 41**)。

③ **音声** — DVDビデオの音声言語、2重音声で記録されているDVD-RW、またはDVDオーディオ/ビデオCD/CD/MP3の音声を切り換える(**P.14, 39**)。

④ **ホームメニュー** — ホームメニュー画面を表示する。操作/設定の途中で画面をオフにする。

⑤ **マルチダイヤル** — スロー再生、スキャン、コマ送り再生などの特殊再生をする(**P.21-22**)。

⑥ **画質調整(V.ADJ)** — 画質調整画面を表示する(**P.45-47**)。

⑦ **戻る** — 初期設定画面やメニュー画面が表示されているとき押すと1つ前の項目に戻る。

⑧ ■ — ディスクを停止する(**P.16, 32**)。

⑨ **⏮/⏭** — 現在再生中のチャプター/トラックの始めに戻る。または、次のチャプター/トラックの始めに送る(**P.20, 32**)。

⑩ **プレイモード** — プレイモード画面を表示する(**P.24, 34**)。ホームメニューボタンを押して、ホームメニュー画面からプレイモード画面を選択することもできます。

⑪ **数字** — 見たい/聞きたいタイトル/グループ/チャプター/トラックを指定して再生したいとき、またはメニュー画面で項目を選択するときなどに使う。**数字ボタン**で選択して、**決定ボタン**を押す、または2秒以上待つ(**P.12, 20, 32**)。

⑫ **▲ オープン/クローズ** — ディスクテーブルを開閉する(**P.11**)。

⑬ **アングル** — DVDビデオのアングルを切り換える(**P.30**)。

⑭ **字幕** — DVDビデオの字幕言語を切り換える(**P.15**)。

⑮ **トップメニュー** — DVDソフトの最上層のメニュー画面を表示する(**P.12**)。

⑯ **メニュー** — DVDソフトのメニュー画面を表示する。DVD-RW/SACD/MP3/ビデオCD/CDではディスクナビゲーター画面を表示する(**P.12**)。

⑰ **ジョイスティック/ENTER** — 項目を選択/変更する。またはカーソルを上下左右に移動する。

⑱ **ディマー(FL)** — 本体表示窓の明るさを通常の点灯から3段階に切り換える。

⑲ **ジョグモードインジケーター** — マルチダイヤルの機能がコマ送りになっているとき点灯する(**P.22**)。

⑳ **ジョグモード(JOG)** — マルチダイヤルの機能をスロー/スキャンからコマ送りに切り換える(**P.22**)。

㉑ ▶ — ディスクを再生する(**P.12, 32**)。

㉒ ⏸ — 再生中に押すと、映像/音声が一時停止する。もう一度押すと通常の再生に戻る(**P.14, 32**)。

㉓ **◀I/◀II/◀◀、▶▶/II▶/I▶** — 再生中、映像や音声の早送り/早戻しをする。一時停止中に押すとコマ送り/コマ戻し再生、押し続けるとスロー再生をする(**P.13, 23, 41**)。

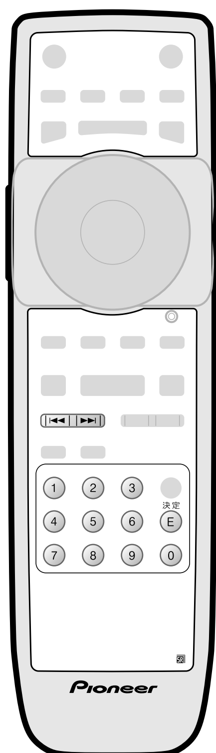
㉔ **サラウンド** — バーチャルサラウンド(立体音場)機能をオン/オフにする(**P.43**)。

㉕ **クリアー(C)** — リピート、ランダム、またはプログラム再生などで設定した内容を取り消す。

㉖ **決定(E)** — 設定/選択した項目を実行する。

㉗ **ライティングボタン** — 7つのボタン(⑥、⑦、⑧、⑱、⑳、㉑、㉒)を約6秒間点灯させます。暗い部屋でお使いのときなどに便利です。

# DVDにはこんな再生のしかたもあります




## タイトル / チャプターを指定して再生しましょう(ダイレクトサーチ)

DVD-Audio では、グループ / トラックを指定して再生します。

### タイトル / グループを指定して再生するには･･･

**停止中に数字(0 〜 9)ボタンでタイトル / グループ番号を入力して、決定する。**

- 番号入力後、2 秒以上経過すると自動的に再生を開始します。
- タイトル / グループを指定して再生できないディスクもあります。



DVD ビデオのタイトル 3 を再生するには、**3** を押して**決定**します。

### チャプター / トラックを指定して再生するには･･･

**再生中に数字(0〜9)ボタンでチャプター/トラック番号を入力して、決定する。**

- 番号入力後、2 秒以上経過すると自動的に再生を開始します。
- 現在再生中のタイトル / グループ内のチャプター / トラックのみ指定することができます。



DVD ビデオのチャプター 12 を再生するには、**1, 2** を押して**決定**します。

### 番号を間違えたときは･･･

**クリアーボタンを押す。**

## 頭出しをしましょう(スキップ)

**DVD-Audio では、トラックをスキップします。**押した回数だけチャプター / トラックがスキップします。

### 見たい / 聞きたいチャプター / トラックに進むには･･･

**再生中に ►►| ボタンを押す。**

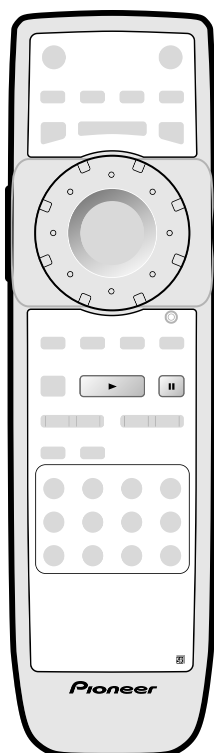
次のチャプター / トラックに進みます。

### 見たい / 聞きたいチャプター / トラックに戻るには･･･

**再生中に |◄◄ ボタンを押す。**

再生中のチャプター / トラックの先頭に戻ります。2 回押すと 1 つ前のチャプター / トラックに戻ります。

## マルチダイヤルを使ってスロー再生／スキャンをしましょう

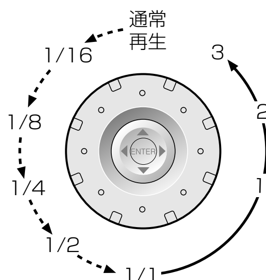



DVD-Audio では、スロー再生ができません。

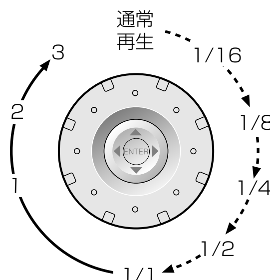
### マルチダイヤルをゆっくり回すと・・・

スロー／スキャンの速度が
**[スロー 1/16 → 1/8 → 1/4 → 1/2 → 1/1 →スキャン 1 → 2 → 3]**
のように切り換わります。

**マルチダイヤルを左に回すと逆方向にスロー再生/スキャンする**



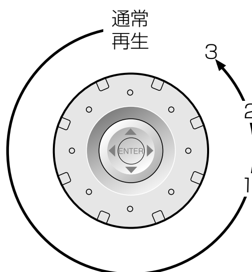

**マルチダイヤルを右に回すと前方向にスロー再生/スキャンする**



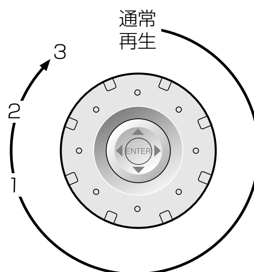

### マルチダイヤルをすばやく回すと・・・

スキャンの速度が**[スキャン 1 → 2 → 3]**のように切り換わります。

**マルチダイヤルを左に回すと逆方向にスキャンする**




**マルチダイヤルを右に回すと前方向にスキャンする**




### メモ

**スキャンの速度の切り換えはディスクによって異なります。**
- 3 段階 = DVD ビデオ /DVD-RW( 1 → 2 → 3)
- 2 段階 = DVDオーディオ(2 → 3)、SACD/ビデオCD/CD( 1 → 2)
- 1 段階 = MP3

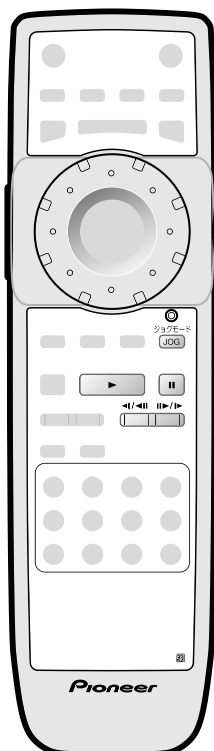
### スロー／スキャンの方向をすばやく変えるには・・・

① **スロー／スキャン中に II ボタンを押す。**
② **マルチダイヤルを現在再生している方向の逆に回す。**

### 通常の再生に戻すには・・・

スロー再生、またはスキャン中にマルチダイヤルを現在再生している方向の逆へすばやく回す(または ▶ **ボタン**を押す)。

## マルチダイヤルを使ってコマ送り再生をしましょう




DVD-Audio では、コマ送り再生ができません。

**1.** **ジョグモードボタンを押す**
ジョグモードインジケーターが点灯します。

**2.** **マルチダイヤルを回す**
- 右に回すとコマ送り、左に回すとコマ戻しをします。
- 回す速度に合わせて再生の速度が切り換わります。
- 回すのをやめると一時停止になります。

### 通常の再生に戻すには･･･

►ボタンを押す。

### コマ送り再生を解除するには･･･

ジョグモードボタンを押す。
ジョグモードインジケーターが消えます。

### メモ

- タイトルによってスロー / コマ送り再生ができないディスクがあります。
- チャプターの変わり目などで自動的に通常の再生に戻ってしまうディスクがあります。
- 逆方向のスロー/コマ送り再生では､通常の再生より画質が落ちることがあります。
- 逆方向のスロー再生がスムーズにできないディスクがあります。
- 逆方向のスロー再生 / スキャン中は字幕が表示されません。

## スロー再生をしましょう

DVD-Audioでは、スロー再生ができません。

**1.** **再生中に II ボタンを押す**
一時停止になります。

**2.** **II▶/I▶ ボタンを押し続ける**
[スロー 1/16 I▶]と表示されます。指を離してもスロー再生を続けます。

### 逆方向にスロー再生するには･･･

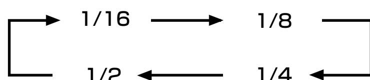
**一時停止中に ◀I/◀II ボタンを押し続ける。**

### 通常の再生に戻すには･･･

**▶ ボタンを押す。**

### スロー再生の速さを変えるには･･･

**スロー再生中に◀I/◀II 、またはII▶/I▶ ボタンを押す**
押すたびに下記のように速さが変わります。




### メモ

- スロー再生中は音声が出力されません。
- スロー再生できないディスクもあります。
- 一時停止中の映像にブレがあるときは、初期設定の**[ポーズモード]**を**[フィールド]**に切り換えてください(**P.63**)。
- 『*マルチダイヤルを使ってスロー再生／スキャンをしましょう*』(**P.21**)もあわせてご覧ください。

## コマ送り再生をしましょう

DVD-Audioでは、コマ送り再生ができません。

**1.** **再生中に II ボタンを押す**
一時停止になります。

**2.** **II▶/I▶ ボタンを押す**
押すたびにコマ送りします。

### 逆方向にコマ送り再生するには･･･

**一時停止中に ◀I/◀II ボタンを押す。**
押すたびに逆方向へコマ送りします。

### 通常の再生に戻すには･･･

**▶ ボタンを押す。**

### メモ

- コマ送り再生中は音声が出力されません。
- コマ送り再生できないディスクもあります。
- 逆方向のコマ送り再生中、映像が揺れることがあります。
- 再生方向を変更したとき、映像が一瞬動くことがあります。
- 一時停止中の映像にブレがあるときは、初期設定の**[ポーズモード]**を**[フィールド]**に切り換えてください(**P.63**)。
- DVDオーディオには静止画が収録されているディスクがあります(**P.92**)。静止画の種類によっては、コマ送り再生のように静止画を進めたり戻したりすることができます。
- 『*マルチダイヤルを使ってコマ送り再生をしましょう*』(**P.22**)もあわせてご覧ください。

## よく使うボタン

プレイモード
プレイモード画面を表示する。



上下左右に操作して項目を選択/変更する。または、カーソルの位置を移動する。押すと項目を決定する。



一つ前の画面に戻る。



ホームメニューを表示する。操作/設定の途中で画面をオフにする(設定は保存されません)。

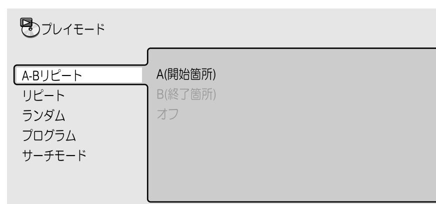



## プレイモード画面を表示させましょう

**1.** **プレイモードボタンを押して、プレイモード画面を表示させる**
- ディスクメニューを表示中はプレイモード画面を表示することができません。
- ホームメニューからもプレイモードを選択することができます(**ホームメニューボタン**を押してプレイモードを選択します)。

**2.** **項目を選択する**

**DVD-Audio** **では、グループやトラックを再生します。**




■ **A-B リピート(P.25)**
再生中のタイトル/グループ内の指定した範囲を繰り返し再生します。

■ **リピート(P.25)**
タイトル/グループやチャプター/トラックを繰り返し再生します。

■ **ランダム(P.26)**
タイトル/グループやチャプター/トラックを順不同に再生します。

■ **プログラム(P.26-27)**
タイトル/グループやチャプター/トラックをお好みの順番で再生します。

■ **サーチモード(P.28)**
タイトル/グループ、チャプター/トラック、または時間を指定して再生します。

**3.** **カーソルを右へ移動する**

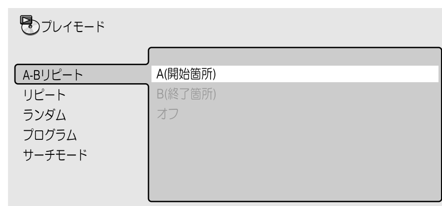
## メモ

プレイモード画面、または初期設定画面の下の部分に選択している項目の簡単な説明が表示されます(オンスクリーンインフォメーション)。操作の参考にしてください。

## 指定した箇所を繰り返し再生しましょう (A-B リピート再生)

まずは『*プレイモード画面を表示させましょう*』(**P.24**)をご覧になり、**[A-B リピート]**を選択してください。

**1.** **再生中にA-Bリピートを開始したい箇所で[A(開始箇所)]を選択して、決定する**




**2.** **A-Bリピートを終了したい箇所で[B(終了箇所)]を選択して、決定する**
- A-B リピート再生を開始します。
- 本体表示窓に**[R_A B]**と表示されます。

### 通常の再生に戻すには･･･

**[オフ]を選択して、決定する。**

### メモ

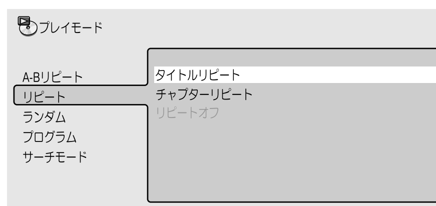
- A-Bリピート再生中に**クリアーボタン**を押して、通常の再生に戻すこともできます。
- DVD-R/RWでは、異なるタイトルをまたいでA-Bリピート再生することができません。

## 繰り返し再生しましょう(リピート再生)

- まずは『*プレイモード画面を表示させましょう*』(**P.24**)をご覧になり、**[リピート]**を選択してください。
- **DVD-Audio** **では、グループ/トラックをリピート再生します。**

**再生中にリピート再生の種類を選択して、決定する**
リピート再生を開始します。

**例 DVD-Video のリピート画面**




■ **タイトル / グループリピート**
- 現在再生中のタイトル / グループを繰り返し再生します。
- 本体表示窓に**[R_TTL]**/**[R_GRP]**と表示されます。

■ **チャプター / トラックリピート**
- 現在再生中のチャプター / トラックを繰り返し再生します。
- 本体表示窓に**[R_CHP]**/**[R_TRK]**と表示されます。

■ **リピートオフ**
通常の再生に戻ります。

### メモ

- リピート再生中に**クリアーボタン**を押して通常の再生に戻すこともできます。
- リピート再生できないディスクもあります。
- リピート再生とランダム再生を同時に行うことはできません。

## DVD にはこんな再生のしかたもあります

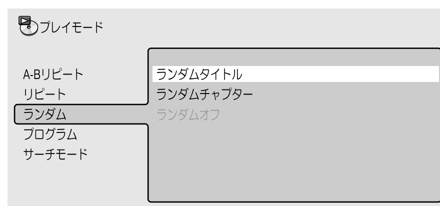
### 順不同に再生しましょう(ランダム再生)

- まずは『*プレイモード画面を表示させましょう*』(**P.24**)をご覧になり、**[ランダム]**を選択してください。
- **DVD-Audio** では、グループ/トラックをランダム再生します。

**ランダム再生の種類を選択して、決定する**

- ランダム再生を開始します。本体表示窓に[RDM]と表示されます。

例 **DVD-Video** のランダム画面




■ **ランダムタイトル / グループ**
タイトル / グループを順不同に再生します。

■ **ランダムチャプター / トラック**
現在再生中のタイトル/グループ内のチャプター/トラックを順不同に再生します。

■ **ランダムオフ**
通常の再生に戻ります。

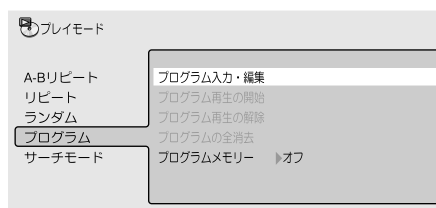
### メモ

- ランダム再生中に**クリアーボタン**を押して通常の再生に戻すこともできます。
- 停止すると、ランダム再生を解除します。
- DVD-R/RW ではランダム再生ができません。
- ランダム再生できないディスクもあります。
- ランダム再生とリピート再生、またはプログラム再生を同時に行うことはできません。
- ランダム再生中に►►ıを押すと、順不同に次のチャプターを選択して再生します。また、ı◄◄を押すと、現在再生中のチャプターの始めに戻り再生します。このとき、現在再生中のチャプターより前のチャプターに戻ることはできません。

### 順番を変えて再生しましょう(プログラム再生)

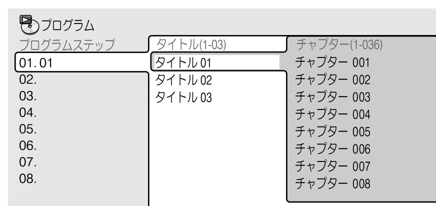
- まずは『*プレイモード画面を表示させましょう*』(**P.24**)をご覧になり、**[プログラム]**を選択してください。
- 24ステップまでプログラムすることができます。
- **DVD-Audio** では、グループ / トラックを選択します。

**1. [プログラム入力・編集]を選択して、決定する**




**2. プログラムしたいタイトル / グループ、またはチャプター / トラックを選択して、決定する**

例 **DVD-Video** のプログラム画面




- プログラム入力中に**戻るボタン**を押すと、プログラムした内容が無効になります。
- 一時停止をプログラムすることはできません。

**3. 2を繰り返して他のタイトル/グループ、またはチャプター / トラックをプログラムする**

#### ステップの間にプログラムを追加するには・・・

例 **プログラムステップ 02 の前にタイトル 1 のチャプター 7 を追加する**

① **カーソルをプログラムステップ 02 に合わせる**

② **タイトル1のチャプター7を選択して、決定する**
プログラムステップ 02 にタイトル 1 のチャプター 7 が追加されます。 もともとプログラムステップ02にあったプログラムは新しいプログラムの後ろに移動します。

### 入力中にプログラムを削除するには・・・

例 **プログラムステップ02のプログラムを削除する**

① **カーソルをプログラムステップ02に合わせる**

② **クリアーボタンを押す**

プログラムステップ02のプログラムが削除され、その後ろにあったプログラムが1つ前に繰り上がります。

---

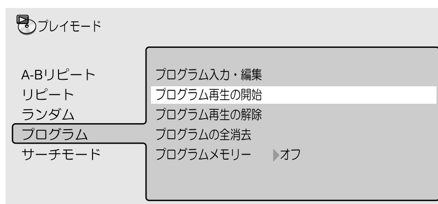
**4. ► ボタンを押す**

プログラムした順に再生を開始します。本体表示窓に[PGM]と表示されます。

### メモ

- DVD-R/RWでは、プログラム再生ができません。
- タイトル/チャプターが変わるときに、プログラムしていないタイトル/チャプターの映像が見えることがあります。これは故障ではありません。
- プログラム再生をリピートする(繰り返す)ことができます。プログラム再生中にプレイモード画面の[リピート]から[**プログラムリピート**]を選択します(**P.25**)。
- プログラム再生をランダム(順不同に)再生することはできません。プログラム再生を解除して、ランダム再生のみを行ってください。
- プログラム再生中に►►|を押すと、次のプログラムステップのタイトル / グループ、またはチャプター / トラックを再生します。

### プログラム再生を開始 / 解除 / 全消去するには・・・




■ **プログラム再生の開始**

すでにプログラムされている内容を始めから再生します。

■ **プログラム再生の解除**

通常の再生に戻ります。プログラムされている内容はそのまま残ります(プログラム再生中に**クリアーボタン**を押して解除することもできます)。

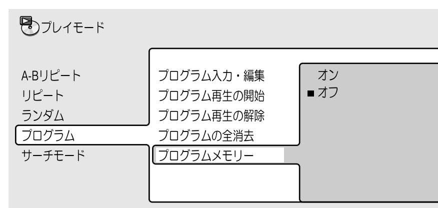
■ **プログラムの全消去**

プログラムされている内容をすべて消去します(停止中に**クリアーボタン**を押して消去することもできます)。

### プログラムした内容を記憶するには・・・(プログラムメモリー)

ディスクを取り出してもプログラムした内容を記憶しておくことができます。プログラムメモリーしたディスクを再生すると、自動的にプログラムされている順に再生を開始します。最大24枚まで記憶させることができます。24枚を超えると、古い記憶から消去されます。プログラムメモリーは**DVD-Video**をプログラムしたときのみ選択することができます。

① **[プログラムメモリー]を選択して、カーソルを 右へ移動する。**




② **[オン]を選択して、決定する。**

プログラムメモリーを解除するときは[**オフ**]を選択して、決定します。

### メモ

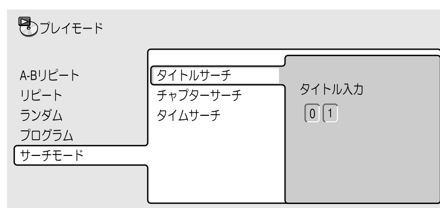
- 本体の表示窓に[GUI]が表示されているときは、リモコンの**クリアーボタン**でプログラム再生を解除/全消去することができません。表示中のプレイモード画面、設定画面、または初期設定画面などをオフにしてから操作してください。
- この機能を使うと、エフディスクをお客様のお好み順に再生することができます。また、ディスク内の最大24個のタイトル/チャプターを指定した順に並べ換えてプレーヤーのメモリーに記録することにより、次回ディスクを挿入すると自動的にその順番に再生することもできます。最大24枚のディスクについてお好み順を記録しておくことができ、各ディスクで指定した並び順がプレーヤー内に記録されます。

## 見たい場面を探しましょう(サーチモード)

- まずは『*プレイモード画面を表示させましょう*』(**P.24**)をご覧になり、[**サーチモード**]を選択してください。
- **DVD-Audio** では、グループサーチ / トラックサーチを選択します。

**1.** **再生中にサーチモードの種類を選択して、決定する**

例 **DVD-Video** のサーチモード画面




■ **タイトル / グループサーチ**
タイトル / グループを指定して再生します。

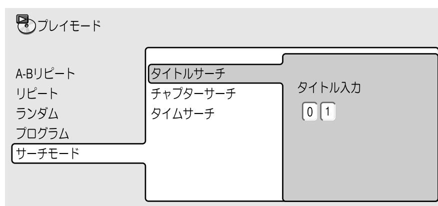
■ **チャプター / トラックサーチ**
チャプターを指定して再生します。

■ **タイムサーチ(DVD-Audio は除く)**
時間を指定して再生します。

**2.** **数字(0〜9)ボタンで再生したいタイトル、チャプター、または時間を入力して、決定する**
指定したタイトル / グループ、チャプター / トラック、または時間から再生を開始します。

### タイトル / グループサーチを選択したとき・・・

例 **DVD-Video** のタイトルサーチ画面

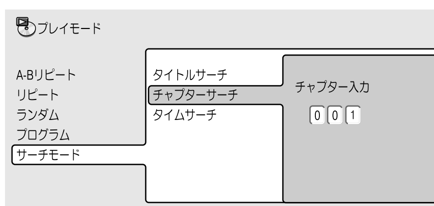



例

DVDビデオのタイトル3を再生するには、**3**を押して**決定**します。

### チャプター / トラックサーチを選択したとき・・・

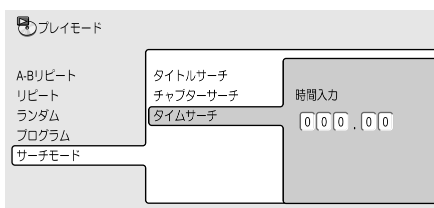
例 **DVD-Video** のチャプターサーチ画面




例

DVDビデオのチャプター12を再生するには、**1, 2**を押して**決定**します。

### タイムサーチを選択したとき・・・




例

- 21分43秒を再生するには、**2, 1, 4, 3**を押して**決定**します。
- 1時間4分(64分00秒)を再生するには、**6, 4, 0, 0**を押して**決定**します。

### メモ

- ディスクメニューで見たい場面を探す(サーチ)ことができるディスクがあります。このときは、リモコンの**メニューボタン**でディスクメニューを表示させてサーチしてください。
- サーチ機能を禁止しているディスクもあります。
- タイムサーチでは、指定時間より少しずれた位置から再生が始まることがあります。
- 停止中にタイムサーチはできません。
- DVD オーディオではタイムサーチはできません。
- DVD オーディオには、静止画が収録されているディスクがあります(**P.92**)。静止画の種類によって、静止画の番号(ページ)を指定してサーチすることができます。

## ディスクナビゲーターを使って再生しましょう

### よく使うボタン

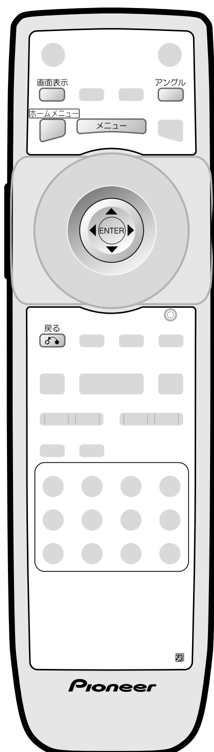

上下左右に操作して項目を選択/変更する。または、カーソルの位置を移動する。押すと項目を決定する。



一つ前の画面に戻る。



ホームメニューを表示する。操作/設定の途中で画面をオフにする(設定は保存されません)。




**1.** **ホームメニューボタンを押して、ホームメニューを表示させる**

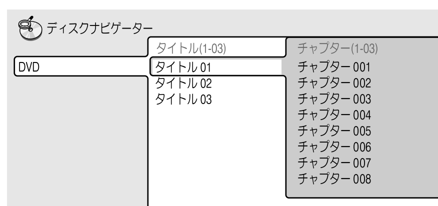
DVD-R/RW では、リモコンの**メニューボタン**でディスクナビゲーター画面を表示させることもできます。このときは手順3に進んでください。

**2.** **[ディスクナビゲーター]を選択して、決定する**



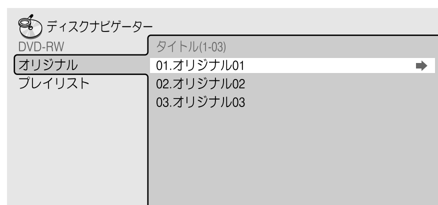

**3.** **カーソルをタイトル/グループ、またはチャプター/トラックに移動する**

**例 DVD-Video のディスクナビゲーター画面**




**例 DVD-R/RW のディスクナビゲーター画面**

プレイリストを設定しているときは、**[オリジナル]**、または**[プレイリスト]**を選択して再生することができます。




- プレイリストが作成されていないときは、メニュー画面に**[プレイリスト]**は表示されません。
- 再生中に**[オリジナル]**と**[プレイリスト]**を切り換えることはできません。ディスクを停止してから切り換えてください。

## DVDにはこんな再生のしかたもあります

**映像を確認してから再生するには(プレビュー)･･･**

**停止中に確認したいタイトルを選択して、ジョイスティックを右へ操作する。**
タイトルの先頭の画像を表示します。

**4. 再生したいタイトル/チャプターを選択して、決定する**
選択したタイトル/チャプターから再生を開始します。

### メモ

- **オリジナルとは**
DVDレコーダーで録画して作られたタイトルを「オリジナル」といいます。
- **プレイリストとは**
オリジナルをもとに編集用に作成したタイトルを「プレイリスト」といいます。

## DVDビデオの映像のアングルを切り換えましょう(マルチアングル)

複数のアングルが収録されている DVD-Video では、再生中にアングルを切り換えることができます。詳しくは **P.88, 92** をご覧ください。

**アングルボタンを押す**
現在のアングルと、収録されているアングルの総数が表示されます。押すたびにアングルが切り換わります。

例

| アングル | 現在/総数 2/4 |
|---|---|

### メモ

- 複数のアングルが収録されている場面になると、マークが画面に表示されます。
- マークが表示されてもアングルを切り換えることができないディスクもあります。
- ディスクメニューでアングルを切り換えることができるディスクもあります(**P.12**)。
- マークを表示させたくないときは、初期設定の **[アングルマーク表示]** を **[オフ]** にします(**P.67**)。

## ディスクの情報を見ましょう

DVD-Audio ではグループ/トラックの情報が表示されます。

**再生中に画面表示ボタンを押す**
- 画面右上の情報は、リピート、ランダム、またはプログラム再生中のみ表示されます。
- ディスクによって表示される情報が異なります。

**1回押すと・・・**

**例 DVD-Video DVD-R/RW のタイトル情報画面**

| 再生 | ► | DVD | | チャプターリピート |
|---|---|---|---|---|
| | 現在/総数 | 経過時間 | 残り時間 | 総時間 |
| タイトル | 1/3 | 0.12 | 138.47 | 138.59 |
| 音声 1 英語 Dolby Digital 3/2.1CH | | 字幕 2 日本語 | | アングル 1 |

現在再生中のタイトル/グループの情報が表示されます。

**2回押すと・・・**

**例 DVD-Video のチャプター情報画面**

| 再生 | ► | DVD | | チャプターリピート |
|---|---|---|---|---|
| | 現在/総数 | 経過時間 | 残り時間 | 総時間 |
| チャプター | 1/36 | 0.15 | 1.53 | 2.08 |
| # *1 | 転送レート：■■■■■■■■■■■■■■■■ | | | 8.1Mbps |

**例 DVD-R/RW のチャプター情報画面**

| 再生 | ► | DVD-RW オリジナル | チャプターリピート |
|---|---|---|---|
| | 現在/総数 | | |
| チャプター | 1/36 | | |
| # *1 | 転送レート：■■■■■■■■■■■■■■■■ | | 8.1Mbps |

現在再生中のチャプター/トラックの情報と転送レート *2 が表示されます。

**3回押すと・・・**
**表示が消えます。**

*1 24コマフィルムのプログレッシブ映像信号が記録されているときに表示されます(P.17, 47)。

*2 転送レートとは、DVDに記録されている画像の情報量を示す値です。転送レートのレベルが高いほど情報量は多くなりますが画質が良いとはかぎりません。

*3 DVD再生中に一時停止すると、現在再生しているフレームの番号が表示されます。

| 一時停止 | II | DVD | | |
|---|---|---|---|---|
| | 現在/総数 | 経過時間 | 残り時間 | 総時間 |
| タイトル | 1/3 | 0.12 (15) *3 | 138.47 | 138.59 |
| 音声 1 英語 | | 字幕 2 日本語 | | アングル 1 |

# いろいろなディスクを再生しましょう

## 基本的な使いかた

### メモ

**再生する前に確認してください。**
電源は入っていますか？(**P.10**)、ディスクは入っていますか？(**P.11**)

| 何をする？ | これを押す！ | 知っておいて！ |
|---|---|---|
| 再生する | ► | • Video CD では、再生を開始するとメニュー画面を表示するディスクがあります。メニュー画面の操作については **P.40** をご覧ください。<br>• MP3 では、ディスク情報を読み込み中に、画面に **[読込中]** と表示されます。表示が消えてから再生してください。 |
| 停止する | ■ | Video CD では、本体の表示窓に **[RESUME]** と表示されます。停止した場所を記憶します。リジューム機能を解除するには、**■ ボタン**をもう一度押します。 |
| 一時停止する | ॥ | 通常の再生に戻すには、一時停止中に **►**、または **॥ ボタン**を押します。 |
| 頭出しする | ⏮ ⏭ | 押した回数だけトラックをスキップします。 |
| 早送りする | ►► | • 早送り中は画面に **[スキャン 1 ►►]** と表示されます。<br>• 早送りの速さを SACD Video CD CD(R/RW) は 2 段階(**スキャン 1 → 2**)に切り換えることができます。<br>• 早送り中に通常の再生に戻すには、**► ボタン**を押します。<br>• マルチダイヤルを使って早送りすることもできます(**P.21**)。 |
| 早戻しする | ◄◄ | • 早戻し中は画面に **[スキャン 1 ◄◄]** と表示されます。<br>• 早戻しの速さを SACD Video CD CD(R/RW) は 2 段階(**スキャン 1 → 2**)に切り換えることができます。<br>• 早戻し中に通常の再生に戻すには、**► ボタン**を押します。<br>• マルチダイヤルを使って早戻しすることもできます(**P.21**)。 |
| トラックを指定して再生する | 0 ～ 9<br>決定 E | • 見たい / 聞きたいトラックの番号を**数字(0 ～ 9)ボタン**で選択して、**決定ボタン**を押してください(トラック番号を選択してから2秒以上経過しても自動的に再生を開始します)。<br>例<br>トラック 12 を再生するには、**1, 2** を押して**決定**します。<br>• MP3 では、再生中のフォルダー内のトラックのみを指定して再生することができます。 |

## Q&A

**Q1: ビデオ CD が再生できない。**

→ パソコンで記録されたビデオCDは再生できないことがあります。

**Q2: MP3ファイルを記録したディスクが再生できない。**

→ 本機はマルチセッションに対応していますが、セッションがクローズされていないと再生することができません。

→ 画面に**[このフォーマットは再生できません]**と表示されていませんか。このときは、下記のような原因が考えられます。

- 記録したディスクがISO9660フォーマットレベル２に準拠していない。
- MPEG1 オーディオレイヤー３のサンプリング周波数44.1kHz、または48kHzで記録されていない(**P.86**)。

**Q3: CD-R/RW が再生できない。**

→ パソコンで記録されたCD-R/RWは再生できないことがあります。

**Q4: CD-G が再生できない。**

→ CD-G のグラフィック映像は再生できません。

**Q5: リジューム機能が働かない。**

→ SACD、CD、MP3では、リジューム機能が働きません。

## プレイモード画面を表示させましょう

### よく使うボタン

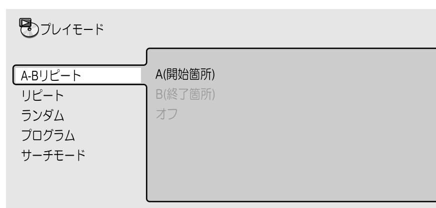
| | |
|---|---|
| プレイモード | プレイモード画面を表示する。 |
| ENTER | 上下左右に操作して項目を選択/変更する。または、カーソルの位置を移動する。押すと項目を決定する。 |
| 戻る | 一つ前の画面に戻る。 |
| ホームメニュー | ホームメニューを表示する。操作/設定の途中で画面をオフにする(設定は保存されません)。 |




**1.** プレイモードボタンを押して、プレイモード画面を表示させる

- Video CD のPBC再生中にプレイモード画面を表示させることはできません。PBC再生を解除してください(**P.40**)。
- ホームメニューからもプレイモードを選択することができます(**ホームメニューボタン**を押して、プレイモードを選択を表示します)。

**2.** 項目を選択する




■ **A-B リピート(P.35)**
再生中のトラック内の指定した範囲を繰り返し再生します(SACD MP3 では、A-B リピート再生を選択することができません)。

■ **リピート(P.35)**
ディスク、またはトラックを繰り返し再生します。

■ **ランダム(P.36)**
トラックを順不同に再生します(SACD では、ランダム再生を選択することができません)。

■ **プログラム(P.36-37)**
トラックの順番を変えて再生します。

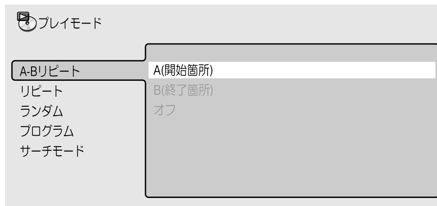
■ **サーチモード(P.38)**
トラック、または時間を指定して再生します。

**3.** カーソルを右へ移動する

## 指定した箇所を繰り返し再生しましょう(A-B リピート再生)

まずは『*プレイモード画面を表示させましょう*』(P.34)をご覧になり、**[A-B リピート]**を選択してください。

**1.** **再生中にA-Bリピートを開始したい箇所で[A(開始箇所)]を選択して、決定する**




**2.** **A-Bリピートを終了したい箇所で[B(終了箇所)]を選択して、決定する**

- A-B リピート再生を開始します。
- 本体表示窓に[R_A B]と表示されます。

### 通常の再生に戻すには･･･

**[オフ]を選択して、決定する。**

### メモ

A-B リピート再生中に**クリアーボタン**を押して通常の再生に戻すこともできます。

### Q&A

**Q: MP3、またはSACDのA-Bリピート再生ができない。**

→ MP3、および SACD では A-B リピート再生ができません。

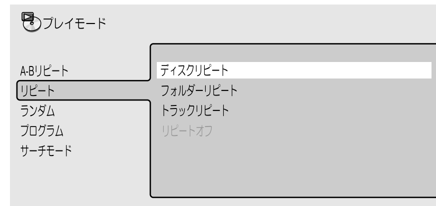
## 繰り返し再生をしましょう(リピート再生)

まずは『*プレイモード画面を表示させましょう*』(P.34)をご覧になり、**[リピート]**を選択してください。

**再生中にリピート再生の種類を選択して、決定する**

リピート再生を開始します。

例 MP3 のリピート画面




■ **ディスクリピート**
- 現在再生中のディスクを繰り返し再生します。
- 本体表示窓に[R_DSC]と表示されます。

■ **フォルダーリピート(MP3 のみ)**
- 現在再生中のフォルダーを繰り返し再生します。
- 本体表示窓に[R_FLD]と表示されます。

■ **トラックリピート**
- 現在再生中のトラックを繰り返し再生します。
- 本体表示窓に[R_TRK]と表示されます。

■ **リピートオフ**

通常の再生に戻ります。

### メモ

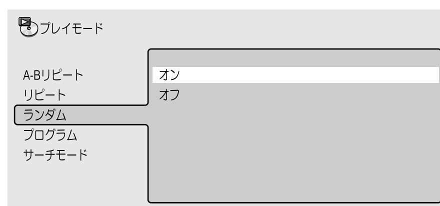
- リピート再生中に**クリアーボタン**を押して通常の再生に戻すこともできます。
- リピート再生できないディスクもあります。
- リピート再生とランダム再生を同時に行うことはできません。

## 順不同に再生をしましょう(ランダム再生)

まずは『*プレイモード画面を表示させましょう*』(P.34)をご覧になり、[**ランダム**]を選択してください。

### [オン]を選択して、決定する

ランダム再生を開始します。




■ **オン**
- トラックを順不同に再生します
- 本体表示窓に[RDM]と表示されます。

■ **オフ**

通常の再生に戻ります。

### メモ

- ランダム再生中に**クリアーボタン**を押して通常の再生に戻すこともできます。
- 停止すると、ランダム再生を解除します。
- ランダム再生できないディスクもあります。
- ランダム再生とリピート再生、またはプログラム再生を同時に行うことはできません。
- ランダム再生中に ►►I を押すと、順不同に次のトラックを選択して再生します。また、I◄◄を押すと、現在再生中のトラックの始めに戻り再生します。このとき、現在再生中のトラックより前のトラックに戻ることはできません。

### Q&A

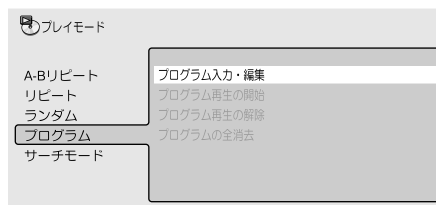
**Q: SACDのランダム再生ができない。**

→ SACDでは、ランダム再生ができません。

## 順番を変えて再生しましょう(プログラム再生)

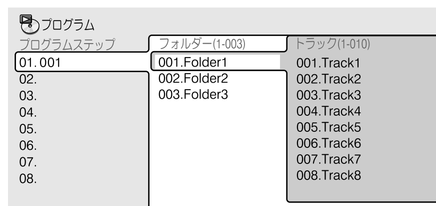
まずは『*プレイモード画面を表示させましょう*』(P.34)をご覧になり、[**プログラム**]を選択してください。24ステップまでプログラムすることができます。

### 1. [プログラム入力・編集]を選択して、決定する




### 2. プログラムしたいフォルダー/トラックを選択して、決定する

例 MP3 のプログラム入力画面




- MP3 では、フォルダー/トラックを選択します。
- プログラム入力中に**戻るボタン**を押すと、プログラムした内容が無効になります。
- 一時停止をプログラムすることはできません。

### 3. 手順 2 を繰り返して他のトラックをプログラムする

### ステップの間にプログラムを追加するには･･･

例 **プログラムステップ 02 の前にトラック 7 を追加する**

① **カーソルをプログラムステップ 02 に合わせる**

② **トラック 7 を選択して、決定する**

プログラムステップ02にトラック7が追加されます。もともとプログラムステップ02にあったプログラムは新しいプログラムの後ろに移動します。

### 入力中にプログラムを削除するには･･･

例 **プログラムステップ 02 のプログラムを削除する**

① **カーソルをプログラムステップ 02 に合わせる**

② **クリアーボタンを押す**

プログラムステップ 02 のプログラムが削除され、その後ろにあったプログラムが 1 つ前に繰り上がります。

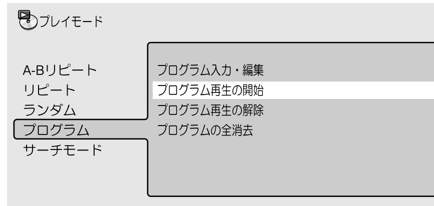
**4.** ► **ボタンを押す**

- プログラムした順に再生を開始します。
- 本体表示窓に[PGM]と表示されます。

### メモ

- プログラム再生をリピートする(繰り返す)ことができます。プログラム再生中にプレイモード画面の[**リピート**]から[**プログラムリピート**]を選択します(**P.35**)。
- プログラム再生とランダム再生を同時に行うことはできません。プログラム再生を解除して、ランダム再生のみを行ってください。
- プログラム再生中に►►Iを押すと、次のプログラムステップのトラックを再生します。

### プログラム再生を開始 / 解除 / 全消去するには･･･




■ **プログラム再生の開始**

すでにプログラムされている内容を始めから再生します。

■ **プログラム再生の解除**

通常の再生に戻ります。プログラムされている内容はそのまま残ります(プログラム再生中に**クリアーボタン**を押して解除することもできます)。

■ **プログラムの全消去**

プログラムされている内容をすべて消去します(停止中に**クリアーボタン**を押して消去することもできます)。

### メモ

本体の表示窓に[GUI]が表示されているときはリモコンの**クリアーボタン**でプログラム再生を解除/全消去することができません。表示中のプレイモード画面、設定画面、または初期設定画面などをオフにしてから操作してください。

## 聴きたい曲を探しましょう(サーチモード)

まずは『**プレイモード画面を表示させましょう**』(P.34)をご覧になり、**[サーチモード]**を選択してください。

**1.** **サーチモードの種類を選択して、決定する**

例 MP3 のサーチモード画面

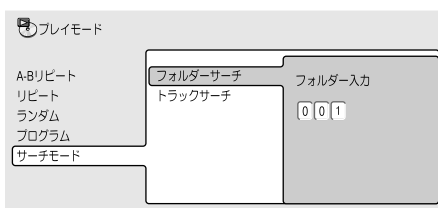



- **フォルダーサーチ( MP3 のみ)**
  フォルダーを指定して再生します。
- **トラックサーチ**
  トラックを指定して再生します。
- **タイムサーチ( Video CD のみ)**
  現在再生中の ディスク内の時間を指定して再生します。

**2.** **数字(0～9)ボタンで再生したいトラック、または時間を入力して、決定する**

指定したトラック、または時間から再生を開始します。

### フォルダーサーチを選択したとき･･･

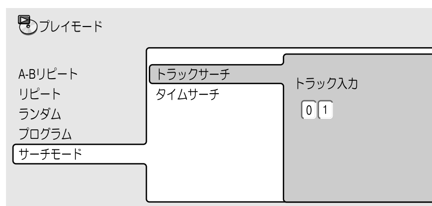



例

フォルダー 3 を再生するには、**3** を押して**決定**します。

### トラックサーチを選択したとき･･･

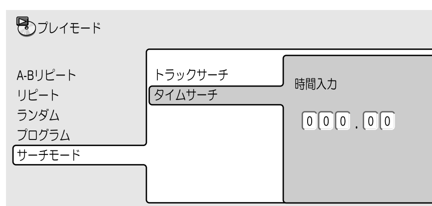
例 Video CD のトラック入力画面




例

トラック 12 を再生するには、**1, 2** を押して**決定**します。

### タイムサーチを選択したとき･･･




例

- 21 分 43 秒から再生するには、**2, 1, 4, 3** を押して**決定**します。
- 1 時間 4 分(64 分 00 秒)を選択するには、**6, 4, 0, 0** を押して**決定**します。

## Q&A

**Q1: タイムサーチができない。**

→ SACD、CD(CD-R/RW)、または MP3 では、タイムサーチができません。

**Q2: SACD のトラック 1 が指定できない。**

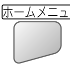
→ 2枚組以上のSACDでは、2枚目以降のディスクの 1 曲目がトラック 1 でないことがあります。たとえば、ディスク 1 に 10 曲、ディスク 2 に 10 曲収録されているSACDでは、ディスク 2 の 1 曲目がトラック 11 となることがあります。

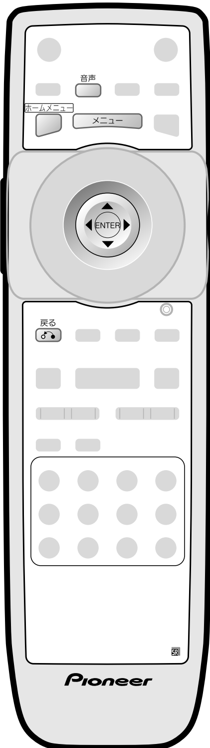
## ディスクナビゲーターを使って再生しましょう

### よく使うボタン


上下左右に操作して項目を選択／変更する。または、カーソルの位置を移動する。押すと項目を決定する。


一つ前の画面に戻る。


ホームメニューを表示する。操作／設定の途中で画面をオフにする(設定は保存されません)。



**1.** **ホームメニューボタンを押して、ホームメニューを表示させる**

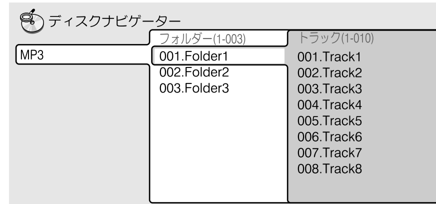
- **メニューボタン**でディスクナビゲーター画面を表示させることもできます。このときは手順**3**に進んでください。
- Video CD のPBC再生中は設定画面を表示することができません。PBC再生を解除してください(**P.40**)。

**2.** **[ディスクナビゲーター]を選択して、決定する**




**3.** **再生したいフォルダー／トラックを選択して、決定する**

例 MP3 **のディスクナビゲーター画面**




半角英数字以外で入力されているフォルダー／トラックの名前が[F_033]/[T_035]のように表示されることがあります(MP3のみ)。

## 音声を切り換えましょう

**音声ボタンを押す**

押すたびに**ステレオ→L(左)→R(右)**が切り換わります。

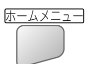


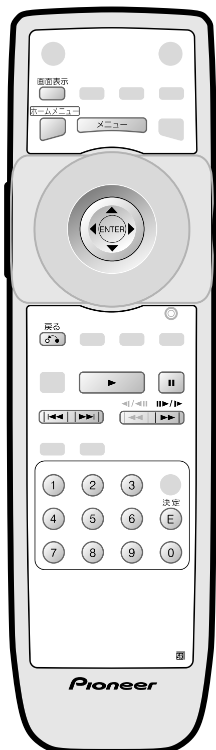
ステレオ

### メモ

- SACDの音声を切り換えることはできません。
- カラオケソフトなどで音声を伴奏だけにするには、ディスクのジャケットなどに書かれている音声の種類に合わせて上記の操作をしてください。

## よく使うボタン

| | |
|---|---|
|  | 上下左右に操作して項目を選択／変更する。または、カーソルの位置を移動する。押すと項目を決定する。 |
|  | 一つ前の画面に戻る。 |
|  | ホームメニューを表示する。操作／設定の途中で画面をオフにする(設定は保存されません)。 |




## ビデオ CD をメニュー画面から再生しましょう(PBC 再生)

Video CD では、メニュー画面に従って再生することを PBC(プレイバックコントロール)再生といいます。ディスクによって操作方法が異なります。ディスクに添付されている操作ガイドもあわせてご覧ください。

**1.** **PBC 再生対応ディスクを入れ、► ボタンを押す**

メニュー画面が表示され、PBC 再生を開始します。



ビデオCDカラオケ

| | | |
|---|---|---|
| 1 | Stand up! | Rock |
| 2 | Hello! | Pops |
| 3 | Over the Mountain | R&B |
| 4 | Help Me! | Jazz |
| 5 | It's fine today | Pops |

**2.** **数字(0 ～ 9)ボタンで再生したいトラックを選択して、決定する**

再生を開始します。

### メモ

再生中に**戻る**ボタンを押すとメニュー画面に戻ります。

#### メニュー画面のページをめくる、または戻すには･･･

**メニュー画面を表示中に ◄◄、または ►►I ボタンを押す。**

#### メニュー画面を出さずに再生するには･･･(PBC 再生を解除して再生する)

下記のいずれかの操作で再生するトラックを選択します。

- **停止中に I◄◄、または ►►I ボタンで選択**
- **停止中に数字(0 ～ 9)ボタンで選択して、決定する**

  トラックを選択してから、2秒以上経過すると自動的に再生を開始します。



トラック 12 を再生するには、**1, 2** と押して**決定**します。

## ビデオ CD をコマ送り再生しましょう

マルチダイヤルを使ってコマ送り再生することもできます(P.22)。

**1. 再生中に II ボタンを押す**

一時停止になります。

**2. II▶/I▶ ボタンを押す**

押すたびにコマ送りします。

### 通常の再生に戻すには･･･

▶ ボタンを押す。

## ビデオ CD をスロー再生しましょう

マルチダイヤルを使ってスロー再生することもできます(P.21)。

**1. 再生中に II ボタンを押す**

一時停止になります。

**2. II▶/I▶ ボタンを押し続ける**

[スロー 1/16 I▶ ]と表示されます。指を離してもスロー再生を続けます。

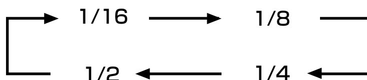
### 通常の再生に戻すには･･･

▶ ボタンを押す。

### スロー再生の速さを変えるには･･･

**スロー再生中に II▶/I▶ ボタンを押す**

押すたびに下記のように速さが変わります。




### Q&A

**Q1: コマ送り / スロー再生中音声が出力されない。**

→ コマ送り / スロー再生中は音声が出力されません。

**Q2: 逆方向のコマ送り / スロー再生ができない。**

→ ビデオ CD では、逆方向のコマ送り / スロー再生ができません。

## ディスクの情報を見ましょう

**再生中に画面表示ボタンを押す**

- 画面右上の情報は、リピート、ランダム、またはプログラム再生中のみ表示されます。
- ディスクによって表示される情報が異なります。
- SACD では、[SACD 再生]の設定(P.72)で選択されている再生エリアによって表示される情報が異なります。

**1 回押すと･･･**

**例 MP3 のトラック情報画面**

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 再 生　▶ | MP3 | | | フォルダーリピート | |
| トラック | 現在/総数 1/17 | 経過時間 0:06 | 残り時間 3:26 | 総時間 3:32 | |
| トラック名 | Track1 | | | | |

- MP3 CD(R/RW) SACD では、現在再生中のトラックの情報が表示されます。
- Video CD では、現在再生中のディスクの情報が表示されます。

**2 回押すと･･･**

**例 MP3 のフォルダー情報画面**

| | | |
|---|---|---|
| 再 生　▶ | MP3 | フォルダーリピート |
| フォルダー | 現在/総数 1/17 | |
| フォルダー名 | Folder1 | |

- MP3 では、現在再生中のフォルダーの情報が表示されます。
- Video CD では、現在再生中のトラックの情報が表示されます。
- CD(R/RW) SACD では、現在再生中のディスクの情報が表示されます。

**3 回押すと･･･**
**表示が消えます。**

### Q&A

**Q: 時間情報が表示されない。**

→ ファイナライズしていない CD-R/RW では一部の時間情報が表示されないことがあります。

→ ビデオ CD の PBC 再生中は一部の情報が表示されません。

# 音場を設定しましょう

## 音声の強弱の幅(ダイナミックレンジ)を調整しましょう(オーディオ DRC)

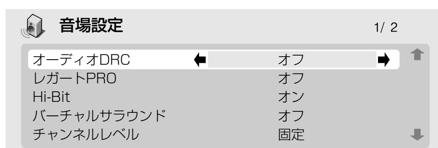
オーディオ DRC(ダイナミックレンジコントロール)を切り換えることで、大きい音を小さく、小さい音を大きくして再生する効果があります。たとえば、映画のセリフなどが聞きづらいときや深夜に映画を見るようなときに変更します。**オーディオDRCはドルビーデジタル音声にのみ働きます。**

**1.** ホームメニューボタンを押して、ホームメニューを表示させる

**2.** [音場設定]を選択して、決定する




**3.** [オーディオ DRC]の[オン]、または[オフ]を選択して、決定する




**オフ(出荷時の設定)**
オーディオ DRC を解除します。高音質のスピーカーで臨場感が得られます。

**オン**
爆発音などの大音量を抑え、セリフなどが聞きやすくなります。

### メモ

- ディスクによっては効果の少ないものもあります。
- オーディオ DRC はデジタル音声出力端子(光／同軸)から出力される音声にも効果があります。この場合は、**[デジタル音声出力]**の**[デジタル出力]**を**[オン]**(**P.60**)に設定し、さらに**[Digital出力]**を**[Digital > PCM]**(**P.61**)に設定してください。
- オーディオ DRC の効果は、お使いのスピーカーやテレビ、または AV アンプの音量設定などによっても変わります。実際に設定を切り換えながら、一番効果的な設定を選択してください。

## 好みや曲に合わせて音色を設定しましょう(レガート PRO)

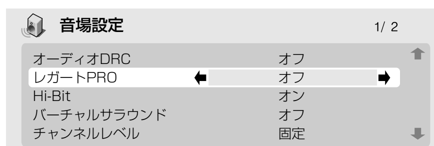
4種類の音色から選択することができます。それぞれの音色の特徴については下記をご覧ください。

**1.** ホームメニューボタンを押して、ホームメニューを表示させる

**2.** [音場設定]を選択して、決定する




**3.** [レガート PRO]の音色の種類を選択して、決定する




**オフ(出荷時の設定)**
働きません。

**スタンダード**
オーディオ用ワイドレンジフィルターによる推奨の音色です。

**エフェクト１**
明るく華やかな音色です。

**エフェクト２**
量感があり、柔らかく落ち着いた音色です。

**エフェクト３**
重厚でバランスのとれた音色です。

### メモ

- レガートPRO機能の切り換えによるオーディオ用デジタルフィルターの設定は、主に音声帯域外の特性を変化させています。
- 試聴環境によっては、音色の変化がわかりにくいことがあります。
- レガートPRO機能の効果はフロントスピーカーから出力される音声にのみ有効です。
- レガートPRO機能は、SACDおよび192kHzで収録されたDVDオーディオには効果がありません。

## 滑らかで繊細な音質を楽しみましょう(Hi-Bit)

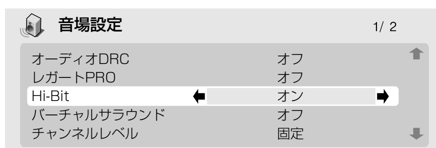
16～20ビットの音声データを24ビットにすることにより、低レベルでも滑らかで繊細な音質を楽しむことができます。SACDでは、働きません。

**1.** ホームメニューボタンを押して、ホームメニューを表示させる

**2.** [音場設定]を選択して、決定する




**3.** [Hi-Bit]の[オン]、または[オフ]を選択して、決定する




**オン(出荷時の設定)**
Hi-Bit機能が働きます。
**オフ**
働きません。

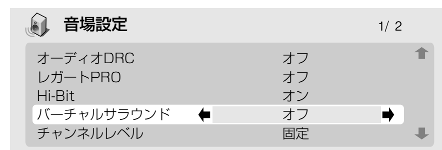
## 2つのスピーカーで臨場感のある立体音場を再現しましょう(バーチャルサラウンド)

**1.** ホームメニューボタンを押して、ホームメニューを表示させる

**2.** [音場設定]を選択して、決定する




**3.** [DDV/SRS TruSurround]、または[オフ]を選択して、決定する



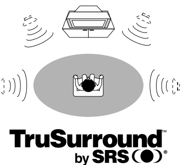

**オフ(出荷時の設定)**
働きません。
**DDV/SRS TruSurround**
立体音場(サラウンド)になります。

### リモコンでバーチャルサラウンドにするには･･･

サラウンドボタンを押して、[DDV/SRS TruSurround]、または[オフ]を選択する。

### メモ

- **TruSurround* とバーチャルドルビーデジタルについて**
  バーチャルサラウンドをオンにすると、2本のスピーカーのみで臨場感のあるサラウンド効果を楽しむことができます。特にドルビーデジタル音声を再生しているときは、SRS社のTruSurround技術によるバーチャルドルビーデジタルが働き、より広がりのある立体音場(3Dサラウンド)が再現されます。




- DVDオーディオ/SACD/MP3/CD、またはリニアPCM96kHz音声には効果がありません。
- **[音声出力モード]**(**P.78**)を**[2チャンネル]**に設定してください。
- ディスクによってはサラウンド効果の少ないものがあります。

* *TruSurroundと(●)記号はSRS Labs,Inc.の商標です。TruSurround技術はSRS Labs,Inc.からのライセンスに基づき製品化されています。*

## 音場を設定しましょう

### スピーカーの出力レベルを調整しましょう(チャンネルレベル)

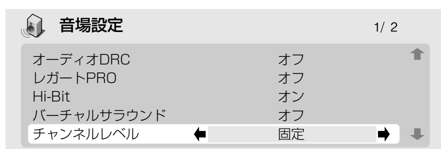
音声出力(5.1ch)端子にAVアンプを接続しているときに設定します。

**1.** ホームメニューボタンを押して、ホームメニューを表示させる

**2.** [音場設定]を選択して、決定する




**3.** [チャンネルレベル]の[固定]、または[可変]を選択して、決定する




**固定(出荷時の設定)**
出力レベルが 0.0dB に固定されます。
**可変**
出力レベルを－6dB～＋6dBまで0.5dBの単位で調整することができます。ジョイスティックを下に操作すると、それぞれのスピーカーの出力レベルを調整する画面が表示されます。
右記の『*[可変]を選択したとき*･･･』をご覧ください。

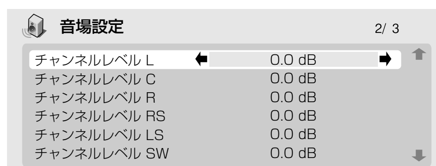
### メモ

設定画面ではスピーカーの種類を下記のように表示しています。

| | | | |
|---|---|---|---|
| **L** | フロント(左) | **RS** | サラウンド(右) |
| **C** | センター | **LS** | サラウンド(左) |
| **R** | フロント(右) | **SW** | サブウーファー |

#### [可変]を選択したとき･･･

**ジョイスティックの上下でスピーカーを選択して、左右で出力レベルを調整する。**

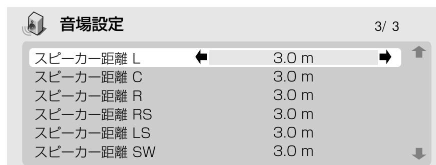



### メモ

- **[スピーカー設置]**(**P.80**)で**[オフ]**を選択しているスピーカーの出力レベルを設定することはできません。
- **[可変]**を選択したとき、スピーカー出力レベルは**[固定]**を選択したときに比べ、－6.0dB小さくなります。(**[可変]**を選択したときは)このレベルから**[L]**、**[R]**、**[LS]**、**[RC]**、**[C]**および**[SW]**を－6.0dB～＋6.0dBの範囲で出力レベルを調整することが可能です。
- SACD再生時は同一のレベル設定でも、CD等に比べて出力レベルが若干小さくなります。

#### スピーカーの距離を設定するには･･･

① **[チャンネルレベル SW]の位置でジョイスティックを下に操作する。**
**[スピーカー距離]**の画面が表示されます。




② **ジョイスティックの上下でスピーカーを選択して、左右で距離を設定する**
リスニングポジションから各スピーカーまでの距離を0.3m～9.0mまで設定することができます。設定した距離に合わせて、各スピーカーから出力されるディレイタイム(遅延時間)が設定されます。

### メモ

SACDを再生するときは距離の設定が無効になります。

# 画質を調整しましょう

## あらかじめ設定されている画質を選択しましょう (HDMI 対応機器に接続されていないとき)

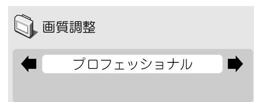
お使いのモニターの種類(テレビやプラズマディスプレイなど)に合わせた画質を選択することができます。また、画質をお好みに調整して記憶することができます。

**1.** **ホームメニューボタンを押して、ホームメニューを表示させる**
リモコンの**画質調整ボタン**を押して、画質調整画面を表示させることもできます。

**2.** **[画質調整]を選択して、決定する**




**3.** **[テレビ(CRT)]、[プラズマ]、または[プロフェッショナル]のいずれかを選択して、決定する**
画質調整画面が消えます。自動的に画質調整画面が消えたときは設定した内容が無効になります。




**テレビ(CRT)**
テレビ(CRT)モニターに適した画質です。
**プラズマ**
プラズマディスプレイに適した画質です。
**プロフェッショナル(出荷時の設定)**
プロ用モニターに適した設定で、本機による映像信号調整処理を抑えた画質です
**メモリー 1/ メモリー 2/ メモリー 3**
好みに調整した画質設定を記憶させることができます。次頁の『***好みの画質に調整しましょう***』をご覧ください。

## あらかじめ設定されている画質を選択しましょう (HDMI 対応機器に接続されているとき)

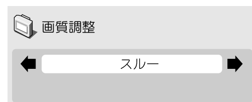
お使いのHDMI対応機器のモニターに合わせた画質を選択することができます。また、画質をお好みに調整して記憶することができます。

**1.** **ホームメニューボタンを押して、ホームメニューを表示させる**
リモコンの**画質調整ボタン**を押して、画質調整画面を表示させることもできます。

**2.** **[画質調整]を選択して、決定する**




**3.** **[スルー]、[ナチュラル]、または[エンハンスド]のいずれかを選択して、決定する**
画質調整画面が消えます。自動的に画質調整画面が消えたときは設定した内容が無効になります。




**スルー(出荷時の設定)**
ソフトに記録されている画質のまま出力します。
**ナチュラル**
映像の輪郭を自然にした画質です。映画の再生に適しています。
**エンハンスド**
映像の輪郭をシャープにした画質です。CG映像やアニメーションの再生に適しています。
**メモリー 1/ メモリー 2/ メモリー 3**
好みに調整した画質設定を記憶させることができます。次頁の『***好みの画質に調整しましょう***』をご覧ください。

## 好みの画質に調整しましょう

**1.** ホームメニューボタンを押して、設定画面を表示させる

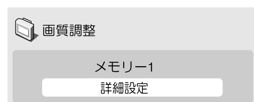
**2.** [画質調整]を選択して、決定する



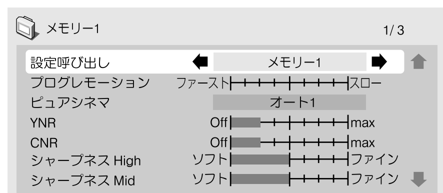

**3.** [メモリー1]、[メモリー2]、または[メモリー3]を選択する

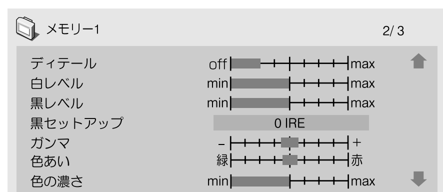
自動的に画質調整画面が消えたときは設定が無効になります。

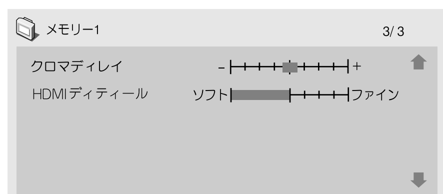
**4.** [詳細設定]を選択して、決定する




**5.** 項目を選択する




**画面表示ボタン**を押すと、項目が1行表示になります。押すたびに全画面表示と一行表示が切り換わります。

**設定呼び出し**
[メモリー1]、[メモリー2]、または[メモリー3]に設定されている画質を呼び出します。

**プログレモーション**
プログレッシブスキャン映像に効果を与える設定です。ビデオ素材の時に有効で、動画向き、または静止画向きの映像に調整します。プログレッシブが出力されているときのみ調整することができますが、設定を[ON]にしている時は働きません。

**ピュアシネマ**
プログレッシブスキャン回路とDNRの動作をフィルム素材のDVDの再生に最適な設定にします。通常は[Auto1]に設定しますが、映像が不自然なときは[Auto2]、[On]、または[Off]にします。『*ピュアシネマモードについて*』(**P.47**)をご覧ください。

**YNR**
輝度(Y)信号のノイズを軽減します。

**CNR**
色(C)信号のノイズを軽減します。

**シャープネス High**
高域の周波数に対して画像の鮮明度を調整します。

**シャープネス Mid**
中域の周波数に対して画像の鮮明度を調整します。

**ディテール**
画像の輪郭を強調します。

**白レベル**
白色のレベルを調整します。

**黒レベル**
黒色のレベルを調整します。

**黒セットアップ**
黒色の浮きを補正し、立体感のある引き締まった映像を再現します。

**ガンマ**
画像の暗い部分の見え方を強調します。

**色あい**
緑色と赤色のバランスを調整します。

**色の濃さ**
色の濃さを調整します。色のりの多いアニメなどで効果があります。

**クロマディレイ**
映像の輝度(Y)信号と色(C)信号のずれを調整します。

**HDMIディティール(HDMI対応機器に接続しているとき)**
HDMIの画像の輪郭を調整します。**[画素数]**(**P.72**)で720×480iまたは720×576iを選んでいる場合、この効果は得られません。

## 6. ← →で各項目を調整 / 選択する

## 7. 手順5～6を繰り返して、すべての項目を調整して、決定する

- すでに画質設定が記憶されているときは新しく設定した内容が上書きされます。
- 設定終了後は、必ず**決定ボタン**を押してください。決定ボタンを押さずに終了した場合は、設定した内容が記憶されません。

### メモ

ディスクやテレビ(モニター)によっては効果がはっきりしないことがあります。

### ピュアシネマモードについて

DVD ビデオの映像信号には次の 2 種類があります。

- **「ビデオ素材」**といわれる映像情報を 30 コマ / 秒で記録した信号
- **「フィルム素材」**といわれる映像情報を24コマ/秒で記録した信号

**「フィルム素材」**である映画フィルムは 24 コマ / 秒(24Hz)で記録されており、この**「ピュアシネマ」**モードは、そのような24コマ/秒で記録された映像情報を 60 コマ / 秒のプログレッシブ画面に変換する際に、ディスクに記録された処理情報をもとにオリジナルの映画フィルムに忠実な走査線の構成をします。それにより原画に近い鮮明な映像を楽しむことができます。
この設定は通常**[オート1]**でお楽しみください。ディスクによっては輪郭がギザギザになったり、ブレて見えたりすることがあります。そのようなときは設定を**[オート2]**、**[オフ]**、または**[オン]**に切り換えてご覧ください。
**「フィルム素材」**の(24 コマ / 秒で記録された)DVD ビデオが再生されているときは、それをディスクの情報画面で確認することができます。
ディスクの情報画面を表示するには、**画面表示ボタン**を押します。詳しくは **P.31** を御覧ください。

また、**「ビデオ素材」**で**[オン]**を選択すると奇数フィールドと偶数フィールドを合成し、1枚のフレーム情報としてプログレッシブ変換します。比較的動きの少ない**「ビデオ素材」**や 30P(プログレッシブ)記録された**「ビデオ素材」**の再生に適しています。輪郭がギザギザになったり、ブレて見えたりするときは**[オート1]**、**[オート2]**、または**[オフ]**に切り換えてご覧ください。

**PAL プログレッシブスキャンについて**
本機は PAL プログレッシブスキャン出力にも対応しています。ただし再生するには対応テレビが必要となります。

# こんな接続のしかたもあります

## DVD の 5.1ch サラウンドを楽しむための接続をしましょう

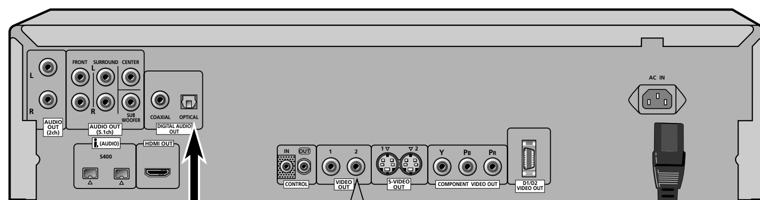
**機器の接続を行う場合、あるいは変更を行う場合には、必ず電源を切り、電源コードをコンセントから抜いてください。**

### メモ

5.1ch サラウンドを楽しむために必要な機器は？

- ドルビーデジタル /DTS などのデジタル入力に対応した AV アンプ、またはデコーダー
- 5ch スピーカー(フロント左右 / センター / サラウンド左右)＋サブウーファー
- 光デジタルケーブル、または同軸デジタルケーブル

DTS5.1ch サラウンドを楽しむときは、**[DTS 出力]**の設定で**[DTS]**を選択してください(**P.61**)。
DVD オーディオのマルチチャンネル音声、および SACD では、デジタル音声が出力されません。i.LINK 端子(**P.54**)、またはアナログ音声出力端子(5.1ch、または 2ch)を接続してください(**P.49-50**)。**P.97** もあわせてご覧ください。

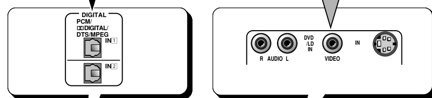



黄

壁などの電源コンセント
(AC 100V、50/60Hz)

**別売りの光デジタルケーブル**で本機の**光デジタル音声出力端子**とAVアンプの**光デジタル音声入力端子**を接続します。同軸デジタルケーブルで接続することもできます(**P.50**)。

**付属の映像ケーブル**で本機の**映像出力端子**とAVアンプの**映像入力端子**を接続します。S、コンポーネント、または D 端子にも接続することができます(**P.51**)。

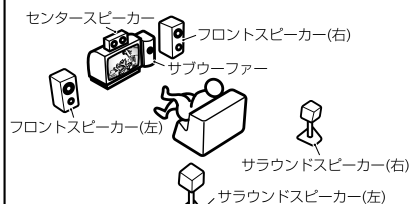


AVアンプ
(例 パイオニアAVアンプ)

AV アンプとスピーカーの接続については AV アンプの取扱説明書をご覧ください。

AV アンプとテレビの接続については AV アンプの取扱説明書をご覧ください。

**スピーカーはこんな感じに設置しましょう**




### Q&A

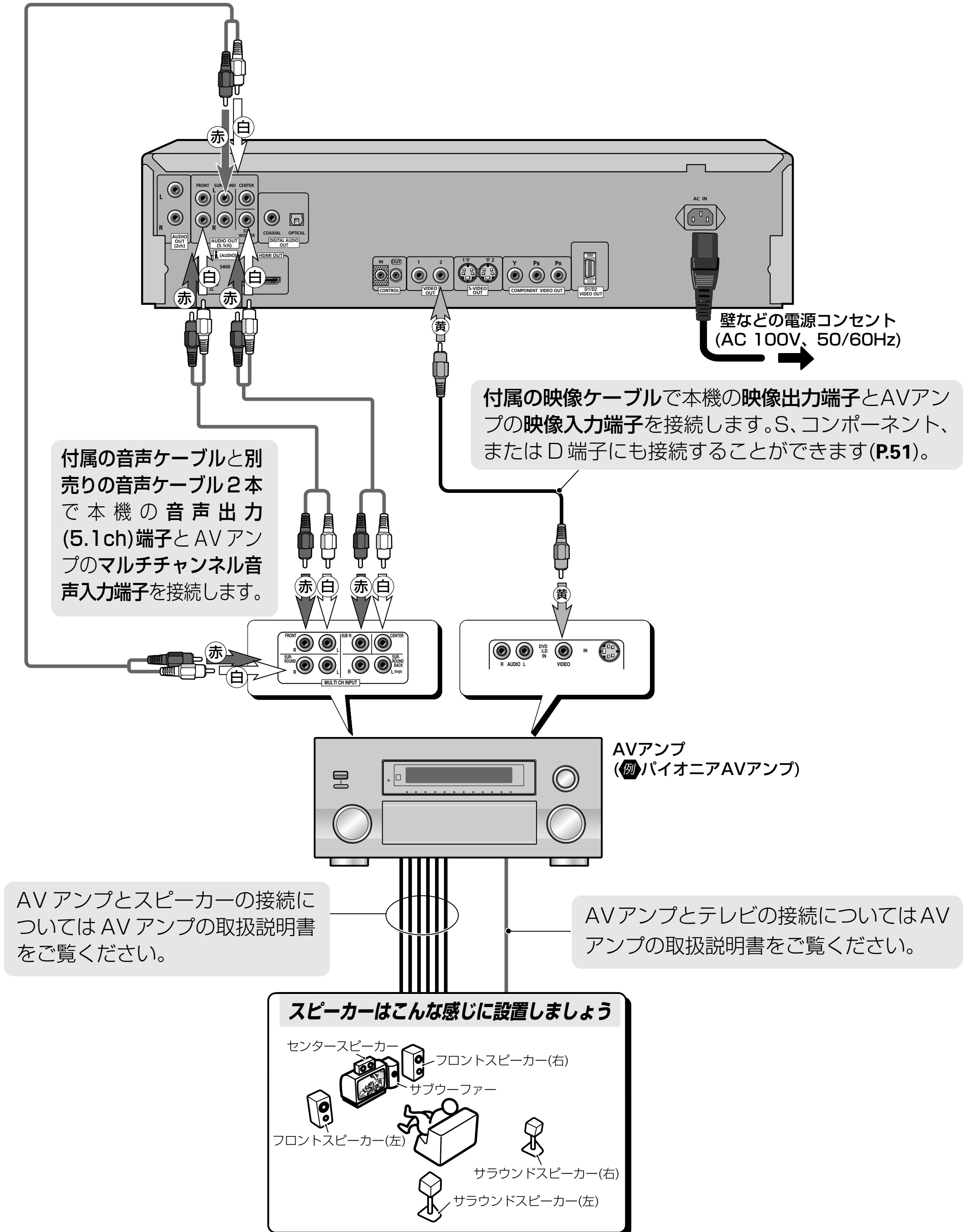
**Q: スピーカーから音が出ない。**

→ AV アンプの入力設定が正しく選択されていますか？詳しくはAV アンプの取扱説明書をご覧ください。

→ **[デジタル音声出力]**の設定で**[オフ]**を選択していませんか？**[オン]**を選択してください(**P.60**)。

### 5.1ch アナログ音声出力端子を接続して 5.1ch サラウンドを楽しみましょう

5.1chアナログ音声出力端子を接続するときは、付属の音声ケーブル(1本)と別売りの音声ケーブル(2本)が必要です。また、**[音声出力モード]**(**P.78**)の設定で**[5.1 チャンネル]**を選択してください。



## こんな接続のしかたもあります

### デジタル音声入力端子のある機器と接続できます

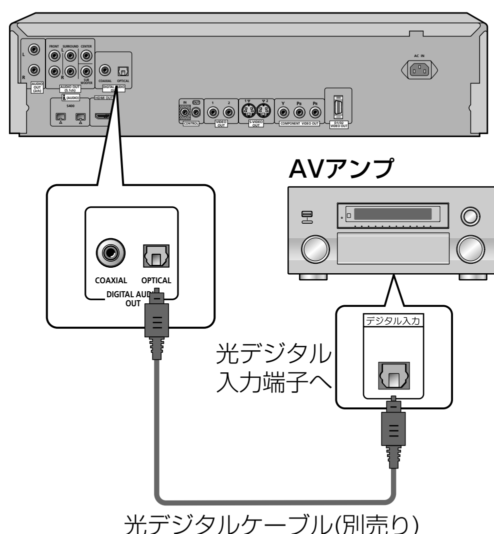
デジタル音声入力端子のあるAVアンプやデジタル録音対応機器(MD、CD-R(CDレコーダー)、DATなど)とデジタル接続することができます。光デジタル端子と同軸デジタル端子に接続する2つの方法があります。

**メモ**

本機の光端子はシャッター式です。光出力端子に接続するときは、端子の向きを合わせてしっかりと差し込んでください。誤った向きで無理に差し込むと端子が変形してケーブルを抜いてもシャッターが閉まらなくなることがあります。

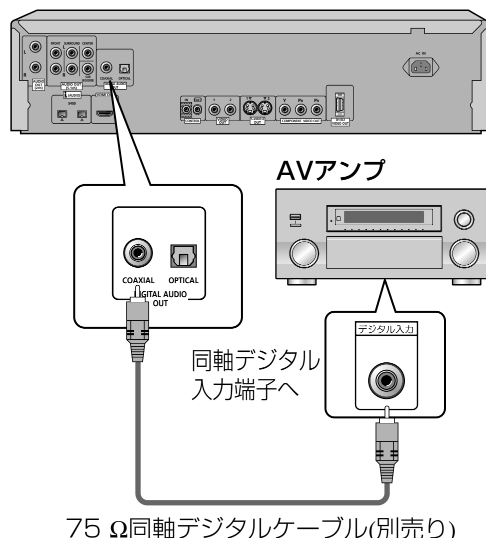
#### 光デジタル音声入力端子のある機器と接続できます

別売りの光デジタルケーブルで接続します。




#### 同軸デジタル音声入力端子のある機器と接続できます

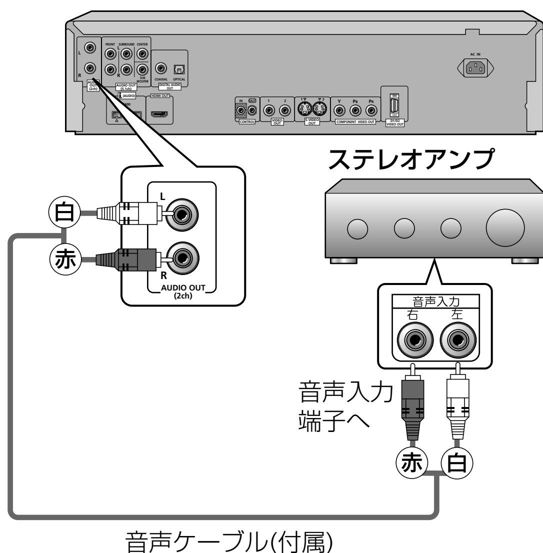
別売りの同軸デジタルケーブルで接続します。




### 2ch アナログ音声入力端子やモノラル音声入力端子のある機器と接続できます

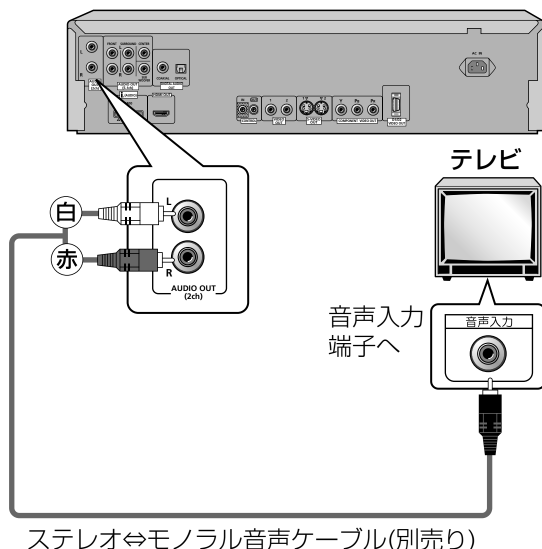
#### 2ch アナログ音声入力端子と接続できます

付属の音声ケーブルで接続します。




#### モノラル音声入力端子のあるテレビと接続できます

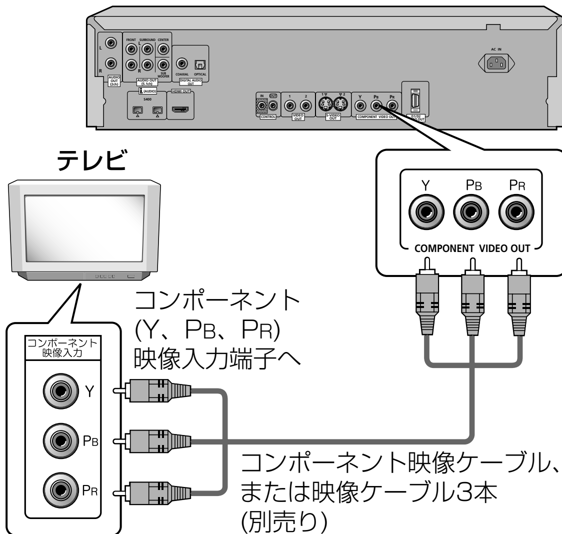
別売りのステレオ⇔モノラル音声ケーブルで接続します。



## いろいろな映像入力端子のあるテレビと接続できます

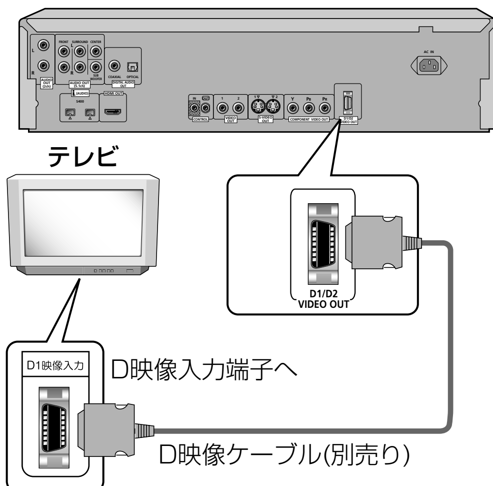
### コンポーネント(Y，PB，PR)映像入力端子のあるテレビと接続できます

別売りのコンポーネント映像ケーブルで接続します。本機の高品位な映像品質を楽しむときにもっとも適した接続です。



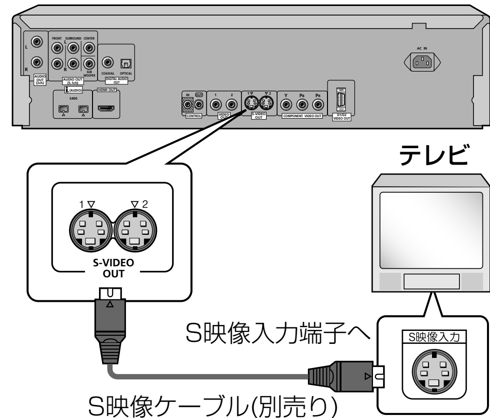

### D映像入力端子のあるテレビと接続できます

別売りのD映像ケーブルで接続します。専用ケーブル1本で、コンポーネント映像ケーブルを使った接続と同様の高品位な映像品質です。本機のD1/D2端子は、接続するテレビのD1、D2、D3、またはD4のいずれの入力端子にも接続することができます。ただし、D1入力端子と接続したときは、インターレース出力のみとなります。




### S映像入力端子のあるテレビと接続できます

別売りのS映像ケーブルで接続します。付属の映像ケーブルを使った接続より、高品位な映像です。初期設定画面で[S1]、または[S2]を切り換えることができます(**P.63**)。




#### メモ

本機のS1/S2映像出力1端子にS1/S2映像信号に対応していない機器を接続しているとき、S1/S2映像出力2端子にS1/S2映像信号に対応している機器を接続すると、アスペクト比の自動切換機能が働きません。また、D1/D2端子に対応している機器を接続したときも同様に働きません。

### コントロール端子の付いたパイオニアAVアンプなど接続できます

AVアンプなどのリモコンで本機を操作することができます。市販のミニプラグ付きケーブル(抵抗なし、3.5 φ)で本機のコントロール入力端子とAVアンプなどのコントロール出力端子を接続します(**P.18**)。

#### メモ

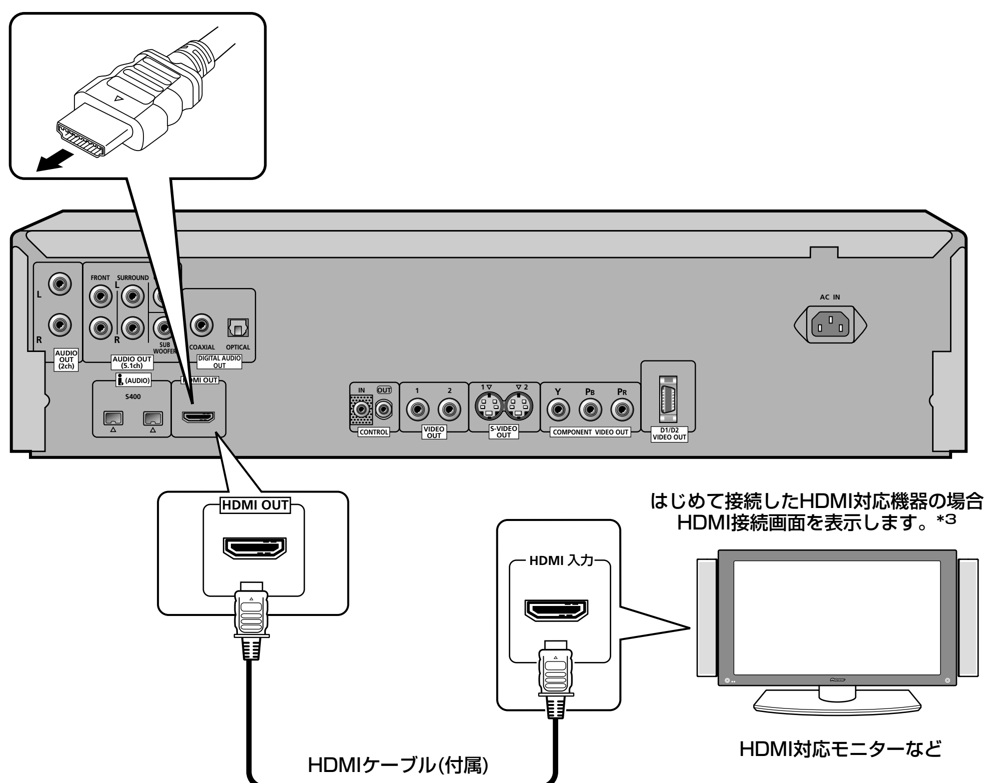
- システムコントロール接続するときは、市販のミニプラグ付きケーブル以外にデジタル(同軸)ケーブル、アナログ音声ケーブル、または映像ケーブルのいずれかを必ず接続してください。
- システムコントロール接続したときは、接続した機器(AVアンプなど)にリモコンを向けて操作してください。本機にリモコンを向けて操作することはできません。
- コントロール端子のない機器やパイオニア以外の製品とシステムコントロール接続することはできません。

## こんな接続のしかたもあります

### HDMI入力端子のある機器、またはDVI端子のある機器[*1]に接続できます

HDMIとは、High-Definition Multimedia Interfaceの略です。PC用ディスプレイなどで使用されているDVI(Digital Video Interface)を拡張した、次世代テレビ向けのデジタルインターフェイス規格で、非圧縮のデジタル映像とデジタルオーディオ(ドルビーデジタル、DTS、MPEGといったオーディオストリームやリニアPCM)の伝送が1つのコネクタで行えます。このため、映像と音声を別々のケーブルで接続する必要がなく、小型のコネクタケーブルが可能になりました。また著作権保護技術であるデジタル画像信号の暗号化方式であるHDCP[*2]にも対応しています。

*1 ただし、HDCPというコンテンツ保護機能に対応したDVI端子のある機器のみ。また音声信号は出力されません。パソコンモニターなどでHDCPに対応されていないDVI端子のある機器には対応していません。
*2 著作権保護技術の1つのコンテンツ保護機能。広帯域デジタルコンテンツプロテクションの略。




*3 本機は接続したHDMI機器の性能から自動的に出力内容を設定し、その内容を表示します。内容は手動で変更することもできます。この場合は初期設定の**[HDMI設定]**(**P.72-75**)を参照してください。また本機で記憶できるHDMI機器の設定は5台までです。

### メモ

- HDCP機能に対応したDVI端子のある機器に接続する場合は、HDMIケーブルの他にHDMI端子⇔DVI端子の変更ケーブルも必要となります。ただし音声は出力されません。
- HDMI対応機器と接続すると表示部に「HDMI ※※※※」と表示されます。
- HDCP機能に対応したDVI端子のある機器に接続すると表示部に「DVI ※※※※」と表示されます。
- HDCP機能に対応したDVI端子のある機器にはじめて接続した場合でも、HDMI接続画面を表示します。ただしこの場合、オーディオの項目は設定できません。

### HDMI対応モニターおよびHDCP対応DVI端子のある機器への出力仕様

**映像(解像度)**

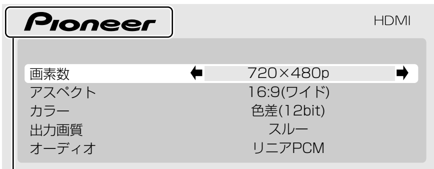
- VGA(640 × 480ピクセル)のプログレッシブ映像
- 720 × 480 ピクセルのプログレッシブ / インターレース映像
- 720 × 576 ピクセルのプログレッシブ / インターレース映像
- 1280 × 720 ピクセルのプログレッシブ映像
- 1920 × 1080 ピクセルのインターレース映像

**メモ**

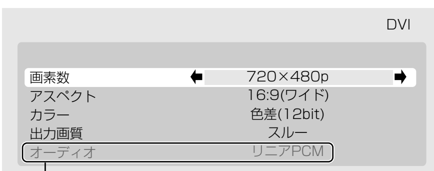
- お手持ちの受像機(DVI 機器)が上記画素に対応していないと正しく映らない場合があります。
- 720 × 576 ピクセルのプログレッシブ / インターレース画像は、PAL ディスク再生時のみ選択可能です。また、VGA は NTSC ディスク再生時のみ選択可能です。

**音声(HDMI 対応機器のみ)**

HDMI 接続で伝送できるオーディオ信号は、最大44.1 ～ 192kHz、16/20/24bit の 2ch リニア PCM 音声 (2ch ダウンミックスを含む) か 、44.1 ～ 96kHz、16/20/24bit、5.1ch リニア PCM 音声または 5.1ch ビットストリーム(ドルビーデジタル、DTS、MPEG)信号です。




パイオニア製品の場合、
パイオニアロゴを表示します。




DVIは音声を出力しませんので、
オーディオは、グレイで表示され
選択できません。

**メモ**

- SACDの音声は出力されません。

本機はHDMI機器との接続を目的として設計されています。DVI 機器に接続した場合、DVI 機器によっては正常に動作しない場合があります。
本機のHDMIインターフェースは以下の規格に基づいて設計されています。
• High-Definition Multimedia Interface Specification Version 1.1




HDMI、HDMI ロゴ及び High-Definition Multimedia Interface は HDMI Licensing LLC の商標文または商標登録です。

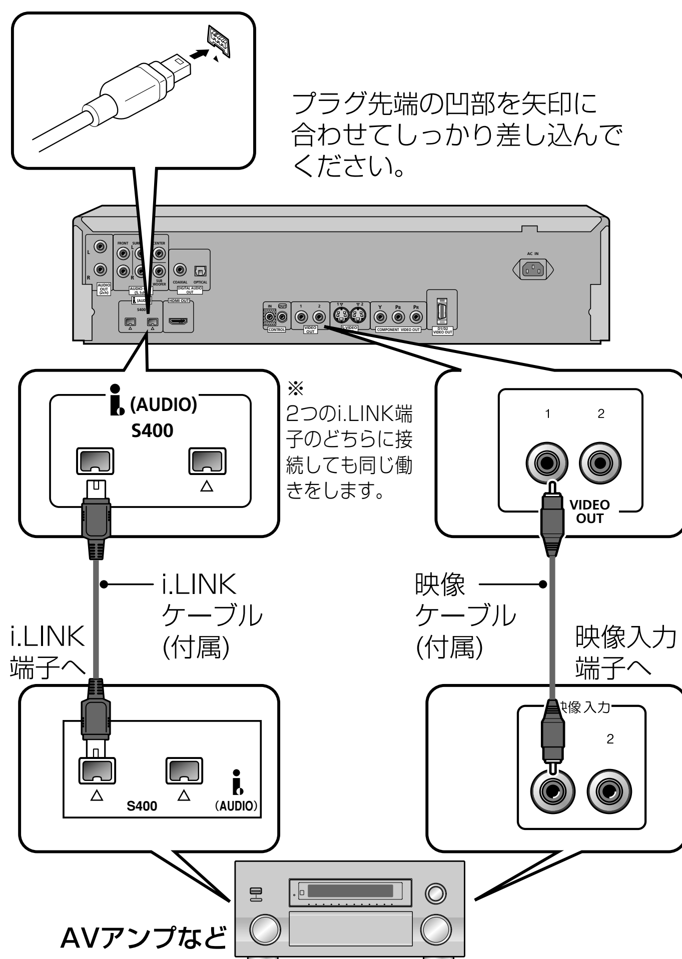
## こんな接続のしかたもあります

### i.LINK 対応機器と接続できます

i.LINK ケーブルを１本接続するだけで、i.LINK 端子を持つ機器間で、DVD ビデオの音声はもちろん、従来は５本のオーディオコードでアナログでしか接続できなかったDVD オーディオ、またはSACD などのマルチチャンネル音声を、デジタルのまま伝送することができます。
i.LINKでDVDオーディオ、SACD、またはCDの音声をデジタル伝送する場合、本機では、PQLS(Precision Quartz Lock System)というジッターレス伝送技術を使用しております。PQLS 対応機器と組み合わせることで、ジッターのない音声を再生することができます。

i.LINKは、i.LINK端子を持つ機器間でデジタル音声だけでなく、接続した機器に対して、操作などのデータ信号も双方向で通信ができるシリアル伝送方式のインターフェースです。i.LINKとi.LINKロゴ「i」は、ソニー株式会社の商標です。
付属のi.LINKケーブルを使用してください。付属のi.LINKケーブル以外を使用するときは、S400以上で長さが３.5m 以下の４ピンi.LINK ケーブルを使用してください。i.LINK AUDIO インターフェースでは、映像信号は伝送されないため、映像信号の接続も必要になります。コンポーネント映像出力端子、S映像出力端子(**P.51**)、または映像出力端子のいずれかの接続も行ってください。必要に応じてi.LINK対応機器(アンプなど)の入力設定を行ってください。詳しくは、接続したi.LINK対応機器の取扱説明書をご覧ください。

推奨ケーブル：オーディオテクニカ製 AT-DVC44/1.0(長さ 1.0m)、AT-DVC44/1.5(長さ 1.5m)、AT-DVC44/2.0(長さ 2.0m)、AT-DVC44/3.0(長さ 3.0m)



### メモ

- 再生中に、i.LINKケーブルを抜いたり、接続しているi.LINK対応機器の電源を切ったりしないでください。音声がとぎれることがあります。
- DVDビデオの著作権保護されている96kHz音声をi.LINK端子から出力するときは、48kHzに変換して出力されます。
- DVDオーディオのマルチチャンネル音声を出力するときは、**[i.LINK設定]**の**[DVDオーディオ出力]**を**[5.1チャンネル]**に設定してください(**P.84**)。また、SACDのマルチチャンネル音声を出力するときは、**[オプション]**の**[SACD再生]**も**[マルチchエリア]**に設定してください(**P.72**)。
- 本機の再生操作とi.LINK接続したAVアンプの入力切り換えを連動させることができます(再生連動)(**P.84**)。
- 本体前面のi.LINKインジケーター( i )が点灯しているときは、デジタルおよび、アナログ音声出力端子からは音声が出力されません。デジタルまたは、アナログ音声出力の端子から音声を出力したいときは、**[i.LINK設定]**の**[音声出力]**を**[オフ]**に設定してください(**P.83**)。
- 本体前面のi.LINKインジケーター( i )は、接続しているアンプの電源が入っていて、さらに入力がi.LINKに設定されているときのみ点灯します。

## *i.LINKについて*

i.LINKとは、デジタル音声などのデータ転送や接続した機器に対して操作なども行える、シリアル転送方式のデジタルインターフェースIEEE1394の呼称です。IEEE1394は、米国電子電気技術協会(IEEE)によって標準化された国際標準規格です。
本機はi.LINK AUDIO(A&Mプロトコル)に対応しているので、本機とi.LINK対応機器とをi.LINKケーブルで接続すると、DVDオーディオ、またはSACDなどのマルチチャンネル音声も、1本のケーブルだけでデジタルでやり取りすることができます。また複数のi.LINK対応機器をつないだときは、他の機器を介してつないでも、操作やデータのやり取りができます。このため、接続順序を気にする必要はありません。また、本機でi.LINK接続したDVDオーディオ、SACD、またはCDの再生を行うとき、接続したi.LINK対応機器がPQLSまたは同様のレートコントロール機能に対応していれば、デジタル音声部分はジッターレスで伝送することができます。

**著作権保護システム**

i.LINK接続を通してSACD、またはDVD(コピー自由なディスクは除く)の音声を再生するには、プレーヤーとアンプの双方がDTCP(Digital Transmission Content protection)とよばれる著作権保護システムに対応している必要があります。DTCPはデータの暗号化と相手機器の認証からなるコピープロテクション技術です。本機はDTCPに対応しています。お手持ちのアンプについてはアンプの取扱説明書をご覧ください。

この機器のi.LINKインターフェースは、以下の規格に基づいて設計されています。
1) IEEE Std 1394a-2000, Standard for a High Performance Serial Bus
2) Audio and Music Data Transmission Protocol 2.0
この規格のAM824 sequence adaptation layersの中の、IEC60958 bitstream、DVD-AudioまたはSACDに対応しています。

## こんな接続のしかたもあります

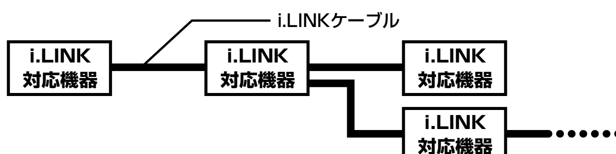
### i.LINK ネットワーク

下図のようにして複数のi.LINK 機器を接続することができます。

**デイジー・チェーン型(数珠つなぎ)で接続の場合は、最大17台まで接続できます。**




**i.LINK端子が3個以上ある機種の場合、途中から分岐してツリー型に接続することもできます。ツリー型で接続の場合は、最大63台まで接続できます。**




**接続が輪(ループ)にならないように接続する。**

デジタル信号は、接続したすべてのi.LINKケーブルに流れます。信号を出力した機器に同じ信号が戻らないよう、輪にならないようにつないでください。接続が以下の図のように輪(環状)になることを「ループ」と呼びます。







### メモ

- i.LINK の伝送フォーマットには、本機のような「i.LINK AUDIO(A&M プロトコル)」、BS デジタルのような「MPEG-2 TS」、DVDレコーダーやデジタルビデオのような「DV」といった種類があります。i.LINK AUDIO 以外の機器やパソコン周辺機器を本機と接続したときには、正常にデータ転送ができません。また、誤作動する場合もあります。
- i.LINK対応機器の再生中は、他の機器のi.LINKケーブルを外したり、新しい機器を接続したり、電源のオン/オフは行わないでください。音声がとぎれることがあります。
- i.LINK対応機器の中には、電源がスタンバイ状態やオフになっていると、データを中継できない機器があります。接続するi.LINK対応機器の取扱説明書もご覧ください。本機はスタンバイ状態のとき、i.LINKのデータ中継をできません。またPURE AUDIO が ON の時も中継できません。
- i.LINK対応機器には、その機器が対応している最大データ転送速度がi.LINK端子の周辺に表記されています。i.LINK の最大データ転送速度は、約 100/200/400Mbps が定義されており、200Mbps のものはS200、400MbpsのものはS400と表記されます。本機のi.LINK最大データ転送速度は、400Mbpsです。S100 や S200 の機器をつないだ場合や、機器の仕様により、実際の転送速度が 400Mbps より遅くなる場合があります。できるだけ、最大データ転送速度が同じ機器同士を並べて接続してください。

  Mbps(メガビーピーエス)とは、「Mega bits per second」の略で、１秒間に通信できるデータの容量を示しています。400Mbps では、１秒間に 400 メガビットのデータを転送します。
- i.LINK 機能は、すべての i.LINK 対応機器間での接続動作を保証するものではありません。i.LINK 対応機器間でデータやコントロール信号がやりとりできるかどうかは、それぞれの機器の機能によって異なります。

# セットアップナビゲーターで設定しましょう

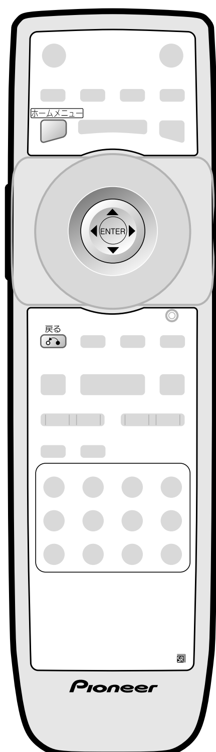
ここでは本機とAVアンプを接続したときに必要な最低限の設定をします。本機では、セットアップナビゲーターで簡単に設定することができます。

## よく使うボタン


上下左右に操作して項目を選択/変更する。または、カーソルの位置を移動する。押すと項目を決定する。


一つ前の画面に戻る。


ホームメニューを表示する。操作/設定の途中で画面をオフにする(設定は保存されません)。




## セットアップナビゲーターを開始しましょう

**1.** **ホームメニューボタンを押してホームメニューを表示させる**

**2.** **[セットアップナビゲーター]を選択して、決定する**
ディスクを再生中にセットアップナビゲーターを選択することはできません。ディスクを停止してから再度選択してください。




## DVDに表示される言語を[日本語]にしますか?[英語]にしますか?それとも[その他の言語]にしますか?

**項目を選択して、決定する**




### *[その他の言語]を選んだときは･･･*

136言語の中から任意の言語を選びます。詳しくは**P.66**の『***字幕言語/音声言語/DVDメニュー言語の設定で[その他の言語]を選んだときは･･･***』をご覧ください。

## 接続したテレビはプログレッシブに対応していますか?

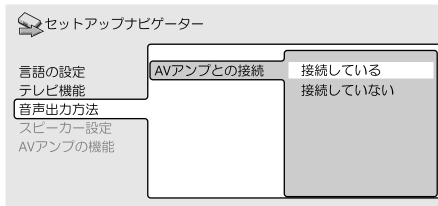
**項目を選択して、決定する**

## セットアップナビゲーターで設定しましょう

### AV アンプに接続していますか？

AV アンプとの接続については **P.48-50** をご覧ください。

#### 項目を選択して、決定する

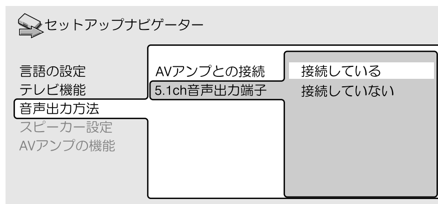



- **[接続している]** を選択したときは『***音声出力(5.1ch)端子に接続していますか？***』に進みます。
- **[接続していない]**を選択したときは『***セットアップナビゲーターを終了しましょう***』に進みます。

### 音声出力(5.1ch)端子に接続していますか？

音声出力(5.1ch)端子との接続については**P.49**をご覧ください。

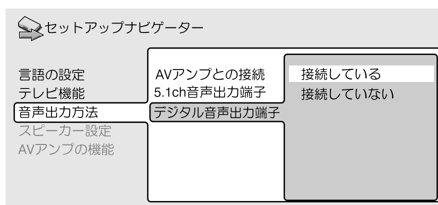
#### 項目を選択して、決定する




### デジタル音声出力端子に接続していますか？

デジタル音声出力端子との接続については**P.48,50**をご覧ください。

#### 項目を選択して、決定する




#### [5.1ch 音声出力端子]の設定で[接続している]を選択したとき･･･

- **[接続している]**、**[接続していない]**に関わらず、『***センタースピーカーに接続していますか？***』に進みます。

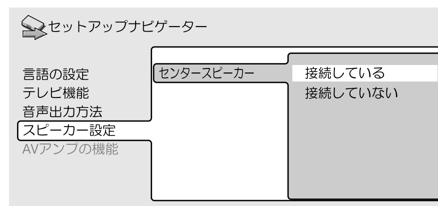
#### [5.1ch 音声出力端子]の設定で[接続していない]を選択したとき･･･

- **[接続している]**を選択したときは『***ドルビーデジタルに対応していますか？***』に進みます。
- **[接続していない]**を選択したときは『***セットアップナビゲーターを終了しましょう***』に進みます。

### センタースピーカーに接続していますか？

スピーカーとの接続についてはAVアンプの取扱説明書をご覧ください。

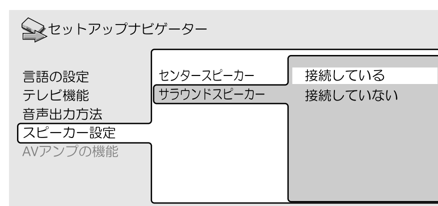
#### 項目を選択して、決定する




### サラウンドスピーカーに接続していますか？

スピーカーとの接続についてはAVアンプの取扱説明書をご覧ください。

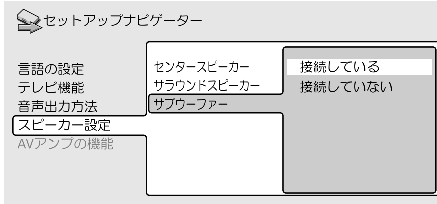
#### 項目を選択して、決定する



## サブウーファーに接続していますか？

スピーカーとの接続についてはAVアンプの取扱説明書をご覧ください。

### 項目を選択して、決定する

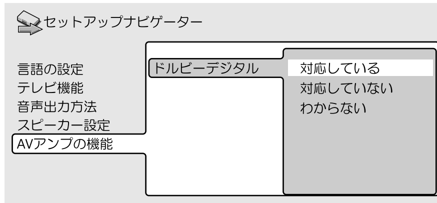



- **[デジタル音声出力の設定]**で**[接続している]**を選択しているときは『***ドルビーデジタルに対応していますか？***』に進みます。
- **[デジタル音声出力の設定]**で**[接続していない]**を選択しているときは『***セットアップナビゲーターを終了しましょう***』に進みます。

## ドルビーデジタルに対応していますか？

AV アンプの取扱説明書もあわせてご覧ください。

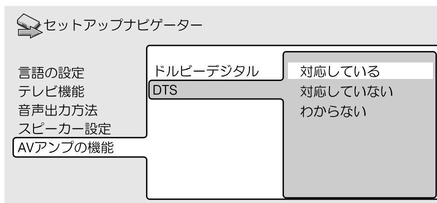
### 項目を選択して、決定する




## DTS に対応していますか？

AV アンプの取扱説明書もあわせてご覧ください。

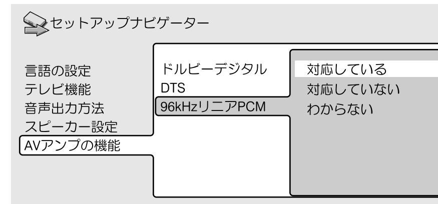
### 項目を選択して、決定する




## 96kHz リニア PCM に対応していますか？

AV アンプの取扱説明書もあわせてご覧ください。

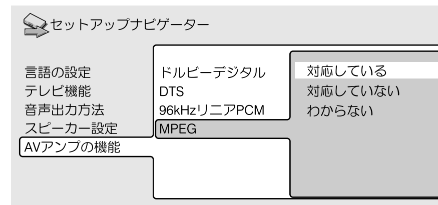
### 項目を選択して、決定する




## MPEG に対応していますか？

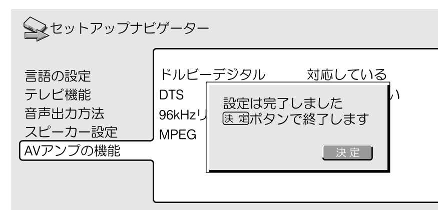
AV アンプの取扱説明書もあわせてご覧ください。

### 項目を選択して、決定する




## セットアップナビゲーターを終了しましょう

### 決定する



# デジタル音声出力の設定を変更したいとき

## よく使うボタン

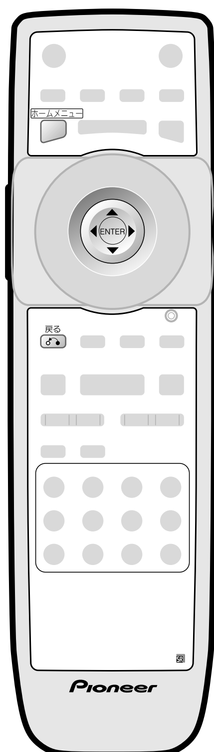

上下左右に操作して項目を選択／変更する。または、カーソルの位置を移動する。押すと項目を決定する。



一つ前の画面に戻る。



ホームメニューを表示する。操作／設定の途中で画面をオフにする(設定は保存されません)。




## デジタル出力端子から音声を出力しますか？

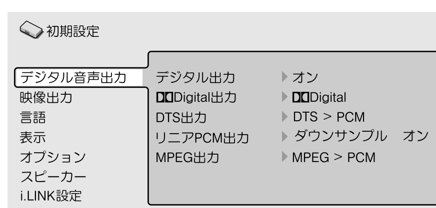
**1.** ホームメニューボタンを押して、ホームメニューを表示させる

**2.** [初期設定]を選択して、決定する

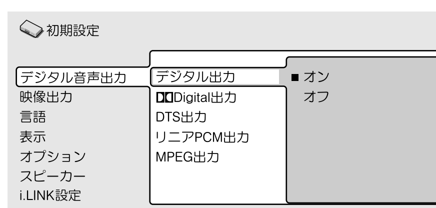
ディスクを再生中に初期設定を選択することはできません。ディスクを停止してから再度選択してください。



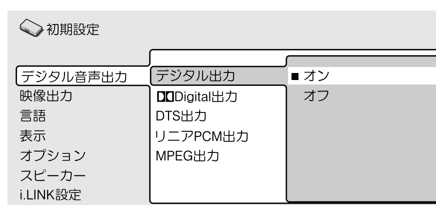

**3.** [デジタル音声出力]を選択して、カーソルを右へ移動する




**4.** [デジタル出力]を選択して、カーソルを右へ移動する




**5.** [オン]、または[オフ]を選択して、決定する



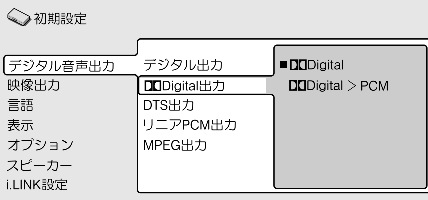

**オン(出荷時の設定)**

本体後面のデジタル出力端子から音声を出力します。

**オフ**

本体後面のデジタル出力端子から音声が出力されません。

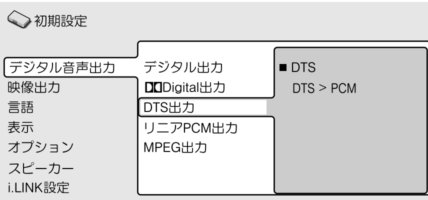
## 接続しているAVアンプはドルビーデジタルに対応していますか？




**DD Digital(出荷時の設定)**
ドルビーデジタル対応アンプ、またはデコーダーと接続したときに選択します。

**DD Digital > PCM**
ドルビーデジタル信号をリニアPCM信号に変換して出力します。ドルビーデジタルに対応していないアンプと接続したときに選択します。

## 接続しているAVアンプはDTSに対応していますか？



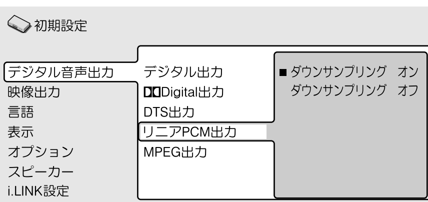

**DTS(出荷時の設定)**
DTS対応アンプ、またはデコーダーと接続したときに選択します。

**DTS > PCM**
DTS信号をリニアPCM信号に変換して出力します。DTSに対応していないアンプと接続したときに選択します。

### 注意

- DTSに対応していないアンプに接続しているときに、[DTS]を選択するとノイズが発生することがあります。
- DTS CDでは、設定にかかわらず常にDTS信号が出力されます。
- [DTS出力]を[DTS>PCM]に設定すると、DTSマルチチャンネルのダウンミックス方法を選択することができます。[DTSダウンミックス]の設定項目をご覧ください(P.77)。

## 接続しているAVアンプはリニアPCMに対応していますか？



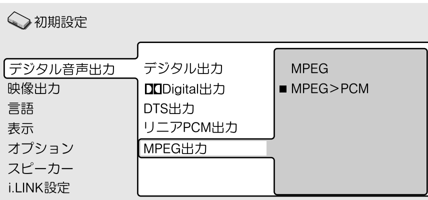

**ダウンサンプリング オン(出荷時の設定)**
各系統の音声周波数を48/44.1kHzにダウンサンプリングして出力します。96kHzに対応していないアンプと接続したときに選択します。

**ダウンサンプリング オフ**
96kHz対応アンプまたはDACと接続したときに選択します。

### メモ

- ディスクによっては、**[ダウンサンプリング オフ]**を選択していても48kHz/44.1kHzに強制的に変換されます。
- DVDオーディオの192/176.4kHzサンプリング音声のとき、**[ダウンサンプリング オフ]**を選択していてもデジタル出力は強制的に96/88.2kHzにダウンサンプルされます。

## 接続しているAVアンプはMPEGに対応していますか？



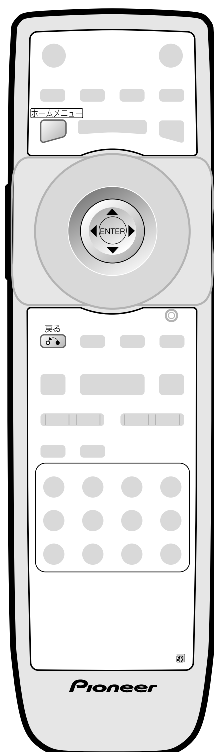

**MPEG**
MPEG対応アンプまたはデコーダーと接続したときに選択します。

**MPEG > PCM(出荷時の設定)**
MPEG信号をリニアPCM信号に変換して出力します。MPEGに対応していないアンプと接続したときに選択します。

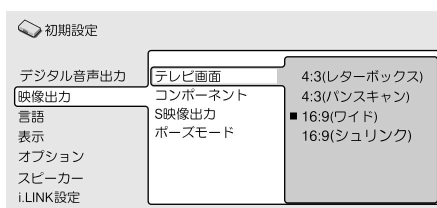
# 映像出力の設定を変更したいとき

## よく使うボタン

| | |
|---|---|
|  | 上下左右に操作して項目を選択／変更する。または、カーソルの位置を移動する。押すと項目を決定する。 |
|  | 一つ前の画面に戻る。 |
|  | ホームメニューを表示する。操作／設定の途中で画面をオフにする（設定は保存されません）。 |




## テレビのサイズはワイド(16:9)ですか？従来サイズ(4:3)ですか？




**4:3(レターボックス)**
従来サイズのテレビと接続し、レターボックス方式(下記)で見たいときに選択します。

**4:3(パンスキャン)**
従来サイズのテレビと接続し、パンスキャン方式(下記)で見たいときに選択します。**この設定はディスクが対応していないとできません。**

**16:9(ワイド)(出荷時の設定)**
ワイド(16:9)テレビと接続したときに選択します。

**16:9(シュリンク)**
接続しているプログレッシブ対応テレビでアスペクトの切り換えができないとき選択します(4:3の映像が横長(16:9の映像)になってしまっているが、テレビ側で4:3の映像に切り換えることができないとき)。

## お使いのテレビに合わせた[テレビ画面]の設定は･･･

お使いのテレビに合わせて、下記のように本機の**[テレビ画面]**の設定をしてください。

| お使いのテレビが従来サイズのとき | | お使いのテレビが16:9のテレビ | | |
|---|---|---|---|---|
| 本機の設定 | 映像の見えかた | 本機の設定 | テレビの設定 | 映像の見えかた |
| 4:3(レターボックス) | 16:9の映像<br>4:3の映像 | 16:9(ワイド) | フル | 16:9の映像 |
| 4:3(パンスキャン) | 16:9の映像<br>4:3の映像 | | ノーマル | 4:3の映像 |

**プログレッシブ対応テレビ側でアスペクトの切り換えができないとき16:9(シュリンク)を選択します。**

| お使いのテレビが16:9のテレビ | 本機の設定 | テレビの設定 | 映像の見えかた |
|---|---|---|---|
| | 16:9(シュリンク)<br>※プログレッシブ出力にのみ有効 | フル | 4:3の映像 |

## メモ

画面の比率(アスペクト比)の切り換えができないディスクもあります。ディスクのジャケットなどで確認してください。

## 映像の出力方式をプログレッシブ出力にしますか？(コンポーネント出力)

初期設定
デジタル音声出力 / 映像出力 / 言語 / 表示 / オプション / スピーカー / i.LINK設定
テレビ画面 / コンポーネント / S映像出力 / ポーズモード
プログレッシブ / ■インターレース

**プログレッシブ**
きめ細かな映像が得られる高画質モードで、プログレッシブ入力に対応しているテレビ、またはプロジェクターのときに選択します。
**インターレース(出荷時の設定)**
プログレッシブ入力に対応していないテレビ、またはプロジェクターのときに選択します。

## S映像端子から出力される映像信号を切り換えますか？(S映像出力)

初期設定
デジタル音声出力 / 映像出力 / 言語 / 表示 / オプション / スピーカー / i.LINK設定
テレビ画面 / コンポーネント / S映像出力 / ポーズモード
S1 / ■S2

**S1**
S1映像信号が出力されます(**P.93**)。
**S2(出荷時の設定)**
S2映像信号が出力されます(**P.93**)。

## 注意

本機とテレビをS映像端子で接続しているとき、映像を横方向に引き伸ばしてしまうことがあります。このようなときは[S1]を選択してください。

## DVDを一時停止しているときの画像のブレをなくして、画質を鮮明にしますか?(ポーズモード)

初期設定
デジタル音声出力 / 映像出力 / 言語 / 表示 / オプション / スピーカー / i.LINK設定
テレビ画面 / コンポーネント / S映像出力 / ポーズモード
フィールド / フレーム / ■自動

**フィールド**
一時停止中の画像のブレをなくして、画質を鮮明にします。
**フレーム**
通常モードです。
**自動(出荷時の設定)**
[フィールド]と[フレーム]を自動的に切り換えます。

## メモ

[フィールド]を選択しても画質が鮮明にならないディスクもあります。

# 言語の設定を変更したいとき

## よく使うボタン



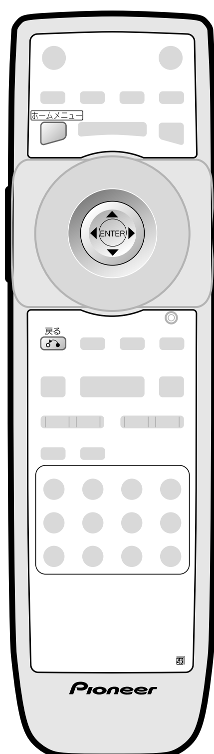
上下左右に操作して項目を選択／変更する。または、カーソルの位置を移動する。押すと項目を決定する。



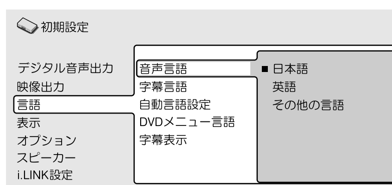
一つ前の画面に戻る。



ホームメニューを表示する。操作／設定の途中で画面をオフにする(設定は保存されません)。



## 音声言語を変更しますか？




**日本語(出荷時の設定)**
音声言語が日本語になります。

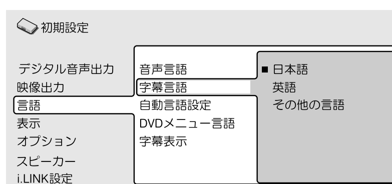
**英語**
音声言語が英語になります。

**その他の言語**
136 言語の中から任意の音声を選びます。詳しくは**P.66**の『***字幕言語/音声言語/DVDメニュー言語の設定で[その他の言語]を選んだときは･･･***』をご覧ください。

### メモ

- ディスクによっては、ディスクで決められている音声の言語になることがあります。
- ディスクによっては、音声の言語をディスクメニューで選択するようになっています。このときは、リモコンの**メニューボタン**を押してディスクメニューを表示させてから音声の言語を選択してください。

## 字幕言語を変更しますか？




**日本語(出荷時の設定)**
日本語の字幕を表示します。

**英語**
英語の字幕を表示します。

**その他の言語**
136 言語の中から任意の字幕を選びます。詳しくは**P.66**の『***字幕言語/音声言語/DVDメニュー言語の設定で[その他の言語]を選んだときは･･･***』をご覧ください。

### メモ

- ディスクによっては、ディスクで決められている字幕の言語になることがあります。
- ディスクによっては、字幕の言語をディスクメニューで選択するようになっています。このときは、リモコンの**メニューボタン**を押してディスクメニューを表示させてから字幕の言語を選択してください。

## 音声や字幕を初期設定で設定した言語にしますか？(自動言語設定)

初期設定
デジタル音声出力
映像出力
言語
表示
オプション
スピーカー
i.LINK設定
音声言語
字幕言語
自動言語設定
DVDメニュー言語
字幕表示
■ オン
オフ

**オン(出荷時の設定)**

**[音声言語]**と**[字幕言語]**で選択されている言語が同じとき、および**[字幕表示]**が**[オン]**のとき有効となります。一般的に洋画DVDビデオでは、音声がオリジナル言語、字幕が日本語に選択されています。また、邦画DVDビデオでも、音声が日本語、字幕がオフに選択されているのが一般的です。ただし、そのように選択されていないディスクもあります。

**オフ**

再生中の音声の自動言語設定が解除されます。音声が**[音声言語]**、字幕が**[字幕言語]**で選択されている言語になります。

## DVDビデオのメニューに表示する言語を変更しますか？(DVDメニュー言語)

初期設定
デジタル音声出力
映像出力
言語
表示
オプション
スピーカー
i.LINK設定
音声言語
字幕言語
自動言語設定
DVDメニュー言語
字幕表示
■ 字幕言語に連動
日本語
英語
その他の言語

**字幕言語に連動(出荷時の設定)**

**[字幕言語]**で選択されている言語でメニュー画面が表示されます。

**日本語**

日本語でメニュー画面が表示されます。

**英語**

英語でメニュー画面が表示されます。

**その他の言語**

136言語の中から任意の言語を選びます。詳しくは**P.66**の『***字幕言語／音声言語／DVDメニュー言語の設定で[その他の言語]を選んだときは･･･***』をご覧ください。

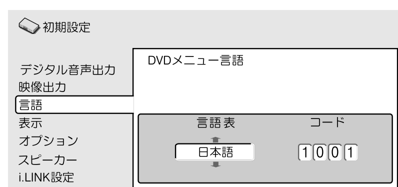
## 言語の設定を変更したいとき

### 字幕言語 / 音声言語 /DVD メニュー言語の設定で[その他の言語]を選んだときは･･･

P.94の言語コード表を見ながら操作します。DVDビデオに収録されていない言語を設定したときは、収録されているいずれかの言語でメニュー画面が表示されます。

**1.** [その他の言語]を選択して、決定する

例 DVD メニュー言語のとき




**2.** [言語表]、または[コード]を選択して、決定する

言語によってはコード番号しか表示されないものもあります。詳しくは言語コード表(**P.94**)をご覧ください。

*[言語表]で言語を選ぶとき*

例 フランス語を選択する

ジョイスティックを上に２回操作します。

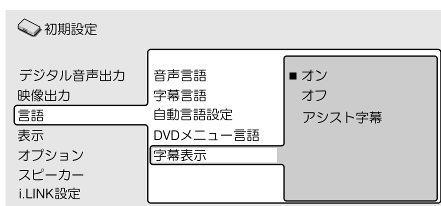
*[コード]で言語を選ぶとき*

下記のいずれかの操作をします。

例 フランス語を選択する

- 数字ボタンの 0, 6, 1, 8 を押す。
- 1ケタごとにジョイスティックを上下に操作して数字を選択する(左右に操作してケタを移動します。)

## 字幕を表示しないようにしますか？(字幕表示)




**オン(出荷時の設定)**
字幕を表示します。

**オフ**
字幕を表示しません。ただし、DVDの中には強制的に字幕を表示するものもあります。

**アシスト字幕**
アシスト字幕を表示します。ただし、アシスト字幕がディスクに収録されていないときは表示されません。(アシスト字幕とは、耳の不自由な方のために場面の状況などを説明する字幕です。)

# 表示の設定を変更したいとき

## よく使うボタン



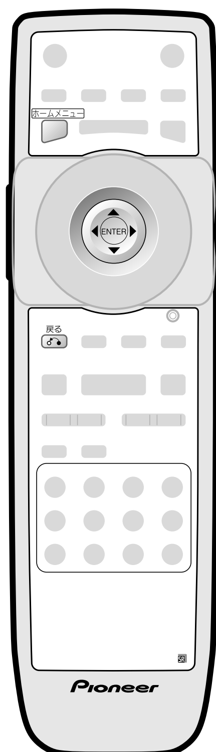

上下左右に操作して項目を選択／変更する。または、カーソルの位置を移動する。押すと項目を決定する。



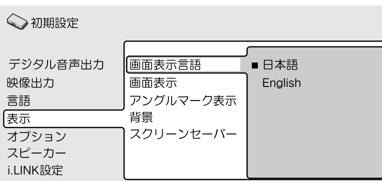

一つ前の画面に戻る。




ホームメニューを表示する。操作／設定の途中で画面をオフにする（設定は保存されません）。



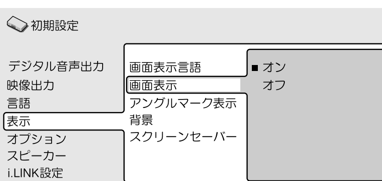

## 画面に表示される言語を英語にしますか？（画面表示言語）




**日本語（出荷時の設定）**
画面に表示される言語が日本語になります。

**English**
画面に表示される言語が英語になります。

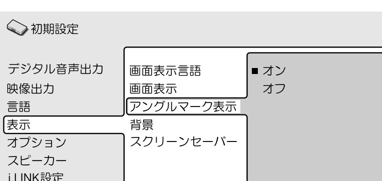
## 画面に操作表示（「再生」、「停止」など）をしないようにしますか？（画面表示）




**オン（出荷時の設定）**
画面に操作表示をします。

**オフ**
画面に操作表示をしません。

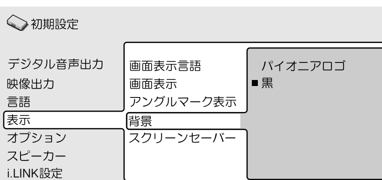
## アングルマーク（ ）を表示しないようにしますか？（アングルマーク表示）




**オン（出荷時の設定）**
画面に マークを表示します。

**オフ**
画面に マークを表示しません。

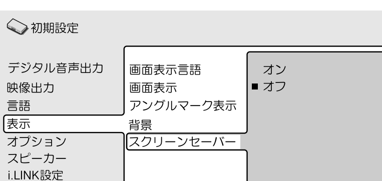
## 停止中の画面の背景にパイオニアロゴを表示しますか？（背景）




**パイオニアロゴ**
パイオニアロゴを背景に表示します。

**黒（出荷時の設定）**
黒色の背景を表示します。

## スクリーンセーバー機能をオンにしますか？




**オン**
約５分同じ画像が表示されるとスクリーンセーバー機能が働きます。この機能は、長時間同じ画面が表示されたときに起こる画像の焼き付き（残像現象）を防ぎます。

**オフ（出荷時の設定）**
スクリーンセーバー機能が働きません。

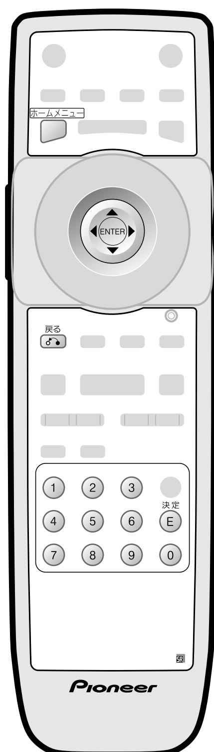
# オプションの設定

## よく使うボタン





| | |
|---|---|
| ENTER | 上下左右に操作して項目を選択/変更する。または、カーソルの位置を移動する。押すと項目を決定する。 |
| 戻る | 一つ前の画面に戻る。 |
| ホームメニュー | ホームメニューを表示する。操作/設定の途中で画面をオフにする(設定は保存されません)。 |

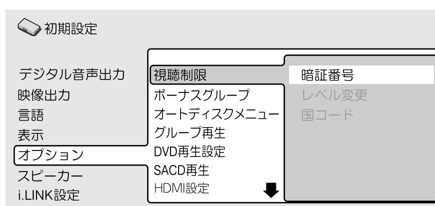



## 視聴制限をしますか?

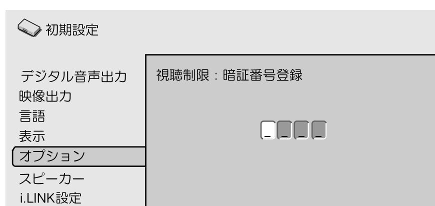
暴力シーンなどを含むDVD-Videoには、視聴制限のレベルを設けたものがあります(ディスクのジャケットなどの表示で確認できます)。本機のレベルをディスクのレベルより小さく設定しておくと、これらのディスクの視聴を制限することができます。たとえば、本機のレベルを6に設定しておくと、レベル7のディスクを再生することはできません。レベル7のディスクを再生するにはあらかじめレベルを7以上に設定しておく必要があります。この視聴制限は国ごとに異なる規制レベルに従って働く機能です。国コードをあらかじめ設定しておくと、この「国ごとに異なる規制」が可能になります。

### 暗証番号を登録するには・・・

**1. [オプション]→[視聴制限]→[暗証番号]を選択して、決定する**




**2. 数字(0～9)ボタンで4桁の暗証番号を入力して、決定する**




## メモ

- 暗証番号はメモしておくことをお勧めします。
- 暗証番号を忘れてしまったときは、出荷時の設定に戻して(**P.85**)、再度設定してください。
- ディスクによっては、視聴制限されたシーンのみをとばして再生するものもあります。詳しくはディスクに添付されている操作方法をご覧ください。

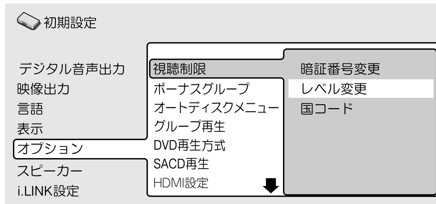
### 視聴制限できるDVDビデオを再生するには・・・

視聴制限されたディスクを再生すると、暗証番号の入力を求める画面が表示されることがあります。このとき、暗証番号を入力しないと再生することができません。

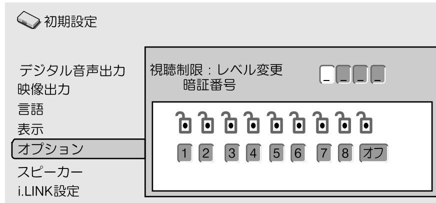
**数字(0～9)ボタンで4桁の暗証番号を入力して、決定する**

## レベルを変更するには･･･

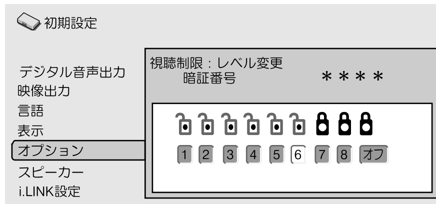
**1.** [レベル変更]を選択して、決定する




**2.** 数字(0〜9)ボタンですでに登録してある暗証番号を入力して、決定する

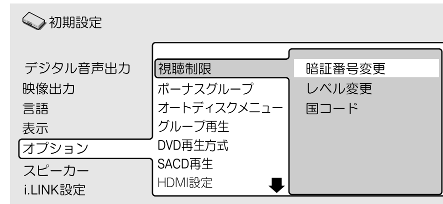



**3.** レベルを選択して、決定する

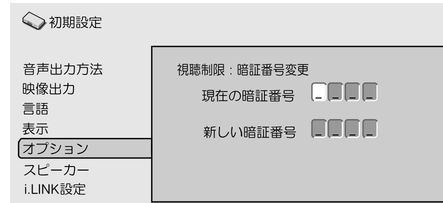



## 暗証番号を変更するには･･･

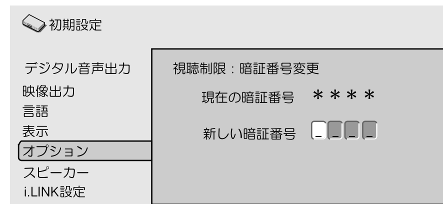
**1.** [暗証番号変更]を選択して、決定する




**2.** 数字(0〜9)ボタンですでに登録してある暗証番号を入力して、決定する




**3.** 数字(0 〜 9)ボタンで新しい暗証番号を入力して、決定する

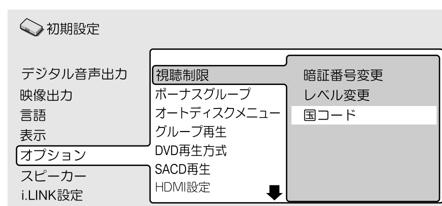


## オプションの設定

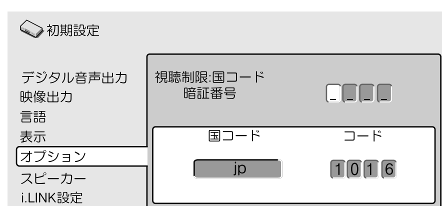
### 国／地域コードを変更するには･･･

P. 94 の国／地域コード表を見ながら操作します。

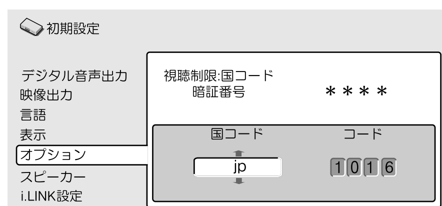
**1.** [国コード]を選択して、決定する




**2.** 数字(0〜9)ボタンですでに登録してある暗証番号を入力して、決定する




**3.** 数字(0～9)ボタンで[コード]、またはジョイスティックを上下に操作して[国コード]を入力して、決定する




*[国／地域コード表]で変更するとき･･･*

例 日本を選択する

ジョイスティックを上下に操作して[jp]を選択する。

*[コード]で変更するとき･･･*

下記のいずれかの操作をします。

例 日本を選択する

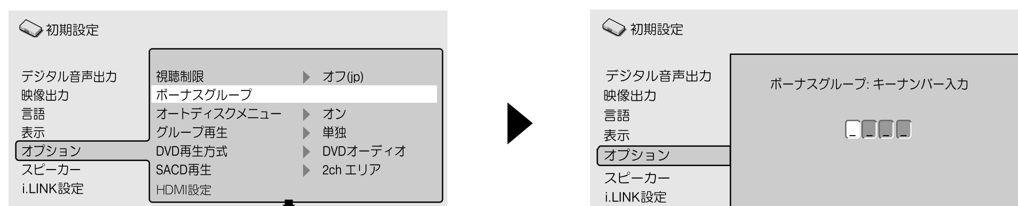
- 数字(0～9)ボタンの 1, 0, 1, 6 を押す。
- 1ケタごとにジョイスティックを上下に操作して数字を選択する(左右に操作してケタを移動します)。

### メモ

国/地域コードを変更したときは、ディスクを取り出してください。再度ディスクをセットすると変更が有効になります。

## DVDオーディオのボーナスグループを再生しますか？(ボーナスグループ)

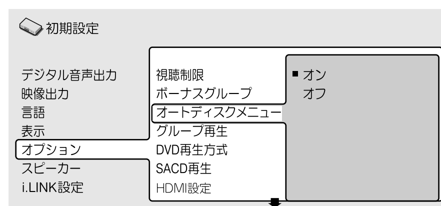
DVDオーディオには、「ボーナスグループ」とよばれるグループを持つものがあります。このボーナスグループを再生しようとすると、４桁のキーナンバーの入力を求める画面が表示されますが、この設定であらかじめキーナンバーを入力しておくことができます。




### メモ

ディスクを取り出す、または電源を切ると、入力されたキーナンバーの記憶が消去されます。ボーナスグループを再生するときはもう一度キーナンバーを入力してください。

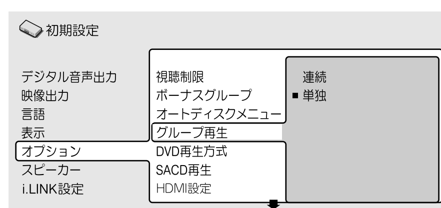
## ディスクをセットしたあと、自動的にメニュー画面を表示しないようにしますか？(オートディスクメニュー)




**オン(出荷時の設定)**
ディスクをセットするとメニュー画面が自動的に表示されます。

**オフ**
ディスクをセットしてもメニュー画面が表示されません。

## DVDオーディオのすべてのグループを続けて再生しますか？(グループ再生)




**連続**
すべてのグループを続けて再生します。

**単独(出荷時の設定)**
選択したグループのみ再生します。

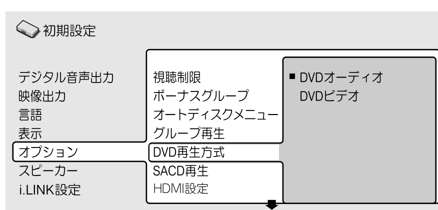
### メモ

- ディスクのメニュー画面からも再生したいグループだけを選択することができます。
- **[単独]**を選択しているとき、ディスクのメニュー画面からすべてのグループを再生する項目を選択しても、１つのグループのみを再生することがあります。
- **[グループ再生]**の設定で**[単独]**を選択しているとき、◀◀/▶▶ボタン、または⏮/⏭ボタンを使って、他のグループをまたいで早戻し/早送り、または頭出しすることはできません。グループサーチでグループを選択してください(**P.28**)。
- **[連続]**を選択していても、ディスクのメニュー画面から再生を始めたときは、すべてのグループを再生することができません。このようなときは、ディスクを停止してから再生を始めてください。

DVDを見る
各部のなまえ
DVDの再生
いろいろなディスクの再生
音場設定
画質調整
接続
セットアップナビゲーター
初期設定
基礎知識
付録

## オプションの設定

### DVD オーディオを DVD ビデオとして再生しますか？(DVD 再生方式)




**DVD オーディオ(出荷時の設定)**
本機をDVDオーディオプレーヤーとしてお使いになるときに選択します。

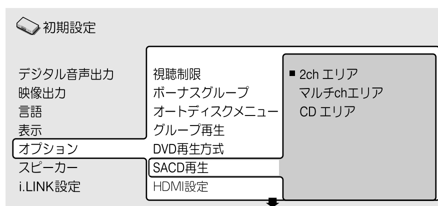
**DVD ビデオ**
本機をDVDビデオ専用プレーヤーとしてお使いになるときに選択します。

**メモ**

**[DVD ビデオ]**を選択していても、ディスクテーブルを開ける、または電源を切ると**[DVD オーディオ]**(出荷時の設定)に戻ります。

### SACD のマルチチャンネルエリア、または CD チャンネルエリアを再生しますか？ (SACD 再生)

SACDは、2チャンネルとマルチチャンネルのエリアが別々になっています。ハイブリッドSACDはSACD層と CD 層の 2 層構造になっています。ここでは SACD の再生するエリアを切り換えます。



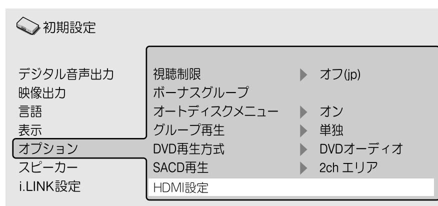

**2ch エリア(出荷時の設定)**
2 チャンネルエリアを再生します。

**マルチ ch エリア**
マルチチャンネルエリアを再生します。

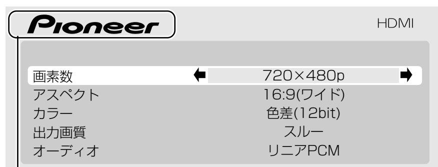
**CD エリア**
CD 層を再生します。

### 接続した HDMI 機器への映像解像度(画素数)を変更しますか？

**1. [オプション]から[HDMI設定]を選択して決定する**




**2. [画素数]から、接続したHDMI機器に接続している解像度を選択して決定する**




パイオニアロゴは、パイオニアのHDMI機器が接続された時のみ表示されます。

- VGA(640 ×480ピクセル)のプログレッシブ映像
- 720 × 480 ピクセルのプログレッシブ映像
- 720 × 480 ピクセルのインターレース映像
- 720 × 576 ピクセルのプログレッシブ映像
- 720 × 576 ピクセルのインターレース映像
- 1280 × 720 ピクセルのプログレッシブ映像
- 1920 × 1080 ピクセルのインターレース映像

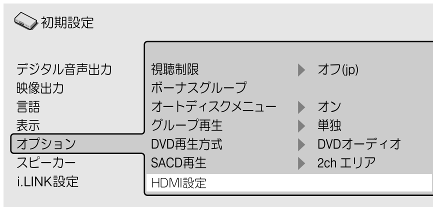
から選ぶことができます。
画素数を切り換えて決定すると、確認メッセージの画面が表示されますので、確認後にもう一度決定してください。画素切り換え後、テレビに正しく画面が出ない場合は、**0(数字)ボタン**を 5 秒以上押し続けると、本機とはじめて接続し出画した際に自動的に設定された画素数に戻ります。

**メモ**

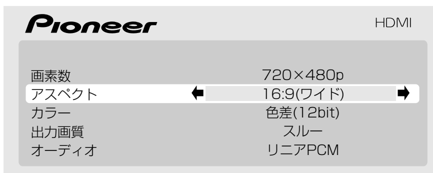
- HDCP対応のDVI端子のある機器に接続したときも、同様に変更することができます。ただし、お手持ちの受像機（DVI 機器）が上記画像に対応していないと正しく映らない場合があります。
- 720×576ピクセルのプログレッシブ/インターレース映像は、PALディスク再生時のみ選択可能です。また、VGA は NTSC ディスク再生時のみ選択可能です。
- 画素切り換え時は映像が乱れたり、出力に時間がかかる場合があります。

## 接続したHDMI機器の画面サイズはワイド(16：9)ですか？従来サイズ(4：3)ですか？

**1.** [オプション]から[HDMI設定]を選択して決定する




**2.** [アスペクト]から、接続したHDMI機器の画面サイズを選択して決定する




**4:3(レターボックス)**
従来サイズの機器と接続し、レターボックス方式(下記)で見たいときに選択します。

**4:3(パンスキャン)**
従来サイズの機器と接続し、パンスキャン方式(下記)で見たいときに選択します。**この設定はディスクが対応していないとできません。**

**16:9(ワイド)**
ワイド(16:9)サイズの機器と接続したときに選択します。

**16:9(シュリンク)**
接続している機器でアスペクトの切り換えができないときに選択します(4:3の映像が横長(16:9の映像)になってしまっているが、機器側で4:3の映像に切り換えることができないとき)。

### メモ

再生するディスクに応じて以下を参考に各設定を行ってください。

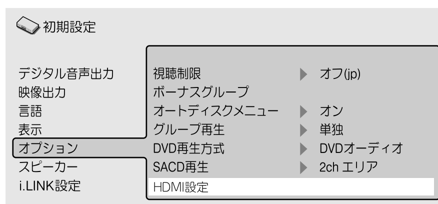
| 画素数（HDMI 設定） | 再生ディスク | | | |
|---|---|---|---|---|
| | スクイーズ記録ディスク | | 4：3 記録ディスク | |
| | アスペクト（HDMI 設定） | モニターの設定 | アスペクト（HDMI 設定） | モニターの設定 |
| 720 × 480 I/P (720 × 576 I/P) | 16：9（ワイド）/16：9（シュリンク） | フル / スクイーズ（/ スルースクイーズ） | 4：3 / 16：9（ワイド） | 標準 / ノーマル * /4：3 / スルー（/ ドットバイドット） |
| 1280 × 720 P | | ノーマル */ スルー（/ ドットバイドット） | 16：9（シュリンク） | |
| 1920 × 1080 I | | | | |

• モニターによっては、モニター設定名称がこのとおりではない場合があります。
* フル / スクイーズとなっているモニターもあります。

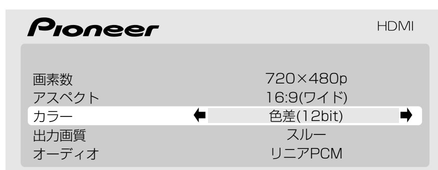
## オプションの設定

### 接続したHDMI機器へのカラー出力の設定を変更しますか？

**1.** [オプション]から[HDMI設定]を選択して決定する




**2.** [カラー]から、適切な設定を選択して決定する




**フルレンジ RGB**

より明るく深い黒を再現することができるため、画面の色再現が弱いときに設定します。（DVI機器の標準設定ですが、HDMI 機器でも使用することは可能です。）

**RGB**

フルレンジRGBを設定したとき、色濃度が強すぎる場合に設定します。

**色差(12bit)**

12 ビットのコンポーネントビデオ出力フォーマット（YCbCr4:2:2）で出力します。（実際に有効な信号の精度は 10bit となります。）接続した機器がこの設定と互換性がある場合、良いグラデーションを得られることがあります。（接続した機器がこの設定と互換性がない場合、色差設定に自動的に変更されます。）

**色差**

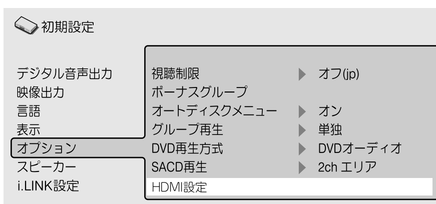
8 ビットのコンポーネントビデオ出力フォーマットで、HDMI 機器の標準設定です。

- カラーを選択して映像が正しく映らない場合は、モニターの入力設定を下記のように切り換えてください。（モニターによっては、切り換えができない場合もあります。その場合は本機のカラー設定をもとに戻してください。）

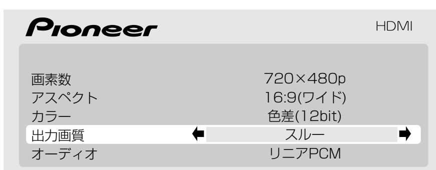
| カラー | モニターの入力設定 |
|---|---|
| 色差(12bit) | コンポーネント　4:2:2 |
| 色差 | コンポーネント　4:4:4 |
| RGB フルレンジ | RGB |
| RGB | |

### 接続したHDMI機器への出力画質を変更しますか？

**1.** [オプション]から[HDMI設定]を選択して決定する




**2.** [出力画質]から、お好みの画質を選択して決定する




**スルー**

ソフトに記録されている画質のまま出力します。

**ナチュラル**

映像の輪郭を自然にした画質です。映画に適しています。

**エンハンスド**

映像の輪郭をシャープにした画質です。CG 画像やアニメーションの再生に適しています。

**メモリー 1/ メモリー 2/ メモリー 3**

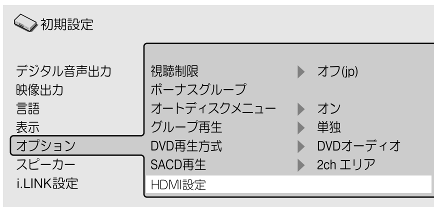
好みの画質に設定したメニューから選べます。詳細の設定は **P.46** をご覧ください。

### メモ

- HDCP対応のDVI端子のある機器に接続したときも、同様に変更することができます。

## 接続したHDMI機器への音声出力を変更しますか？

**1.** [オプション]から[HDMI設定]を選択して決定する




**2.** [オーディオ]から、[オート]または[リニアPCM]を選択して決定する




**オート**

接続した機器の音声入力設定がドルビーデジタル , DTS,MPEG の場合はビットストリームのまま出力し、リニアPCMの場合はそのまま出力されます。接続先がビットストリームを受けられない場合、PCMに変換して出力します。

**リニア PCM**

すべての信号をリニアPCMにダウンミックスして出力します。

### メモ

- SACD の音声は出力されません。
- i.LINK が接続されているとi.LINK が優先され、HDMI 端子からは音声は出力されません。
- HDCP 対応の DVI 端子のある機器に接続した場合、音声は出力されません。したがって、この項目を選ぶことはできません。

## HDMI 音声出力について

| 音声の種類 | | HDMI設定(オーディオ) オート | HDMI設定(オーディオ) LPCM |
|---|---|---|---|
| DVD | ドルビーデジタル (DVD-RWを含む) | ドルビーデジタル*1 | 2chダウンミックス |
| DVD | ドルビーデジタルカラオケ | ドルビーデジタル*1 | 左/右 |
| DVD | リニアPCM (DVD-RWを含む) | 左/右 | 左/右 |
| DVD | DTS | DTS*1 | 2chダウンミックス |
| DVD | MPEG (DVD-RWを含む) | MPEG*1 | 左/右 |
| DVDオーディオ | CPPMあり | 5.1ch*2 | 5.1ch*2 |
| DVDオーディオ | CPPMなし | 5.1ch | 5.1ch |
| CD / MP3 | | 左/右 | |
| DTS CD | | DTS | |
| Video CD | | 左/右 | |

| | SACD再生(P.72) 2chエリア | SACD再生(P.72) マルチchエリア | SACD再生(P.72) CDエリア |
|---|---|---|---|
| SACD | ×*3 | ×*3 | 左/右*4 |

*1 接続した機器がドルビーデジタル、DTS、MPEGなどのビットストリームに非対応の場合､本機は自動的にLPCM 出力に切り換えます。

*2 CPPM のかかった DVD オーディオディスク再生時の HDMI 音声出力の詳細については次ページをご覧ください。

*3 SACD では出力されません。

*4 CD 層のあるディスクのみ適用されます 。

- 表の■の部分は音声が出力されません。

## DVD オーディオの HDMI 出力

DVDオーディオの音声は、最大でサンプリング周波数 192kHz/24bit/2ch、または、サンプリング周波数 96kHz/24bit/6chまでのコンテンツが記録されているディスクがありますが、接続した機器の性能によって、出力される音声は変化します。

### 著作権保護（CPPM）がかけられている DVD オーディオの HDMI 出力例

| | 接続機器の種別 *1 | 製品例 | コンテンツのフォーマット 2ch素材 | コンテンツのフォーマット 5.1ch素材 | コメント |
|---|---|---|---|---|---|
| 接続機器 | HDMI Ver1.1<br>DVDオーディオ対応 *3<br>5.1ch対応 | VSA-AX4AVi<br>VSA-AX2AV | 2ch出力 | 5.1ch出力 *5 *6 | [初期設定] − [スピーカー] − [音声出力モード] を [5.1チャンネル] にして視聴することをお勧めします。 |
| | HDMI Ver1.1<br>DVDオーディオ対応 *3<br>2ch対応 | PDP-506HD | 2ch出力 | フロント2chまたはダウンミックス2ch出力 *4 | [初期設定] − [スピーカー] − [音声出力モード ] を [2チャンネル] にして視聴することをお勧めします。 |
| | HDMI Ver1.1<br>DVDオーディオ非対応 *3<br>またはHDMI Ver1.0 | PDP-505HDL/HDS<br>PDP-435SX | 音声出ず *2 | 音声出ず *2 | |

*1 HDMI の入出力を持つ機器において、その出力側の機器(ディスプレイ等)で音声出力する設定を選んでいる場合は、そちらの機器の種別を指します。

*2 フロント表示窓に『ＣＰＰＭ』と表示してＨＤＭＩ端子から音声を出力できないことを知らせます。著作権保護がかかっていないディスクは 2ch 出力します。

*3 接続機器が DVD オーディオの音声やマルチチャンネルに対応しているかを確認して音声の出力状態を決定します。接続機器が DVD オーディオに対応していない場合、CPPM 入りの DVD オーディオの音声は HDMI 出力しません。

*4 **[初期設定]**－**[スピーカー]**－**[音声出力モード]**を**[2 チャンネル]**に設定すると 2ch にダウンミックスして出力します。ただしダウンミックス禁止の素材の場合は、フロント 2ch のみ出力します。

*5 **[初期設定]**－**[スピーカー]**－**[音声出力モード]**を**[2 チャンネル]**に設定すると、2ch にダウンミックスして出力します。ただし**[5.1 チャンネル]**に設定した場合や、ダウンミックス禁止の素材の場合は、フロント 2ch のみ出力します。

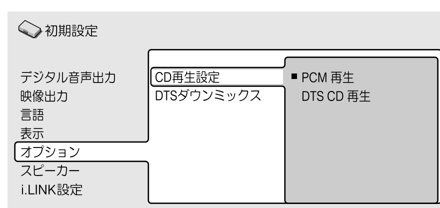
*6 出力画素数を VGA、480i、576i、480p、576p 設定時、接続機器性能によっては 2ch で出力する場合があります。

### 相手機器の対応 fs（サンプリング周波数）による DVD オーディオ出力例

| | 接続機器の対応<br>最大サンプリング周波数 | コンテンツのオーディオフォーマット 44.1/48 kHz | コンテンツのオーディオフォーマット 88.2/96 kHz | コンテンツのオーディオフォーマット 176.4/192 kHz |
|---|---|---|---|---|
| 接続機器 | 48 kfs | 44.1/48 kHz | 44.1/48 kHz *1 | 44.1/48 kHz *1 |
| | 96 kfs | 44.1/48 kHz | 88.2/96 kHz | 88.2/96 kHz *1 |
| | 192 kfs | 44.1/48 kHz | 88.2/96 kHz | 176.4/192 kHz |

*1 対応するサンプリング周波数にダウンサンプルして出力します。

## DTS CD を再生しますか？(CD 再生設定)




**PCM 再生(出荷時の設定)**
一般の音楽 CD を聴くときに設定します。

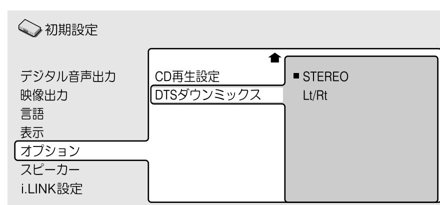
**DTS CD 再生**
DTS CD を聴くときに設定します。



### 注意

**[DTS CD 再生]**に設定して一般の音楽 CD を聴くと、音声出力端子からは音が出ません。
**[PCM 再生]**に設定して DTS CD を再生すると、最初にノイズが出ることがあります。

## DTS ダウンミックスの設定をしますか？




**STEREO(出荷時の設定)**
DTS のダウンミックス方法をステレオダウンミックスに設定します。通常のステレオ音声でお楽しみ頂けます。

**Lt/Rt**
DTS マルチチャンネルをドルビーサラウンドマトリックスと互換性のある方式でダウンミックスします。サラウンド対応のアンプ等に接続する事でサラウンド音声をお楽しみいただけます。



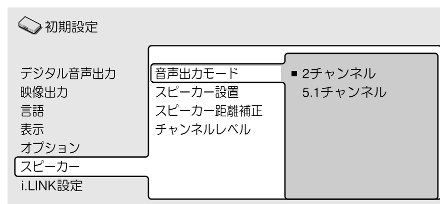
### メモ

**[音声出力モード]**(**P.78**)が**[5.1 チャンネル]**で、**[DTS 出力]**(**P.61**)が**[DTS ＞ PCM]**のとき、デジタル出力は**[DTS ダウンミックス]**の設定にかかわらず STEREO 出力になります。

# スピーカーの設定を変更したいとき

## 音声出力端子(5.1ch)から音声を出力しますか？(音声出力モード)

この設定はセットアップナビゲーター(**P.57**)でも変更することができます。




**2 チャンネル(出荷時の設定)**
テレビなどのステレオ音声入力端子と本機の音声出力(2ch)端子を接続したときに選択します。

**5.1 チャンネル**
AVアンプの5.1チャンネルアナログ音声入力端子などと本機の音声出力(5.1ch)端子を接続したときに選択します。

### メモ

- **[2チャンネル]**を選択しているときは、ドルビーデジタル、DTS、またはMPEGのマルチチャンネル音声は2 チャンネル音声にダウンミックスして出力されます。
- DVDオーディオでは、**[5.1チャンネル]**を選択しているとデジタル音声が出力されません。
- DVDオーディオにはダウンミックスを禁止しているディスクがあります。そのときは、**[5.1チャンネル]**を選択していてもダウンミックスされません。また、ダウンミックスを禁止しているディスクではデジタル音声は出力されません。
- **[2 チャンネル]**を選択しているときは、DTS マルチチャンネルのダウンミックス方法が選択できます。

### Q&A

**Q1: デジタル音声が出力できない。**

→ **[デジタル音声出力]**の設定で**[オン]**を選択してください。(**P.60**)
DVDオーディオにはデジタル音声出力できないディスクがあります。
SACD ではデジタル音声を出力できません。アナログ音声出力端子(5.1ch、または2ch)の接続をしてください。(**P.49, 50**)

**Q2: マルチチャンネル音声がデジタル出力できない。**

→ DVDオーディオのマルチチャンネル音声はデジタル出力できません(ドルビーデジタル、またはDTS音声はデジタル出力できます)。マルチチャンネル音声をお楽しみいただくためには、アナログ音声出力端子(5.1ch)の接続をしてください。(**P.49**)

**Q3: 192/176.4kHz 音声がデジタル出力できない。**

→ DVDオーディオのマルチチャンネル音声はデジタル出力できません。96/88.2kHzに交換して出力されます。

## 音声出力について

| 音声の種類 | | 出力モード *5 | 音声出力(5.1ch) | | | | デジタル出力 *4 | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | フロント左/右 | センター | サラウンド左/右 | サブウーファー | リニアPCM変換する | リニアPCM変換しない |
| DVD | ドルビーデジタル | 5.1ch | フロント左/右 | センター | サラウンド左/右 | LFE *2 | × | ドルビーデジタル |
| DVD | ドルビーデジタル | 2ch | 2chダウンミックス | × | × | × | 2chダウンミックス | ドルビーデジタル |
| DVD | ドルビーデジタルカラオケ | 5.1ch | 左/右 | × | × | × | 左/右 | ドルビーデジタル |
| DVD | ドルビーデジタルカラオケ | 2ch | 左/右 | × | × | × | 左/右 | ドルビーデジタル |
| DVD | リニアPCM(DVDビデオ) | 5.1ch | 左/右 | × | × | × | 左/右 | 左/右 |
| DVD | リニアPCM(DVDビデオ) | 2ch | 左/右 | × | × | × | 左/右 | 左/右 |
| DVD | DVDオーディオ | 5.1ch | フロント左/右 | センター | サラウンド左/右 | LFE *2 | × | × |
| DVD | DVDオーディオ | 2ch | 2chダウンミックス *1 | × | × | × | 2chダウンミックス *1 | 2chダウンミックス *1 |
| DVD | MPEG | 5.1ch | 左/右 | センター | サラウンド左/右 | LFE *2 | × | MPEG |
| DVD | MPEG | 2ch | 左/右 | × | × | × | 左/右 | MPEG |
| DVD | DTS | 5.1ch | フロント左/右 | センター | サラウンド左/右 | LFE *2 | × | DTS |
| DVD | DTS | 2ch | 2chダウンミックス | × | × | × | 2chダウンミックス | DTS |
| DVD | DVD-RW | 5.1/2ch | 左/右 *3 | × | × | × | 左/右 | ドルビーデジタル<br>MPEG<br>リニアPCM |
| SACD | | 5.1ch | 左/右 | センター | サラウンド左/右 | LFE *2 | × | × |
| SACD | | 2ch | 2chダウンミックス | × | × | × | × | × |
| CD | | 5.1/2ch | 左/右 | × | × | × | 左/右 | 左/右 |
| ビデオCD | | 5.1/2ch | 左/右 | × | × | × | 左/右 | 左/右 |

*1 DVDオーディオでは、ダウンミックスを禁止しているディスクがあります。このときは、**[音声出力モード]**を**[2チャンネル]**に設定していてもダウンミックスされません。また、ダウンミックスを禁止しているディスクではデジタル音声は出力されません。

*2 超低域成分

*3 出力モードが 5.1ch のときは、モノラル素材はセンター出力のみとなります。

- 表の　の部分は音声が出力されません。
- ディスクに一部のチャンネルが記録されていないときは、そのチャンネルから音声は出力されません。

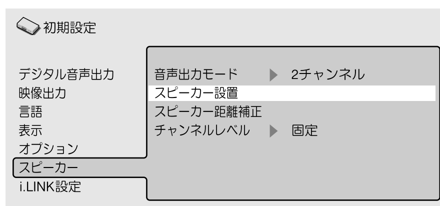
*4 各設定方法は **P.61** を参照してください。

*5 **[音声出力モード]**を**[2 チャンネル]**に設定している時は、音声出力（5.1ch）のフロント左右の端子は2系統目の音声出力（2ch）端子となります。

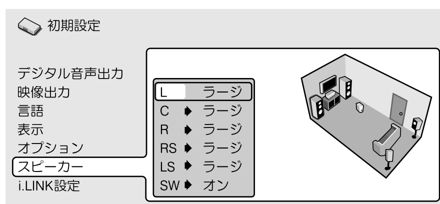
## スピーカーの設定を変更したいとき

### 各スピーカーのサイズを設定しますか？(スピーカー設置)

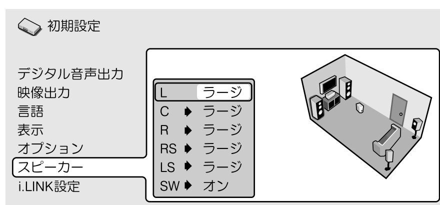
**1. [スピーカー]から[スピーカー設置]を選択して、決定する**




**2. ジョイスティックを上下に操作してスピーカーを選択して、カーソルを右に移動する**




**3. ジョイスティックを上下に操作して大きさ、または接続の有無を選択する**




**ラージ(出荷時の設定)**
大きいスピーカーに接続しているときに選択します(目安としてコーンサイズ 12cm 以上)。

**スモール**
小さいスピーカーに接続しているときに選択します(目安としてコーンサイズ 12cm 未満)。

**オフ**
接続していないときに選択します。

**オン**
サブウーファー(SW)を接続しているときに選択します(SW では**[オン]**/**[オフ]**を設定します)。

**4. 手順2～3を繰り返して、各スピーカーの設定をする**

**5. 決定する**

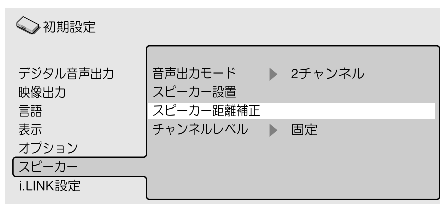
**[スピーカー設置]**の画面が消えます。

#### メモ

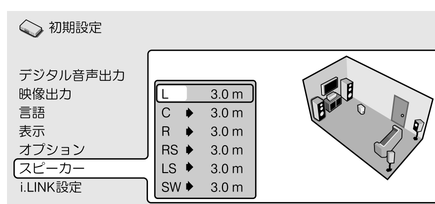
- SW(サブウーファー)を**[オン]**に設定しているときは、LFE(超低音の効果音)がサブウーファーから出力します。
- L(フロント左)/R(フロント右)スピーカーを**[スモール]**に設定すると、RS(サラウンド右)/LS(サラウンド左)スピーカーの大きさは自動的に**[スモール]**に設定されます。また、SW(サブウーファー)は**[オン]**に設定されます。

### リスニングポジションからスピーカーまでの距離を設定しますか？(スピーカー距離補正)

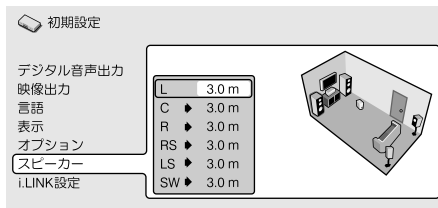
**1. [スピーカー]から[スピーカー距離補正]を選択して、決定する**




**2. ジョイスティックを上下に操作してスピーカーを選択して、カーソルを右に移動する**



**3.** **ジョイスティックを上下に操作して距離を設定する**




設定できる範囲は以下のとおりです。

**L/R** ----------- 0.3m ～ 9m

**C/SW** ------- L/R の距離から－ 2m ～ +2m

**LS/RS** ------ L/R の距離から－ 6m ～ +2m

**4.** **手順2～3を繰り返して、各スピーカーの距離を設定する**

**5.** **決定する**

[スピーカー距離補正]の画面が消えます。

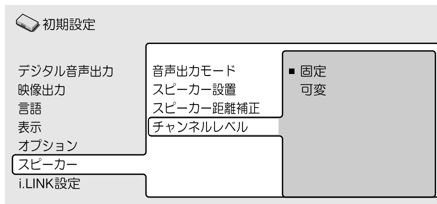
## メモ

- 5.1チャンネル再生では、すべてのスピーカーが同一サイズ、リスニングポジションから等距離にあることが理想です。それが不可能な場合、各スピーカーにディレイタイム(遅延時間)を設定することで、仮想的に理想の視聴空間を実現します。
- SACD を再生するときは距離の設定が無効になります。

## スピーカーの出力レベルを調整しますか？(チャンネルレベル)

音声出力(5.1ch)端子に AV アンプを接続しているときに設定します。テストトーンを聞きながら各スピーカーの出力レベルを設定することができます。

**1.** **[スピーカー]から[チャンネルレベル]を選択して、カーソルを右に移動する**




**2.** **ジョイスティックを上下に操作して[固定]、または[可変]を選択して、決定する**

**固定(出荷時の設定)**

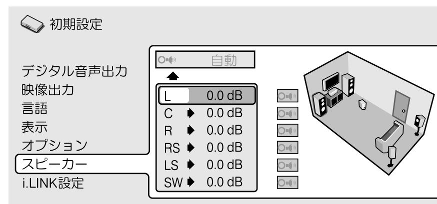
出力レベルが 0.0dB に固定されます。

**可変**

出力レベルを0.5dBの単位で調整することができます(－ 6dB ～＋ 6dB まで)。

※[可変]を選択したときは手順３に進みます。

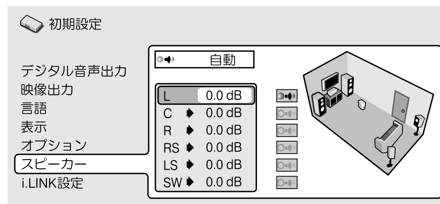
**3.** **ジョイスティックを上下に操作してスピーカーを選択する**



## スピーカーの設定を変更したいとき

### テストトーンを自動で出力するには・・・

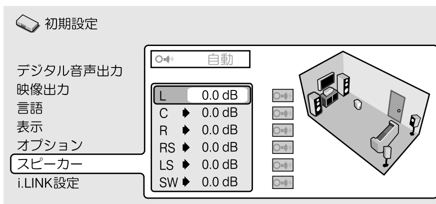
[L]の位置でカーソルを上に移動する。




- 自動的にテストトーンを開始します。
- L→C→R→RS→LSの順で出力されます。
- ジョイスティックを上下に操作して出力レベルを調整することができます。

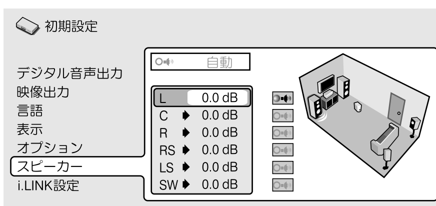
### テストトーンを手動で出力するには・・・

① カーソルを右へ移動する。




② ジョイスティックを上下に操作して出力レベルを調整する。

③ カーソルを右へ移動する。
選択しているスピーカーのテストトーンが出力されます。




④ ①～③を繰り返して、他のスピーカーの出力レベルを調整する

### テストトーンを中止するには・・・

カーソルを出力レベル調整の位置に移動する。または、決定する。
[チャンネルレベル]の画面が消えます。

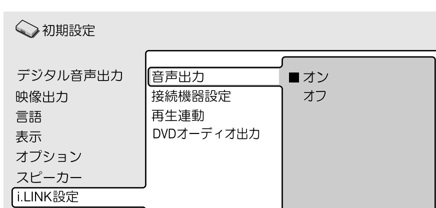
### メモ

- チャンネルレベルは[音声出力モード]の設定(**P.78**)で[5.1チャンネル]を選択しているときのみ効果があります。
- [スピーカー設置](**P.80**)で[オフ]を選択しているスピーカーの出力レベルの設定はできません。
- [可変]を選択したとき、スピーカー出力レベルは[固定]を選択したときに比べ、－6.0dB小さくなります。（[可変]を選択したときは）このレベルから[L]、[R]、[LS]、[RC]、[C]および[SW]を－6.0dB～＋6.0dBの範囲で出力レベルを調整することが可能です。
- [音声出力モード]の設定(**P.78**)で[2チャンネル]を選択しているとき、ディスクを再生しているとき、およびディスクテーブルが開いているときはテストトーンは出力されません。
- サブウーファー(SW)からテストトーンを出力すると他のチャンネルよりも小さな音量で出力されます。また、オートで出力しているときは音が出ません。
- DVDオーディオにはダウンミックスを禁止しているディスクがあります。そのときは、[2チャンネル]を選択していてもダウンミックスされません。また、ダウンミックスを禁止しているディスクではデジタル音声は出力されません。

## 4. 決定する

# i.LINKの設定を変更したいとき

## アナログ/デジタル音声出力端子から音声を出力しますか?(音声出力)



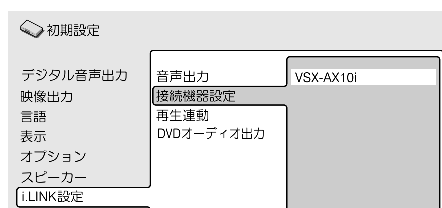

**オン(出荷時の設定)**
i.LINK接続されているときi.LINK端子から音声を出力します。
**オフ**
i.LINK接続されていてもアナログ/デジタル音声出力端子から音声を出力します。

### 注意
i.LINK端子とアナログ/デジタル音声出力端子から同時に音声を出力することはできません。

## 接続した機器ごとに出力する音声を選択しますか?(接続機器設定)

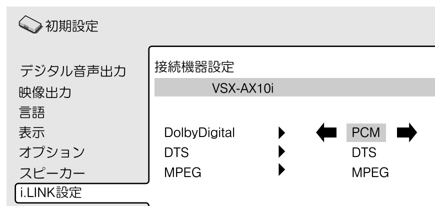
i.LINK対応機器とi.LINK接続しているときのみ選択することができます。

**1.** [i.LINK]から [接続機器設定]を選択して、決定する




**2.** 接続しているi.LINK対応機器を選択して、決定する
- i.LINK音声入力に対応していない機器は灰色で表示されます。
- 接続されている機器がi.LINK音声入力に対応しているが名前を表示できないときは、[＊＊＊＊]と表示されます。
- 接続されている機器がわからないときは**[わからない]**と表示されます。

**3.** 出力する音声(Dolby Digital/DTS/MPEG)の設定を変更して、決定する




**Dolby Digital**
Dolby Digital、またはPCM出力を選択します。
**DTS**
DTS、またはPCM出力を選択します。
**MPEG**
MPEG、またはPCMを選択します。

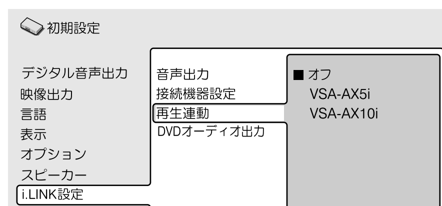
### メモ
i.LINK端子からDolby Digital/DTS/MPEG、またはPCM音声のどちらを出力するかは、接続した機器を本機がはじめて認識したときに受信性能を調べて自動的に設定します。手順**3.**の画面で自動で設定された音声を変更することができます。

## *i.LINK の設定を変更したいとき*

### *本機の再生操作と接続した i.LINK 対応の AV アンプの入力を連動して切り換えますか？(再生連動)*

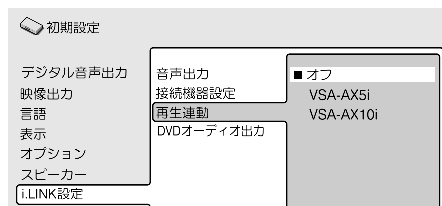
最大５台まで連動させることができます。

**1.** [i.LINK]から［再生連動]を選択して、決定する



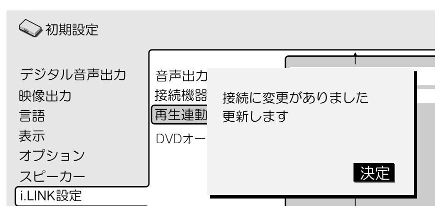

**2.** 連動させたい AV アンプを選択して、決定する

**オフ(出荷時の設定)**
連動させないときに選択します。すでにAVアンプを連動させているときは、すべての設定が無効となります。




#### *i.LINK 接続が変更されたときは…*

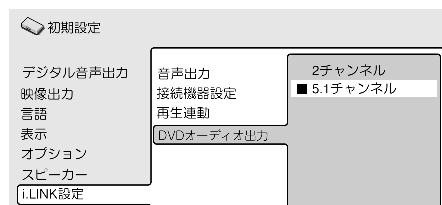
下記の画面が表示されます。決定を押すと初期設定画面に戻ります。




#### メモ

- 複数のAVアンプに連動させたときは、最後に選択した AV アンプにオレンジの■が付きます。
- 再生連動に対応していないAV アンプもあります。

### *i.LINK 端子からの DVD オーディオ出力のデジタル音声をマルチチャンネル出力にしますか？*




**2 チャンネル**
DVD オーディオのマルチチャンネル出力を 2ch ダウンミックスして出力します。
**5.1 チャンネル(出荷時の設定)**
DVDオーディオをマルチチャンネル音声のまま出力します。

#### メモ

- DVD オーディオはダウンミックスを禁止されているディスクがあります。そのときは、[**2 チャンネル**]を選択していてもダウンミックスされません。
- マルチチャンネルのDVDオーディオでは、[**DVDオーディオ出力**]を[**5.1チャンネル**]に設定してください。

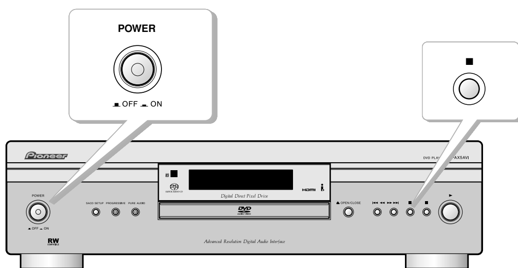
## i.LINK音声出力について

| | 音声の種類 | 接続機器設定(P.83) | |
|---|---|---|---|
| | | ビットストリーム *1 | ビットストリーム>PCM *2 |
| DVD | ドルビーデジタル | ドルビーデジタル | 2chダウンミックス |
| DVD | ドルビーデジタルカラオケ | ドルビーデジタル | 左/右 |
| DVD | リニアPCM | 左/右 | 左/右 |
| DVD | DTS | DTS | 2chダウンミックス |
| DVD | MPEG | MPEG | 左/右 |
| DVD | DVD-RW(モノラル、ニカ国語音声、2ch) | 左/右 | 左/右 |
| DVD | DVD-RW(3ch以上) | ドルビーデジタルまたはMPEG | 左/右 |
| DVD | | i.LINKの音声出力モード(P.84) | |
| DVD | DVDオーディオ | 2チャンネル | 5.1チャンネル |
| DVD | DVDオーディオ | 2chダウンミックス *3 | マルチチャンネル |
| CD / MP3 | | 左/右 | 左/右 |
| DTS CD | | DTS | DTS |
| Video CD | | 左/右 | 左/右 |

| | SACD再生(P.72) | | |
|---|---|---|---|
| | 2chエリア | マルチchエリア | CDエリア |
| SACD | 左/右 | マルチチャンネル *4 | 左/右 *5 |

*1 **[接続機器設定]**で出力する音声を**[Dolby Digital]**、**[DTS]**、**[MPEG]**に設定しているとき
*2 **[接続機器設定]**で出力する音声を**[PCM]**に設定しているとき
*3 ダウンミックスが禁止されているディスクがあります。このようなディスクでは**[音声出力モード]**を**[2チャンネル]**に設定していてもダウンミックスされません
*4 マルチチャンネルエリアのあるディスクのみ適用されます
*5 CD層のあるディスクのみ適用されます

# 設定した内容をすべて出荷時の状態に戻しますか？（初期化）




**1. 本機を待機状態(スタンバイ状態)にする**
電源が入っているときは、本体の**POWERボタン**(リモコンの⏻**電源ボタン**)を押します。

**2. ■ボタンを押しながら、POWERボタンを押す**
- 設定した内容がすべて**出荷時の状態**に戻ります。
- 初期化が完了すると**P.10**の画面が表示されます。


**注意**

初期化は記憶していたすべての設定を同時に消去します。初期化するときは十分にご注意ください。

# 読んでみてください！～基礎知識～

## 再生できるディスクについて

- 本機はNTSC（日本のテレビ方式）とPAL（ヨーロッパのテレビ方式）に適合しています。ただしPALディスクを再生するにはPAL方式に対応したTVを必要とします。また、NTSC　PAL相互の方式変換はできません。
- 下記のマークはディスクレーベル、パッケージ、またはジャケットに付いています。

| 再生できるディスクの種類とマーク | | |
|---|---|---|
| DVDビデオ | DVDオーディオ | |
| DVD-R*1 | DVD-RW*2 | |
| SACD | | |
| ビデオCD | | |
| CD | CD-R*3 | CD-RW*3 |
| F-Disc(エフディスク) | (株)フジカラーサービスのフジテレシネサービスで作成されたディスクです。 | |

DVDはDVDフォーマットロゴライセンシング（株）の商標です。

### 本機で再生できないディスクの種類

- リージョンが「2」を含むもの、「ALL」以外のDVDビデオ
- DVD-ROM
- DVD-RAM
- フォトCD
- CD-Gなど

### コピーコントロールCDについて

当製品は音楽CD規格に準拠して設計されています。CD規格外ディスクの動作保証および性能保証は致しかねます。

### *1DVD-Rディスクの再生について

本機はDVDビデオフォーマット記録されたDVD-Rディスクを再生することができます。

### *2DVD-RWディスクの再生について

- 本機はDVDビデオフォーマット、またはビデオレコーディングフォーマットで記録されたDVD-RWディスクを再生することができます。
- 本機は再生専用機です。DVD-RWディスクに録画することはできません。
- ファイナライズしていないDVD-RWディスクを再生することはできません。

※詳しくはレコーダーの取扱説明書をご覧ください。また、DVDビデオフォーマット記録、およびDVDビデオレコーディングフォーマット記録については **P.92** もあわせてご覧ください。

### *3CD-R/CD-RWディスクの再生について

- 本機は音楽CDフォーマット、ビデオCDフォーマット、またはMP3の音楽データが記録されたCD-R/CD-RWディスクを再生することができます。ただし、ディスクよっては「再生できない」、「ノイズが出る」、または「音が歪む」などが起きることがあります。
- 本機は再生専用機です。CD-R/CD-RWディスクに録音することはできません。
- ファイナライズしていないCD-R/CD-RWディスクを再生することができます。ただし、一部の時間情報などが正しく表示されないことがあります。

※詳しくはレコーダーの取扱説明書をご覧ください。

### MP3の再生について

- ISO9660レベル2のCD-ROMファイルシステムに従って記録したディスクを使用してください。
- MPEG1オーディオレイヤー3のサンプリング周波数44.1kHz、または48kHzで記録されたファイルに対応しています。それ以外で記録されたファイルは[**このフォーマットは再生できません**]と表示され、再生することができません。
- 可変ビットレート(VBR: Variable Bit Rate)では、表示窓の時間情報などが正しく表示されないことがあります。
- 「.mp3」、または「.MP3」という拡張子がついたMP3ファイルのみ再生することができます。

- マルチセッション(P.92)に対応しています。ただし、セッションをクローズしてください。
- フォルダー/トラックの名前を表示することができます(半角英数字で入力された文字のみ)。半角英数字以外で入力されているフォルダー/トラックの名前は[F_001]/[T_001]のように表示されることがあります。
- フォルダー/総トラック数はそれぞれ250まで対応しています。251以降のフォルダー/トラックを再生することはできません。
- 音質的には、記録ビットレート128kbpsを推奨します。

### 注意

- レコーダー、またはパソコンで記録したDVD-R/DVD-RWディスク、CD-R/CD-RWディスクを再生できないことがあります（原因：ディスクの特性、傷、汚れ、プレーヤーのレンズの汚れ、または結露など）。
- パソコンで記録したディスクは、アプリケーションの設定、および環境によって再生できないことがあります。正しいフォーマットで記録してください（詳細はアプリケーションの発売元にお問い合わせください）。
- 本機はファイナライズしていない音楽CDフォーマットのCD-R/CD-RWディスクに対応しています。ただし、一部の時間情報が表示されないことがあります。音楽CDフォーマット以外のファイナライズしていないCD-R/CD-RWディスクを再生することはできません。ノイズが発生することがあります。
- 詳しいCD-R/CD-RWディスクの取り扱いについては、ディスクの使用上の注意をご覧ください。
- ファイナライズしていないDVD-R/DVD-RWディスクを再生することはできません。

### 「DualDisc」の再生について

- 「DualDisc」は、片面に、DVD規格準拠の映像やオーディオが、もう片面にCD再生機での再生を目的としたオーディオがそれぞれ収録されています。
- DVD面ではない、オーディオ面は、一般的なCDの物理的規格に準拠していないために、再生できないことがあります。
- 「DualDisc」のDVDの面は再生可能です。
- なお、「DualDisc」の仕様や規格などの詳細に関しましては、ディスクの発売元または販売元にお問い合わせください。

### DVDビデオ/DVD-RWのタイトルとチャプターについて

ディスクをタイトルという単位で分け、さらにタイトルをチャプターという単位で分けています(DVDビデオにはメニューが収録されているディスクがあります。このメニューはタイトルに属しません)。
DVDビデオの映画ソフトなどでは、通常1つの映画が1つのタイトルに対応し、複数のチャプターで構成されています。また、カラオケソフトのように1曲が1タイトルとなっているディスクもありますし、このような区切りになっていないディスクもあります。



### DVDオーディオのグループとトラックについて

ディスクをグループという単位で分け、さらにグループをトラックという単位で分けています。一般的には1曲が1つのトラックに対応しています。また、さらにトラックがインデックスという単位で分けられているディスクもあります。DVDビデオのようにメニューや映像などが収録されているディスクもあります。

### ビデオCD/SACD/CDのトラックについて

ディスクをトラックという単位で分けています。一般的には1曲が1つのトラックに対応しています。また、さらにトラックがインデックスという単位で分けられているディスクもあります。

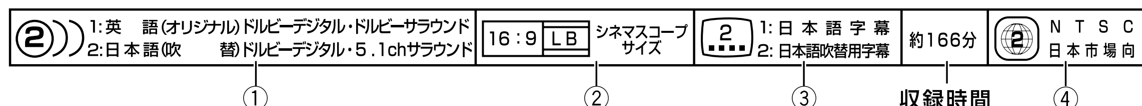
### MP3について

MP3とは、MPEG1オーディオレイヤー3というファイル形式で圧縮した音楽データです。「.mp3」という拡張子の付いたファイルをMP3ファイルと呼びます。

## DVD のディスクジャケットの表記について

DVDビデオのディスクレーベルやディスクジャケットにはいろいろなマークが表記されています。これらのマークの意味を知っておくと、そのディスクがどのように記録されているかを読み取ることができます。また、そのマークによって、本機で再生中に利用できる機能も異なります。
ここでは、DVD ビデオのディスクジャケットに表記されているおもなマークをご紹介します。

**DVD ビデオ(DVD-VIDEO)のディスクジャケットの例**



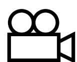

① ディスクに記録されている**音声の数と種類・音声トラック方式**を示しています（音声の切り換えは**P.14, 64**をご覧ください）。
上記の場合、テレビにつないでいるときには、英語・日本語共に通常のステレオ音声として再生しますが、アンプのデジタル音声出力につないでいるときには、英語の場合はドルビーサラウンドで、日本語の場合は5.1ch サラウンドで再生されます。

② 再生可能な**テレビ画面サイズや見えかた**を示しています。このディスクの場合、16：9の画面サイズの映像の左右が圧縮されて記録されおり、テレビの種類に合わせて本機の設定を合わせておくと、シネマスコープサイズの映像を楽しむことができます(**P.62**)。

③ ディスクに記録されている**字幕の数**と**言語**などの種類を示しています(字幕の切り換えは**P.15, 64**をご覧ください)。
DVD ビデオでは最大 32 種類の字幕を記録することができます。

④ ディスクの**地域番号(リージョンナンバー)**です。
DVD プレーヤーとDVD ビデオディスクには、発売地域ごとに地域番号(リージョンナンバー)が設定されています。再生するディスクに記載された地域番号がプレーヤーに設定された番号を含まない場合、そのディスクを再生することはできません。本機(日本向け)の再生可能地域番号は２番で、ディスクに記載された地域番号が２番を含むか「ALL」となっている場合に再生が可能です。

**その他のマーク**



舞台中継やスポーツ中継などでは、複数台のカメラで撮影している場合がほとんどです。DVDビデオでは、最大９つのカメラアングルで撮影された映像を同時に収録することができます。このマークが付いたDVD ビデオでは、同一場面を複数のアングルから見て楽しむことができます(**P.30**)。



### メモ

DVD ビデオの音声タイプは、現在「ドルビーデジタル」、「DTS」、「リニアPCM」の３つが主流となっています。

### *ドルビー* デジタルとは. .*

DVDの標準音声タイプのことです。モノラルやステレオで記録されているソフトもあれば、現在最も主流となっている5.1ch サラウンドで記録されているソフトもあります。ドルビーデジタル(5.1ch サラウンド)で記録されているソフトとは、5つのチャンネルの個別にそれぞれのシーンに合った音声が記録されていて、サブウーファーから出力される低音も記録されているソフトのことを言います。本機をアンプなどと接続してこのソフトを再生すると、臨場感あふれるマルチチャンネル再生をお楽しみいただくことができます。

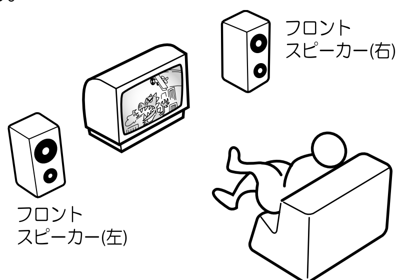
## *DTS** とは. .* DIGITAL dts SURROUND

DTSとはデジタルシアターシステム(Digital Theater System)の略で、5.1chのデジタル・サラウンド録音再生方式です。これは最新のサラウンド方式で、DVDビデオのオプション音声タイプとして認められています。本機をAVアンプなどと接続すると、DTSデジタル・サラウンドで記録されたDVDソフトも、ドルビーデジタル(5.1ch サラウンド)で記録されているソフトと同様に5.1chで音声を楽しむことができます。

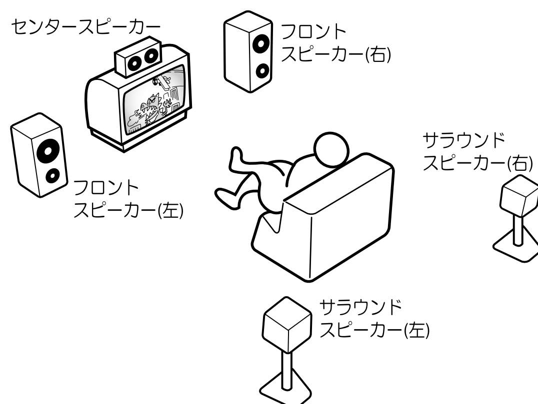
## *リニアPCM*

音声の圧縮を行わない方式です。ミュージカルや音楽コンサートなどを収録したDVDビデオの場合によく使われます。48kHz/16bit、96kHzなどの表示があることもあります。

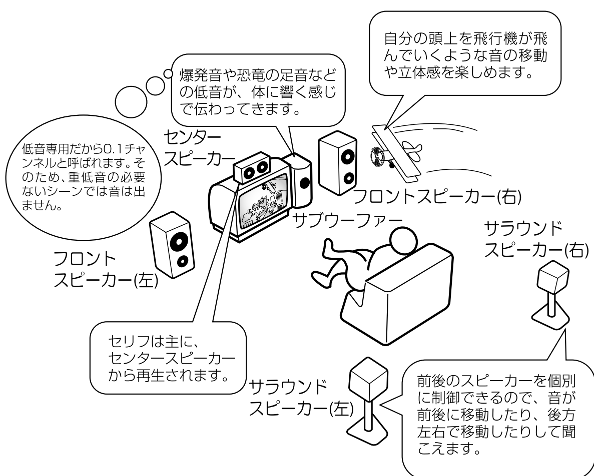
● **ステレオ再生とは. .**
左右２つのスピーカーから別々の音声を再生することです。DVDビデオのステレオ音声や通常の音楽用CD(ステレオ2chで録音されています)は、5本のスピーカーとサブウーファーが接続されていても、音はフロントスピーカーからしか再生されません。




● **ドルビーサラウンド再生とは. .**
ソフトのパッケージにドルビーサラウンド(DOLBY SURROUND)と表記されているソフトを、５本のスピーカーで再生することです。




● **ドルビーデジタル5.1chまたはDTSサラウンド再生とは. .**
ドルビーデジタル（5.1ch サラウンド）またはDTSサラウンドで記録されているソフトを、5本のスピーカーとサブウーファーから、それぞれ別々の音で再生することです。5.1ch独立で音声が記録されているため、立体感のある音場で臨場感あふれる音声が楽しめます。




** ドルビーラボラトリーズからの実施権に基づき製造されています。*
*Dolby、ドルビー及びダブルD記号はドルビーラボラトリーズの商標です。*
***DTSは米国Digital Theater Systems, Inc.の登録商標です。米国Digital Theater Systems, Inc. からの実施権に基づき製造されています。*

## 使用上の注意

### 本機を移動する場合

本機を移動する場合は、必ずディスクを取り出しディスクテーブルを閉じてください。さらに本体のPOWERボタン(またはリモコンの⏻電源ボタン)を押し、表示窓の[-OFF-]表示が消えてから電源コードを抜いてください。ディスクを内部に入れたまま移動すると、故障の原因となります。

## 設置する場所

- 組み合わせて使用するテレビやステレオシステムのそばの安定した場所を選んでください。
- テレビやカラーモニターの上に本機を設置しないでください。カセットデッキなど、磁気の影響を受けやすい機器とは離して設置してください。

### 次のような場所は避けてください

- 直射日光のあたる所
- 湿気の多い所や風通しの悪い所
- 極端に暑い所や寒い所
- 振動のある所
- ホコリの多い所
- 油煙、蒸気、熱があたる所（台所など）

### 上に物をのせない

本機の上に物をのせないでください。

### 熱を受けないように

本機をアンプなど、熱を発生する機器の上にのせないでください。ラックに入れる場合はアンプや他のオーディオ機器から出る熱を避けるため、アンプよりできるだけ下の棚に入れてください。

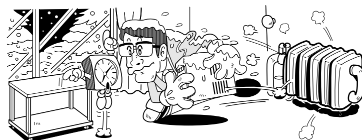
### 本機を使わないときは電源を切る

テレビ放送の電波状態により、本機の電源を入れたままテレビをつけると画面にしま模様が出る場合がありますが、本機やテレビの故障ではありません。このような場合は本機の電源を切ってください。ラジオの音声の場合も同様にノイズが入ることがあります。

## 結露について

冬期などに本機を寒いところから暖かい室内に持ち込んだり、本機を設置した部屋の温度を暖房などで急に上げたりすると、内部(動作部やレンズ)に水滴が付きます(結露)。結露したままでは本機は正常に動作せず、再生ができません。結露の状態にもよりますが、本機の電源を入れて１～２時間放置し、本機の温度を室温に保てば水滴が消え、再生できるようになります。

夏でもエアコンなどの風が、本機に直接あたると結露が起こることがあります。その場合は本機の設置場所を変えてください。



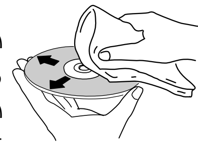
## ディスクの取り扱いかた

### 保管

- 必ずケースに入れ、高温多湿の場所や直射日光の当たる場所･極端に温度の低い場所を避けて垂直に保管してください。
- ディスクに付いている注意書は必ずお読みください。

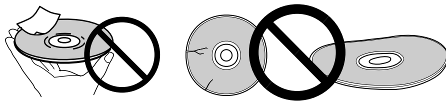
### ディスクの取り扱い

- ディスクに指紋やホコリが付いたときは、再生ができなくなることがあります。このようなときは、クリーニングクロスなどで内周から外周方向へ軽く拭いてください。そのとき、汚れたクリーニングクロスは使用しないでください。
- ベンジン、シンナーなどの揮発性の薬品は使用しないでください。また、レコードスプレー･帯電防止剤などは使用できません。
- 汚れがひどいときは、柔らかい布を水に浸してよく絞ってから汚れを拭き取り、そのあと乾いた布で水気を拭き取ってください。

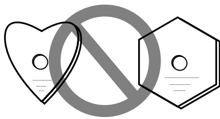


- 損傷のあるディスク(ひびやそりのあるディスク)は使用しないでください。
- ディスクの信号面にキズや汚れを付けないでください。
- ディスクを２枚重ねて再生しないでください。

- ディスクに紙やシールなどを貼り付けないでください。ディスクにそりが発生し、再生ができなくなる恐れがあります。また、レンタルディスクはラベルが貼ってある場合が多く、のりなどがはみ出している恐れがありますので、のりなどのはみ出しがないことを確認してからご使用ください。



**特殊な形のディスクについて**
本機では、特殊な形のディスク(ハート型や六角形等)は再生できません。故障の原因になりますので、そのようなディスクはご使用にならないでください。



**レンズのクリーニングについて**
レンズにゴミやホコリがたまると、音飛びしたり画像が乱れたりすることがあります。このような場合は、『***保証とアフターサービス***』(**P.103**)をお読みのうえ、清掃をご依頼ください。市販されているクリーニングディスクを使用するとレンズを破損する恐れがありますので、ご使用にならないでください。

**ディスクの結露について**
冬期などにディスクを寒いところから暖かい室内に持ち込んだとき、ディスクの表面に水滴が付くことがあります(結露)。ディスクが結露していると再生が正常にできないことがありますので、ディスクの表面の水滴をよく拭き取ってから使用してください。

**製品のお手入れについて**
- 本体は通常、柔らかい布でから拭きしてください。汚れがひどい場合は水で５～６倍に薄めた中性洗剤に柔らかい布を浸してよく絞り、汚れを拭き取ったあと乾いた布で拭いてください。
- アルコール、シンナー、ベンジン、殺虫剤などが付着すると印刷、塗装などがはげることがありますのでご注意ください。また、ゴムやビニール製品を長時間触れさせることも、キャビネットを傷めますので避けてください。
- 化学ぞうきんなどをお使いの場合は、化学ぞうきんなどに添付の注意事項をよくお読みください。
- お手入れの際は、電源プラグをコンセントから抜いてください。

## 用語解説

**アスペクト比**
テレビ画面の横と縦の比率を言います。従来サイズのテレビでは４：３ですが、ハイビジョンテレビやワイドテレビは16：９の比率となっています。臨場感あふれる映像が楽しめるようになっています。

**インターレース(飛び越し走査)**
映像の１画面を半分ずつ２回に分けて描きます。最初に奇数番目の走査線を描き、目の残像を利用して、次に偶数番目の走査線を描いて1画面(フレーム)を表示します。従来のテレビの走査方式として採用されています。本機の取扱説明書では解像度の数字の後ろに「i」を付けて(525iなど)表記してあります。

**映像出力(コンポジット)**
輝度信号(Y)と色信号(C)を混合して１本のコードで伝送できるようにした信号です。ただし、入力機器側で混合された輝度信号(Y)と色信号(C)を分離しなければなりません。この輝度信号(Y)と色信号(C)を分離するときの精度で画質の良さが決まります。

**コンポーネント映像出力**
Y、PB、PRの３つの信号からなり、コンポーネント入力付きのテレビと接続することにより、よりきれいな映像が得られる映像出力です。

**視聴制限**
暴力シーンなどを含むDVDビデオの中には、視聴制限のレベル（大小）が設けられたものがあります。ディスクのレベルよりも小さいレベルに本機の視聴制限レベルを設定すると、暗証番号を入力しない限り再生ができなくなります。

**ダイナミックレンジ**
ダイナミックレンジとは、ディスクに記録されている音声レベルの最大値と最小値の差異のことです。ダイナミックレンジは、デシベル(dB)単位で測定されます。
ダイナミックレンジを圧縮する(オーディオ DRC)と、最小の信号レベルが上がり、最大の信号レベルが下がります。これにより、破裂音のような強い音声信号が低減される一方、人の声などの低いレベルの音声信号がはっきりと聞こえるようになります。

**光デジタル出力**
音声は通常、電気信号に変えて電線でプレーヤーからアンプなどの他の機器に伝達しますが、これをデジタル信号に変えて、光ファイバーで伝達できるようにしたものが光デジタル出力です(アンプなど、受け取り側は光デジタル入力になります)。

### ビデオレコーディングフォーマット記録
映像、および音声信号をDVD-RWレコーダーでDVD-RWディスクの不特定な位置に即時書き込み*することをいいます。(*即時書き込み＝パソコンでは、入力されたデータをすぐにハードディスク(リムーバブルメディア)に書き込まず、一度メモリーに記憶します。そのあと、CPU(OS)が順番を整理してハードディスクに書き込みます。これに対して、データが入力された順にハードディスクに書き込んでいくことを即時書き込みといいます。)
パイオニアのDVDレコーダーではこれをVRモード記録といいます。VRモードには、標準な画質で録画するモードと画質、および録画時間を自由に設定して録画するモードがあります。

### プレイバックコントロール（PBC）
ビデオCD(バージョン2.0)に記録されている、再生をコントロールするための信号です。PBC付きビデオCDに記録されているメニュー画面を使って、簡単な対話形式のディスクや検索機能のあるディスクの再生が楽しめます。また、高／標準解像度の静止画も楽しむことができます。

### プログレッシブ(順次走査)
映像の1画面を2回に分けずに1画面ずつ描きます。特に静止画の文字やグラフィックス、横線などの多い画像で、チラツキを抑えた美しい画像がご覧になれます。本機の取扱説明書では、解像度の数字の後ろに「p」を付けて(525pなど)表記してあります。

### ボーナスグループ
DVDオーディオでは、4桁の番号(キーナンバー)を入力することによってアクセス可能となる、「ボーナスグループ」とよばれるグループが存在するディスクがあります。ボーナスグループを再生しようとすると入力画面が自動的に現れるので、ディスクのパッケージやディスクジャケットに示してあるキーナンバーを入力すると再生が開始されます。また、前もって本機の初期設定画面でキーナンバーを設定しておくこともできます。

### マルチアングル
DVDビデオには、同時に複数のカメラで撮影した映像が記録されているものがあります。DVDビデオではアングルを最大9つまで記録することができます。

### マルチ音声言語
DVDビデオの中には、1枚のディスクの中に複数の音声を持っているものがあります。DVDビデオでは音声を最大8言語(8ストリーム)まで記録することができ、その中からお好きな言語を選んで楽しめる機能です。

### マルチ字幕言語(サブタイトル)
映画などでおなじみの字幕の言語です。DVDビデオでは字幕の言語を最大32カ国語まで記録することができ、その中からお好きな言語を選んで楽しめる機能です。

### マルチセッション
CD-RやCD-RWにデータを記録するとき、その記録の始めから記録の終わりまでをひとまとめにした単位をセッションといいます。マルチセッションとは、1枚のディスクに2つ以上のセッションデータを記録する方法のことです。

### リージョンNo. ② ALL ①②④
DVDプレーヤーとDVDディスクは発売地域ごとに地域番号(リージョンNo.)が設けられており、再生するディスクに記載されている番号にプレーヤーの地域番号が含まれていない場合は再生できません。本機のリージョンNo.は「2」です(本体後面部に表記されています)。

### D端子
デジタル放送に対応したテレビなどの機器に装備されている映像信号(Y、PB、PR)と映像信号のフォーマットを識別する制御信号を1つのコネクタで接続する端子です。

### DVDオーディオ／ビデオの静止画
DVDには、音声や動画だけでなく静止画が入っている場合があります。DVDオーディオの静止画には2種類あります。
スライドショーは、ディスクの設定に従って自動的に静止画が切り換わります。
ブラウザブル静止画は、プレーヤーの操作で好きな静止画を選択して再生することができます。また、ブラウザブル静止画では、その静止画の番号「ページ」を指定して見たい静止画を探すこともできます。
なお、DVDビデオの静止画はスライドショーのみです。

### DVDビデオフォーマット記録
DVD VIDEO、またはDVD VIDEOマークの付いている市販のDVDビデオディスクと同じ方式(フォーマット)でDVD-R/DVD-RWディスクに一筆書きのように記録することを言います。
パイオニアのDVDレコーダーではこれをビデオモード記録と言います。ビデオモードには、高画質で録画するモードと、長時間で録画するモードがあります。

F-Disc（エフディスク）
8mmフィルムで撮った映像をDVDディスクに記録したものです。

GUI
Graphical User Interfaceの略です。画面にメニューを表示し、それを操作することでより使いやすい環境を提供します。

HDCP
著作権保護技術の 1 つのコンテンツ保護機能。広帯域デジタルコンテンツプロテクションの略。

HDMI
HDMIとは、High-Definition Multimedia Interfaceの略です。ＰＣ 用ディスプレイなどで使用されている ＤＶＩ (Digital Video Interface)を拡張した、次世代テレビ向けのデジタルインターフェイス規格で、非圧縮のデジタル映像とデジタルオーディオ(ドルビーデジタル、DTS、MPEGといったオーディオストリームやリニア PCM)の伝送が 1 つのコネクタで行えます。このため、映像と音声を別々のケーブルで接続する必要がなく、小型のコネクタケーブルが可能になりました。また著作権保護技術であるデジタル画像信号の暗号化方式である HDCP にも対応しています。

i.LINK
i.LINK とは、デジタル音声などのデータ転送や接続した機器に対して操作なども行えるシリアル転送方式のデジタルインターフェース IEEE1394 の呼称で、IEEE1394 は、米国電子電気技術協会(IEEE)によって標準化された国際標準規格です。

MP3
MP3とは、MPEG1 オーディオレイヤー３というファイル形式で圧縮した音楽データです。「.mp3」という拡張子の付いたファイルを MP3 ファイルと呼びます。拡張子とは、OSやアプリケーションソフトで管理されているファイルの種類を表わす文字符号です。ピリオドと 3 文字のアルファベットで構成されています。

MPEG
Moving Picture Experts Groupの略でエムペグと読みます。これは動画音声圧縮方法の国際標準です。
DVD の映像やビデオ CD の映像 / 音声は、この方式で記録されています。DVD の中には、この方式でデジタル音声を圧縮して記録しているものもあります。

PQLS(レートコントロール)
PQLS(Precision Quartz Lock System)とは、AV アンプの高精度な水晶発振器を使用することで、ジッターのない状態でデジタル / アナログ変換を行うことができる i.LINK インターフェース上のデジタル音声の伝送技術です。

S1 映像出力
S1とは映像のアスペクト比(4:3、16:9)の識別信号の入った S 映像信号です。

S2 映像出力
S1 に加え画像信号形態(レターボックス、パンスキャン)の識別信号の入ったS映像信号です。S2 対応のワイドテレビでは、適切な映像モードに自動的に切り換わります。

SACD
CDの規格をベースに、より多くのデータが記録された高音質ピュアオーディオ規格です。SACDには 1 層ディスク、2 層ディスクとハイブリッドディスクの 3 種類があります。ハイブリッドディスクは、SACD と CD の両方の構造を持ち合わせています。

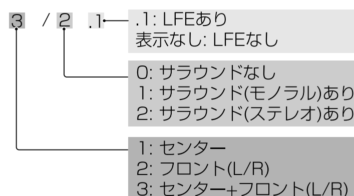
3/2.1CH
3/2.1 はディスクに記録されているチャンネル数を表しています。

例 5.1CH の場合

- フロントチャンネル[L(1CH)/R(1CH)]
- センターチャンネル[(1CH)]
- サラウンドチャンネル[L(1CH)/R(1CH)]
- LFE*1 チャンネル[1CH × 0.1*2 = 0.1CH]

*1: 重低音強調効果の意
*2: 音声全体に対して低音が占める割合

GUI 画面には下記のように表示されます。



# 付録

## 言語コード表

言語名(言語コード), **入力コード**

Japanese (ja), **1001**
English (en), **0514**
French (fr), **0618**
German (de), **0405**
Italian (it), **0920**
Spanish (es), **0519**
Chinese (zh), **2608**
Dutch (nl), **1412**
Portuguese (pt), **1620**
Swedish (sv), **1922**
Russian (ru), **1821**
Korean (ko), **1115**
Greek (el), **0512**
Afar (aa), **0101**
Abkhazian (ab), **0102**
Afrikaans (af), **0106**
Amharic (am), **0113**
Arabic (ar), **0118**
Assamese (as), **0119**
Aymara (ay), **0125**
Azerbaijani (az), **0126**
Bashkir (ba), **0201**
Byelorussian (be), **0205**
Bulgarian (bg), **0207**
Bihari (bh), **0208**
Bislama (bi), **0209**
Bengali (bn), **0214**
Tibetan (bo), **0215**
Breton (br), **0218**
Catalan (ca), **0301**
Corsican (co), **0315**
Czech (cs), **0319**
Welsh (cy), **0325**
Danish (da), **0401**
Bhutani (dz), **0426**
Esperanto (eo), **0515**
Estonian (et), **0520**
Basque (eu), **0521**
Persian (fa), **0601**
Finnish (fi), **0609**
Fiji (fj), **0610**
Faroese (fo), **0615**
Frisian (fy), **0625**
Irish (ga), **0701**
Scots-Gaelic (gd), **0704**
Galician (gl), **0712**
Guarani (gn), **0714**
Gujarati (gu), **0721**
Hausa (ha), **0801**
Hindi (hi), **0809**
Croatian (hr), **0818**
Hungarian (hu), **0821**
Armenian (hy), **0825**
Interlingua (ia), **0901**
Interlingue (ie), **0905**
Inupiak (ik), **0911**
Indonesian (in), **0914**
Icelandic (is), **0919**
Hebrew (iw), **0923**
Yiddish (ji), **1009**
Javanese (jw), **1023**
Georgian (ka), **1101**
Kazakh (kk), **1111**
Greenlandic (kl), **1112**
Cambodian (km), **1113**
Kannada (kn), **1114**
Kashmiri (ks), **1119**
Kurdish (ku), **1121**
Kirghiz (ky), **1125**
Latin (la), **1201**
Lingala (ln), **1214**
Laothian (lo), **1215**
Lithuanian (lt), **1220**
Latvian (lv), **1222**
Malagasy (mg), **1307**
Maori (mi), **1309**
Macedonian (mk), **1311**
Malayalam (ml), **1312**
Mongolian (mn), **1314**
Moldavian (mo), **1315**
Marathi (mr), **1318**
Malay (ms), **1319**
Maltese (mt), **1320**
Burmese (my), **1325**
Nauru (na), **1401**
Nepali (ne), **1405**
Norwegian (no), **1415**
Occitan (oc), **1503**
Oromo (om), **1513**
Oriya (or), **1518**
Panjabi (pa), **1601**
Polish (pl), **1612**
Pashto, Pushto (ps), **1619**
Quechua (qu), **1721**
Rhaeto-Romance (rm), **1813**
Kirundi (rn), **1814**
Romanian (ro), **1815**
Kinyarwanda (rw), **1823**
Sanskrit (sa), **1901**
Sindhi (sd), **1904**
Sangho (sg), **1907**
Serbo-Croatian (sh), **1908**
Sinhalese (si), **1909**
Slovak (sk), **1911**
Slovenian (sl), **1912**
Samoan (sm), **1913**
Shona (sn), **1914**
Somali (so), **1915**
Albanian (sq), **1917**
Serbian (sr), **1918**
Siswati (ss), **1919**
Sesotho (st), **1920**
Sundanese (su), **1921**
Swahili (sw), **1923**
Tamil (ta), **2001**
Telugu (te), **2005**
Tajik (tg), **2007**
Thai (th), **2008**
Tigrinya (ti), **2009**
Turkmen (tk), **2011**
Tagalog (tl), **2012**
Setswana (tn), **2014**
Tonga (to), **2015**
Turkish (tr), **2018**
Tsonga (ts), **2019**
Tatar (tt), **2020**
Twi (tw), **2023**
Ukrainian (uk), **2111**
Urdu (ur), **2118**
Uzbek (uz), **2126**
Vietnamese (vi), **2209**
Volapük (vo), **2215**
Wolof (wo), **2315**
Xhosa (xh), **2408**
Yoruba (yo), **2515**
Zulu (zu), **2621**

## 国/地域コード表

国/地域名, **入力コード, 国/地域コード**

アメリカ, **2119, us**
アルゼンチン, **0118, ar**
イギリス, **0702, gb**
イタリア, **0920, it**
インド, **0914, in**
インドネシア, **0904, id**
オーストラリア, **0121, au**
オーストリア, **0120, at**
オランダ, **1412, nl**
カナダ, **0301, ca**
韓国, **1118, kr**
シンガポール, **1907, sg**
スイス, **0308, ch**
スウェーデン, **1905, se**
スペイン, **0519, es**
タイ, **2008, th**
台湾, **2023, tw**
中国, **0314, cn**
チリ, **0312, cl**
デンマーク, **0411, dk**
ドイツ, **0405, de**
日本, **1016, jp**
ニュージーランド, **1426, nz**
ノルウェー, **1415, no**
パキスタン, **1611, pk**
フィリピン, **1608, ph**
フィンランド, **0609, fi**
ブラジル, **0218, br**
フランス, **0618, fr**
ベルギー, **0205, be**
ポルトガル, **1620, pt**
香港, **0811, hk**
マレーシア, **1325, my**
メキシコ, **1324, mx**
ロシア, **1821, ru**

## 故障かな？と思ったら

故障かな？と思ったらチェックしてみてください。ちょっとした操作ミスが故障と思われがちです。また、本機以外の原因も考えられます。ご使用のテレビ、AVアンプまたはスピーカーなどもあわせてお調べください。下記の項目に従って再度点検されても直らないときは、『保証とアフターサービス』（**P.103**）をお読みのうえ、修理をご依頼ください。

| 症状 | 原因 / 対策 | 参照ページ |
|---|---|---|
| 設定した内容が消えてしまった。 | 本機の電源が入っているとき、強制的に電源コードを抜く、または停電などが起きると、設定した内容が消えてしまうことがあります。電源コードは、必ず本体の**POWERボタン**、またはリモコンの⏻**電源ボタン**を押して、表示窓の**[-OFF-]**表示が消えてから抜いてください。特に他機器のACアウトレットに電源コードを接続しているときはご注意ください。接続している機器の電源と連動して本機の電源が切れます。電源コードは、なるべく壁などのコンセントに接続することをお勧めします。 | **16** |
| 画面が止まり、本体やリモコンのボタン操作を受け付けなくなってしまった。 | **■ボタン**を押してから、もう一度再生してください。 | **16** |
| DTS音声が出力されない。 | • 本機とDTS音声に対応していないアンプ、またはデコーダーをデジタル音声ケーブルで接続しているときは**[DTS出力]**を**[DTS>PCM]**に設定してください。ノイズが発生することがあります。音声出力端子にアンプを接続したときは入力をアナログに切り換えても音が出ます。<br>• DTS音声対応アンプ、またはデコーダーと接続しているときはアンプの設定を確認してください。また、デジタル音声ケーブルが正しく接続しているか確認してください。 | **61**<br>**48, 50** |
| 音が歪んでしまう。<br>スピーカーから音が出ない。 | • 音声ケーブルのプラグが十分差し込まれていますか？<br>• 接続している音声ケーブルが断線していませんか。<br>• 音声ケーブルのプラグや本機の音声出力端子、または接続したテレビやAVアンプなどの音声入力端子が汚れていたら拭いてください。<br>• デジタル接続しているときは**[デジタル出力]**を**[オン]**に設定してください。<br>• **[デジタル音声出力]**の設定により、音が出ないことがあります。<br>• ディスクが汚れていませんか？<br>• 一時停止、コマ送り、またはスローなどの再生をしていませんか？<br>• 接続したテレビやAVアンプなどの音量が最小になっていませんか？AVアンプに接続したときは入力切換、およびスピーカーの設定を確認してください。<br>• アンプのPHONO端子には接続しないでください。 | **9, 49-50**<br>**60**<br>**61**<br>**14, 21-23, 41** |

| 症状 | 原因 / 対策 | 参照ページ |
| --- | --- | --- |
| 映像が映らない。 | • 映像ケーブルのプラグが十分差し込まれていますか?<br>• 接続している映像ケーブルが断線していませんか。<br>• AVアンプなどに映像出力端子を接続したときは、AVアンプの入力を接続している機器に設定してください(たとえばDVDなど)。<br>• 映像出力端子、またはS1/S2映像出力端子にのみ接続しているとき、またはプログレッシブ入力に対応していないテレビとコンポーネント映像/D映像接続(**P.51**)しているときに**[プログレッシブ]**を選択していませんか？(表示窓の[PRGSVE]が赤く点灯していませんか？)(**P.17**)。本体前面の**PROGRESSIVE ボタン**で**[インターレース]**を選択してください(**P.17**)。<br>• 本体前面の**PURE AUDIO**のインジケーターが点灯していませんか?点灯中、映像は本機から出力されません。本体前面の**PURE AUDIO ボタン**を停止中に押して消灯させてください。 | **9, 48-49, 51**<br><br><br><br>**17,51**<br><br><br>**17** |
| 画面が縦または横に伸びている。 | • 接続したテレビに合わせて**[テレビ画面]**の設定をしてください。<br>• 本機とテレビをS映像端子で接続しているとき、テレビ側の信号処理により映像が横方向に伸びてしまうことがあります。このときは**[S 映像出力]**を[S1]に設定してください。 | **62**<br><br>**63** |
| DVDとCDで音量差を感じる。 | ディスクの記録方式の違いにより音量に差があります。 | |
| DVD再生中に画像が乱れる、または暗い。 | 本機はアナログコピープロテクト方式のコピーガードに対応しています。ディスクによってはコピー禁止信号が入っています。そのようなディスクを再生したとき、テレビによっては画像の一部に横じまが入るなどの症状が出るものもありますが、故障ではありません。 | |
| DVD映像をVTRに録画したり、VTRを通して再生すると再生画面が乱れる。 | 本機はアナログコピープロテクト方式のコピーガードに対応しています。ディスクによってはコピー禁止信号が入っています。そのようなディスクをVTRを通して、またはVTRに録画して再生するとコピーガードにより正常に再生されません。 | **9** |
| 本機をビデオ内蔵テレビに接続してDVDを再生すると映像が乱れる。 | ビデオ内蔵テレビの機種によっては、コピーガードの働きにより正常に再生されないことがあります。詳しくは、お使いのテレビメーカーにお問い合わせください。 | |
| テレビなどが誤動作する。 | ワイヤレスリモコン機能を持つテレビが、本機のリモコン信号により誤動作することがあります。本機と離して設置してご使用ください。 | |

| 症状 | 原因 / 対策 | 参照ページ |
|---|---|---|
| DVDオーディオを再生すると途中で停止してしまう。 | 違法に複製されたディスクの可能性があります。 | |
| スピーカーからマルチチャンネル音声が出力されない。 | • **[音声出力モード]**の設定で**[5.1チャンネル]**を選択してください。<br>• **[スピーカー設置]**の設定を行ってください。<br>• ディスクのメニュー、またはリモコンの**音声ボタン**でディスクの音声をマルチチャンネルに切り換えてください。 | 78<br>80<br>12, 14 |
| デジタル音声が出力できない。 | • **[デジタル音声出力]**の設定で**[オン]**を選択してください。<br>• DVDオーディオにはデジタル音声を出力できないディスクがあります。<br>• SACDではデジタル音声を出力できません。i.LINK端子、またはアナログ音声出力端子(5.1ch、または2ch)の接続をしてください。<br>• 本体前面の**PURE AUDIO**のインジケーターが点灯していませんか？点灯中、デジタル音声は本機から出力されません。本体前面の**PURE AUDIOボタン**を停止中に押して消灯させてください。 | 60<br>49,54<br>17 |
| マルチチャンネル音声がデジタル出力できない。 | DVDオーディオのマルチチャンネル音声はデジタル出力できません(ドルビーデジタル、またはDTS音声はデジタル出力できます)。マルチチャンネル音声をお楽しみいただくためには、i.LINK端子、またはアナログ音声出力端子(5.1ch)の接続をしてください。 | 49,54 |
| 192/176.4kHz音声がデジタル出力できない。 | DVDオーディオの192/176.4kHz音声はデジタル出力できません。96/88.2kHz、または48/44.1kHzに変換して出力されます。また、ディスクによってはデジタル出力できないことがあります。 | |
| 96/88.2kHz音声でデジタル出力できない。 | • **[リニアPCM出力]**の設定で**[ダウンサンプルオン]**が選択されていないか確認してください。<br>• 著作権保護がされているディスクでは96/88.2kHz音声のデジタル出力が禁止されています。 | 61 |

静電気など、外部からの影響により本機が正常に動作しないことがあります。このようなときは、電源コードを一度抜いて再び差し込むことで正常動作になる場合があります。これで解決しないときは、お買い上げの販売店にご相談ください。

## HDMI関係

| 症状 | 原因 / 対策 | 参照ページ |
|---|---|---|
| HDMI(またはDVI)に接続したが、本体前面のHDMIインジケーターが青く点灯しない。 | • 本機はHDMI機器との接続を目的として設計されています。DVI機器に接続した場合、DVI機器によっては正常に動作しない場合があります。<br>• 接続したHDMI(またはDVI)の入力切り換えを本機に合わせてください。<br>• HDCP非対応のDVI端子のある機器には対応していません。 | 52 |
| 接続したHDMIから映像が映らない。 | • 本体前面の**PURE AUDIO**のインジケーターが点灯していませんか？点灯中、映像は本機から出力されません。本体前面の**PURE AUDIO**を押して消灯させてください。(停止中)<br>• HDCPに対応していないDVI機器と接続していませんか？HDCP対応の機器である必要があります。<br>• お手持ちの受像機（DVI機器）が対応していない画素に切り換えていませんか。**[HDMI設定]**の**[画素数]**を合わせてください。どうしても画像が出力されない場合は、**0(数字)ボタン**を５秒以上押し続けると、本機とはじめて接続し出画した際に自動的に設定された画素数に戻ります。 | 17<br>52<br>72 |
| 接続したHDMIから音声が出ない。 | • DVI機器の場合、音声は出力されません。<br>• i.LINKが接続されていると、i.LINKが優先され、HDMI端子からは音声は出力されません。<br>• SACDは、HDMI端子から音声は出力されません。<br>• 本体前面の**PURE AUDIO**のインジケーターが点灯していませんか？点灯中、デジタル音声は本機から出力されません。本体前面の**PURE AUDIOボタン**を停止中に押して消灯させてください。 | 52<br>17 |
| HDMIカラーを切り換えたときに、色が正しく映らない。 | • モニターの入力設定を切り換えてください。<br>• カラー設定を変更前に戻してください。 | 74 |

## i.LINK 関係

| 症状 | 原因 / 対策 | 参照ページ |
|---|---|---|
| i.LINK インジケーターが点灯しているが音が出ない。 | • 接続したAVアンプが著作権保護(DTCP)に対応していません。接続した AV アンプの取扱説明書をご覧ください。<br>• 接続したAVアンプが対応していない音声フォーマット信号を出力していませんか？接続したAVアンプの取扱説明書をご覧ください。 | |
| i.LINK インジケーターが消灯していて、音が出ない。 | • 接続した AV アンプの入力が i.LINK に設定されていません。<br>• i.LINKケーブルが外れていませんか？正しく接続し直してください。<br>• 3.5m 以上の i.LINK ケーブルを使用していませんか？ 3.5m 以下のケーブルを使用してください。<br>• i.LINK AUDIOフォーマットに対応していない機器を接続していませんか？接続した機器の取扱説明書をご覧ください。<br>• **[音声出力]**が**[オン]**に設定されているか、確認してください。<br>• AVアンプと本機との間の機器の電源が切れていませんか？電源が切れていたり、機種によっては、電源がスタンバイ状態の場合、信号を伝送することができません。詳しくは、接続した機器の取扱説明書をご覧ください。<br>• 本体前面の **PURE AUDIO** のインジケーターが点灯していませんか？点灯中、デジタル音声は本機から出力されません。本体前面の**PURE AUDIOボタン**を停止中に押して消灯させてください。 | 54<br>54<br>83<br>17 |
| PQLS OFF または PQLS ON が一瞬表示されて、音がとぎれる。 | • i.LINK 接続で再生中に、他の i.LINK 接続機器の状態を変更したりするとPQLSのON/OFFが切り換わり、音が一瞬とぎれることがあります。 | 100 |
| **[再生連動]** 機能が働かない | • **[再生連動]**の設定で連動させる AV アンプを選択してください。<br>• **[音声出力]**を**[オン]**に設定してください。<br>• 本体表示窓に**[LINK CHECK]**と表示されたときは、再生連動機能が働きません。 | 84<br>83<br>100 |
| i.LINK 端子からの音声が一時的にとぎれる | 『***i.LINK 関係の表示部のメッセージの意味***』をご覧ください。 | 100 |
| i.LINK 端子からマルチチャンネル音声が出力されない | • マルチチャンネルエリアのある SACD では、**[SACD 再生]**を**[マルチ ch エリア]**に設定してください。<br>• マルチチャンネルの DVD オーディオでは、**[DVD オーディオ出力]**を**[5.1 チャンネル]**に設定してください。 | 72<br>84 |
| 本機の再生を開始したら接続している AV アンプの入力が自動的に切り換わった | 再生連動機能が働いているためです。 | 84 |

## i.LINK関係の表示部のメッセージの意味

「BUS FULL」
i.LINKの伝送容量が最大まで達したために、もうデータを送信することができない。

「LINK CHECK」
i.LINK接続関係を確認している。たとえば本機とi.LINK接続されているネットワーク上で、新しく機器が加えられたり、外されたりしたときに表示します。再生中にこのメッセージが表示されたときは、音がとぎれる場合があります。

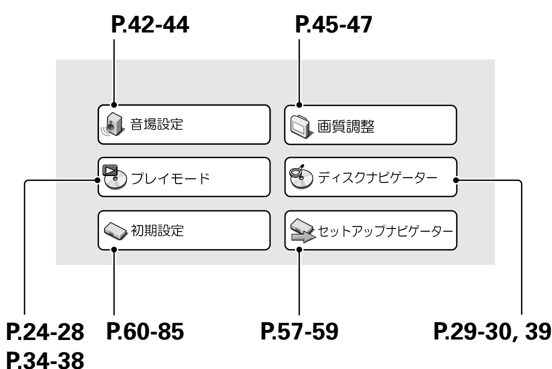
「LOOP CONNECT」
i.LINK対応機器間の接続で、接続がループになっている。

「PQLS OFF」
再生中にPQLSの機能がOFFになったときに表示されます。このとき、音が瞬間的にとぎれます。

「PQLS ON」
再生中にPQLSの機能がONになったときに表示されます。このとき、音が瞬間的にとぎれます。

## GUI一覧

### 設定画面



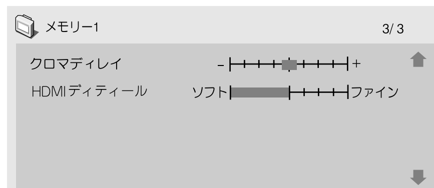

### 画質調整

詳細設定・・・・・P.45-47










### 音場設定



## 初期設定

### 初期設定

- **デジタル音声出力**
- 映像出力
- 言 語
- 表 示
- オプション
- スピーカー
- i.LINK設定

| | | |
|---|---|---|
| デジタル出力 | ■オン<br>オフ | P.60 |
| DDDigital出力 | ■ DDDigital<br>DDDigital > PCM | P.61 |
| DTS出力 | ■DTS<br>DTS > PCM | P.61 |
| リニアPCM出力 | ■ダウンサンプル オン<br>ダウンサンプル オフ | P.61 |
| MPEG出力 | MPEG<br>■MPEG > PCM | P.61 |

### 初期設定

- デジタル音声出力
- **映像出力**
- 言 語
- 表 示
- オプション
- スピーカー
- i.LINK設定

| | | |
|---|---|---|
| テレビ画面 | 4:3(レターボックス)<br>4:3(パンスキャン)<br>■16:9(ワイド)<br>16:9(シュリンク) | P.62 |
| コンポーネント出力 | プログレッシブ<br>■インターレース | P.63 |
| S映像出力 | S1<br>■S2 | P.63 |
| ポーズモード | フィールド<br>フレーム<br>■自動 | P.63 |

### 初期設定

- デジタル音声出力
- 映像出力
- **言 語**
- 表 示
- オプション
- スピーカー
- i.LINK設定

| | | |
|---|---|---|
| 音声言語 | ■日本語<br>英語<br>その他の言語 | P.64 |
| 字幕言語 | ■日本語<br>英語<br>その他の言語 | P.64 |
| 自動言語設定 | ■オン<br>オフ | P.65 |
| DVDメニュー言語 | ■字幕言語に連動<br>日本語<br>英語<br>その他の言語 | P.65 |
| 字幕表示 | ■オン<br>オフ<br>アシスト字幕 | P.66 |

### 初期設定

- デジタル音声出力
- 映像出力
- 言 語
- **表 示**
- オプション
- スピーカー
- i.LINK設定

| | | |
|---|---|---|
| 画面表示言語 | ■日本語<br>English | P.67 |
| 画面表示 | ■オン<br>オフ | P.67 |
| アングルマーク表示 | ■オン<br>オフ | P.67 |
| 背景 | パイオニアロゴ<br>■黒 | P.67 |
| スクリーンセーバー | オン<br>■オフ | P.67 |

### 初期設定

- デジタル音声出力
- 映像出力
- 言 語
- 表 示
- **オプション**
- スピーカー
- i.LINK設定

| | | |
|---|---|---|
| 視聴制限 | 暗証番号<br>レベル変更<br>国コード | P.68 |
| ボーナスグループ | | P.71 |
| オートディスクメニュー | ■オン<br>オフ | P.71 |
| グループ再生 | 連続<br>■単独 | P.71 |
| DVD再生方式 | ■DVDオーディオ<br>DVDビデオ | P.72 |
| SACD再生 | ■2chエリア<br>マルチchエリア<br>CDエリア | P.72 |
| HDMI設定 | | P.72 |
| CD再生設定 | ■PCM再生<br>DTS CD再生 | P.77 |
| DTSダウンミックス | ■STEREO<br>Lt/Rt | P.77 |

### 初期設定

- デジタル音声出力
- 映像出力
- 言 語
- 表 示
- オプション
- **スピーカー**
- i.LINK設定

| | | |
|---|---|---|
| 音声出力モード | ■2チャンネル<br>5.1チャンネル | P.78 |
| スピーカー設置 | | P.80 |
| スピーカー距離補正 | | P.80 |
| チャンネルレベル | ■固定<br>可変 | P.81 |

### 初期設定

- デジタル音声出力
- 映像出力
- 言 語
- 表 示
- オプション
- スピーカー
- **i.LINK設定**

| | | |
|---|---|---|
| 音声出力 | ■オン<br>オフ | P.83 |
| 接続機種設定 | | P.83 |
| 再生連動 | ■オフ | P.84 |
| DVDオーディオ出力 | 2チャンネル<br>■ 5.1チャンネル | P.84 |

## 索引

### あ行



### か行



### さ行



### た行



### は行



### ま行



### ら行



### わ行

### アルファベット



### 数字



## 保証とアフターサービス

**保証書（別添）**
保証書は必ず「販売店名・購入日」などの記入を確かめて販売店から受け取り、内容をよく読んで大切に保管してください。

保証期間は購入日から1年間です。

**補修用性能部品の最低保有期間**
当社はこの製品の補修用性能部品を製造打ち切り後、最低8年間保有しています。性能部品とは、その製品の機能を維持するために必要な部品です。

**修理に関するご質問、ご相談**
お買い上げの販売店へご依頼ください。また、ご転居されたりご贈答品などでお買い求めの販売店に修理のご依頼ができない場合は、修理受付センター（**裏表紙**）にご相談ください。

**修理を依頼されるとき**
**P.95-99** に従って調べていただき、なお異常のあるときは、ご使用を中止し必ず電源プラグを抜いてから、お買い上げの販売店にご連絡ください。

**連絡していただきたい内容**
- ご住所
  「付近の目印もあわせてお知らせください」
- お名前
- お電話番号
- 製品名　DVD プレーヤー
- 型番　DV-AX5AVi
- お買い上げ日
- 故障または異常の内容
  「できるだけ具体的に」「ディスクのタイトル」
- 訪問ご希望日
- ご自宅までの道順と目標(建物・公園など)

**保証期間中は**
修理に際しましては、保証書をご提示ください。保証書に記載されている当社保証規定に基づき修理いたします。

**保証期間が過ぎているときは**
修理すれば使用できる製品については、ご希望により有料で修理いたします。

## 仕様

**形式** ........ DVDプレーヤー

**電源** ........ AC 100 V、50/60 Hz

**消費電力** ........ 21 W
0.15W（待機時）

**本体質量** ........ 10.0 kg

**外形寸法**（突起部含む）
........ 420（幅）×117（高さ）×340（奥行き）mm

**許容動作温度** ........ ＋5℃～＋35℃

**許容動作湿度** ........ 5%～85%（結露のないこと）

**S1/S2映像出力(2系統)**
Y出力レベル ........ 1 Vp-p（75Ω）
C出力レベル ........ 286 mVp-p（75Ω）
出力端子 ........ S端子

**映像出力(2系統)**
出力レベル ........ 1 Vp-p（75Ω）
出力端子 ........ RCA端子

**コンポーネント映像出力(Y、PB、PR)**
Y出力レベル ........ 1 Vp-p（75Ω）
CB、PR出力レベル ........ 0.7 Vp-p（75Ω）
出力端子 ........ RCA端子

**D1映像出力(Y、PB、PR)**
Y出力レベル ........ 1 Vp-p（75Ω）
PB、PR出力レベル ........ 0.7 Vp-p（75Ω）
出力端子 ........ D端子

**HDMI出力**
出力端子 ........ 19ピン

**音声出力(2ch)**
音声出力レベル ........ 200 mVrms（1kHz、－20dB）
出力端子 ........ RCA端子ステレオ2系統
周波数特性 ........ 4 Hz～44 kHz(DVD、96 kHz)
S/N比 ........ 118 dB
ダイナミックレンジ ........ 108.8 dB
全高調波歪率 ........ 0.0008 %
ワウ・フラッター ........ 測定限界以下
（±0.001%W.PEAK）（EIAJ）

**音声出力(マルチチャンネル：フロントL/R、サラウンドL/R、センター、サブウーファー)**
音声出力レベル ........ 200 mVrms（1kHz、－20dB）
出力端子 ........ RCA端子

**デジタル音声出力**
光デジタル出力 ........ 光デジタル端子
同軸デジタル出力 ........ RCA端子

**i.LINK入出力(2系統)**
入出力端子 ........ 4ピン(S400)

**その他の端子**
コントロール入力/出力 ........ ミニジャック(3.5φ)

**付属品**
音声ケーブル ........ 1
映像ケーブル ........ 1
HDMIケーブル ........ 1
i.LINKケーブル(4芯S400) ........ 1
電源コード ........ 1
リモコン ........ 1
単3形乾電池（LR6） ........ 2
取扱説明書、保証書 ........ 各1

本機の仕様および外観は改良のため予告なく変更することがあります。

## 修理のご相談 / 修理についてのお問い合わせ窓口

パイオニア製品についてのご購入相談はお近くの販売店へ、修理についてはお買い求めの販売店へご依頼ください。万一お困りの場合は、窓口(裏表紙)へご相談くださるようお願いいたします。

### サービスステーションリスト

サービスステーションへの電話は、裏表紙の 修理受付センターでお受けします。
（沖縄県の方は沖縄サービスステーションでお受けします）

●認定店は、不在の場合もございますので、持ち込み希望のお客様は、 修理受付センターにご確認ください。

**●北海道地区**

受付　月～金　９：３０～１８：００（土・日・祝・弊社休業日は除く）
☆拠点は、土曜も受付 ９：３０～１２：００、１３：００～１８：００（弊社休業日は除く）

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ☆札幌サービスセンター | FAX | 011-611-5694 | 〒064-0822 | 札幌市中央区北２条西20-1-3　クワザワビル |
| 旭川サービス認定店 | FAX | 0166-55-7207 | 〒070-0831 | 旭川市旭町１条１丁目438-89 |
| 帯広サービス認定店 | FAX | 0155-23-7757 | 〒080-0015 | 帯広市西５条南28丁目1-1 |
| 函館サービス認定店 | FAX | 0138-40-6473 | 〒041-0811 | 函館市富岡町2-18-7 |

**●東北地区**

受付　月～金　９：３０～１８：００（土・日・祝・弊社休業日は除く）
☆拠点は、土曜も受付 ９：３０～１２：００、１３：００～１８：００（弊社休業日は除く）

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ☆仙台サービスセンター | FAX | 011-611-5694 | 〒981-3121 | 仙台市泉区上谷刈6-10-26 |
| 山形サービス認定店 | FAX | 023-615-1627 | 〒990-0023 | 山形市松波1-8-17 |
| 郡山サービス認定店 | FAX | 024-991-7466 | 〒963-8861 | 郡山市鶴見坦1-9-25　クレールアヴェニュー伊藤第２ビル１ＦＤ号 |
| 盛岡サービスステーション | FAX | 019-659-1895 | 〒020-0051 | 盛岡市下太田下川原153-1 |
| 青森サービス認定店 | FAX | 017-735-2438 | 〒030-0821 | 青森市勝田2-16-10 |
| 八戸サービス認定店 | FAX | 0178-44-3351 | 〒031-0802 | 八戸市小中野4-3-34 |
| 秋田サービス認定店 | FAX | 018-869-7401 | 〒010-0802 | 秋田市外旭川字梶の目346-1 |

**●関東・甲信越地区（１）**

受付　月～土　９：３０～１８：００（日・祝・弊社休業日は除く）

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 世田谷サービスステーション | FAX | 03-3419-4234 | 〒155-0032 | 世田谷区代沢4-25-9 |
| 墨田サービスステーション | FAX | 03-3621-7610 | 〒130-0011 | 墨田区石原4-27-9　中島ICハイツ1F |
| 城北サービスステーション | FAX | 03-3550-3625 | 〒175-0083 | 板橋区徳丸4-11-4 |
| 多摩サービスステーション | FAX | 042-524-5947 | 〒190-0003 | 立川市栄町4-18-1　エクセル立川１Ｆ |

**●関東・甲信越地区（２）**

受付　月～金　９：３０～１８：００（土・日・祝・弊社休業日は除く）
☆拠点は、土曜も受付 ９：３０～１２：００、１３：００～１８：００（弊社休業日は除く）

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 新潟サービスステーション | FAX | 025-241-1879 | 〒950-0913 | 新潟市鐙1-5-23 |
| 佐渡サービス指定店　横山電機商会 | FAX | 0259-63-3400 | 〒952-1209 | 佐渡市金井町千種1158-1 |
| ☆千葉サービスセンター | FAX | 043-207-2555 | 〒263-0014 | 千葉市稲毛区作草部町1369-1　椎の実ハイツ1F |
| 水戸サービス認定店 | FAX | 029-248-1306 | 〒310-0844 | 水戸市住吉町307-4 |
| つくばサービス認定店 | FAX | 0298-58-1369 | 〒305-0045 | つくば市梅園2-2-6 |
| ☆埼玉サービスセンター | FAX | 048-651-8030 | 〒331-0812 | さいたま市北区宮原町1-310-1 |
| 川越サービス認定店 | FAX | 049-233-6581 | 〒350-0804 | 川越市下広谷1128-11 |
| 宇都宮サービス認定店 | FAX | 028-657-5882 | 〒321-0912 | 宇都宮市石井町3373-1 |
| 群馬サービス認定店 | FAX | 0270-22-1859 | 〒372-0801 | 伊勢崎市宮子町1191-17　パサージュ808伊勢崎101号 |
| ☆神奈川サービスセンター | FAX | 045-943-3788 | 〒224-0037 | 横浜市都筑区茅ヶ崎南2-18-1　ベルデユール茅ヶ崎 |
| 横浜北サービス認定店 | FAX | 045-943-3155 | 〒224-0036 | 横浜市都筑区勝田南1-19-17 |
| 厚木サービス認定店 | FAX | 046-224-7724 | 〒243-0807 | 厚木市金田339-1　金田コーポフロンテア201 |
| 三宅島サービス指定店　勝見電機 | TEL | 04994-6-1246 | 〒100-1211 | 三宅村大字坪田 |
| 松本サービスステーション | FAX | 0263-48-2768 | 〒390-0852 | 松本市大字島立180-5 |
| 長野サービス認定店 | FAX | 026-229-5250 | 〒380-0935 | 長野市中御所1-24 |
| 甲府サービス認定店 | FAX | 055-228-8003 | 〒400-0035 | 甲府市飯田4-9-14 |

**●中部地区**

受付　月～金　９：３０～１８：００（土・日・祝・弊社休業日は除く）
☆拠点は、土曜も受付 ９：３０～１２：００、１３：００～１８：００（弊社休業日は除く）

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ☆名古屋サービスセンター | FAX | 052-532-1148 | 〒451-0063 | 名古屋市西区押切2-8-18 |
| 岡崎サービス認定店 | FAX | 0564-33-7080 | 〒444-0931 | 岡崎市大和町字荒田36-1　大和ビレッジ　B-1 |
| 津サービス認定店 | FAX | 059-213-6712 | 〒514-0821 | 津市垂水522-5 |
| 岐阜サービス認定店 | FAX | 058-274-5256 | 〒500-8356 | 岐阜市六条江東1-1-3 |
| 静岡サービスステーション | FAX | 054-237-5691 | 〒422-8034 | 静岡市駿河区高松1-6-5 |
| 沼津サービス認定店 | FAX | 055-967-8455 | 〒410-0876 | 沼津市北今沢12-7 |
| 浜松サービス認定店 | FAX | 053-422-1401 | 〒435-0042 | 浜松市篠ヶ瀬町415　ビラモデルナ５号 |
| 金沢サービスステーション | FAX | 076-269-4758 | 〒920-0362 | 金沢市古府１丁目178 |
| 富山サービス認定店 | FAX | 076-425-3027 | 〒939-8211 | 富山市二口町1-7-1 |
| 福井サービス認定店 | FAX | 0776-27-1768 | 〒910-0001 | 福井市大願寺3-5-9 |

| ●関西地区 | | | 受付　月～金　９：３０～１８：００（土・日・祝・弊社休業日は除く）<br>☆拠点は、土曜も受付 ９：３０～１２：００、１３：００～１８：００（弊社休業日は除く） |
|---|---|---|---|
| ☆大阪サービスセンター | FAX | 06-6310-9120 | 〒564-0052　吹田市広芝町 5-8 |
| 大阪北サービス認定店 | FAX | 06-6453-5666 | 〒531-0076　大阪市北区大淀中 3-9-4 |
| 大阪南サービス認定店 | FAX | 0722-75-2625 | 〒593-8322　堺市津久野町 1-8-15　ローズマンション 1F |
| 神戸サービス認定店 | FAX | 078-265-0832 | 〒651-0093　神戸市中央区二宮町１丁目10-1　ローレル三宮ノースアベニュー1F |
| 姫路サービス認定店 | FAX | 0792-51-2656 | 〒671-0224　姫路市別所町佐土 4-2 |
| 和歌山サービス認定店 | FAX | 0734-46-3026 | 〒641-0021　和歌山市和歌浦東 3-1-25 |
| 京都サービスステーション | FAX | 075-352-2588 | 〒600-8322　京都市下京区西洞院通五条東南角小柳町513-2　五条久保田ビル1F |
| 奈良サービス認定店 | FAX | 0742-36-8713 | 〒630-8132　奈良市大森西町 21-26 |
| 福知山サービス認定店 | FAX | 0773-24-5375 | 〒620-0055　福知山市篠尾新町 2-74　カマハチマンション |

| ●中国地区 | | | 受付　月～金　９：３０～１８：００（土・日・祝・弊社休業日は除く）<br>☆拠点は、土曜も受付 ９：３０～１２：００、１３：００～１８：００（弊社休業日は除く） |
|---|---|---|---|
| ☆広島サービスセンター | FAX | 082-248-9939 | 〒730-0041　広島市中区小町 2-30　第二有楽ビル 1F |
| 岡山サービス認定店 | FAX | 086-244-8748 | 〒700-0975　岡山市今 8-15-21 |
| 松江サービス認定店 | FAX | 0852-22-7779 | 〒690-0017　松江市西津田 4-5-40　（有）テクピット内 |
| 福山サービス認定店 | FAX | 0849-31-2791 | 〒720-0815　福山市野上町 3-12-9 |
| 鳥取サービス認定店 | FAX | 0857-29-1290 | 〒680-0061　鳥取市立川町 5-240-1 |
| 徳山サービス認定店 | FAX | 0834-33-5759 | 〒745-0006　周南市花畠町 3-11　森広事務所 1F |

| ●四国地区 | | | 受付　月～金　９：３０～１８：００（土・日・祝・弊社休業日は除く） |
|---|---|---|---|
| 高松サービスステーション | FAX | 087-861-4841 | 〒760-0078　高松市今里町 1-16-1 |
| 徳島サービス認定店 | FAX | 088-669-6076 | 〒770-8023　徳島市勝占町中須 92-1　大松ジョリカ地下 1階 103 号 |
| 高知サービス認定店 | FAX | 088-802-3321 | 〒780-0051　高知市愛宕町 3-12-13　晃栄ビル 1 F |
| 松山サービス認定店 | FAX | 089-951-6270 | 〒791-8067　松山市古三津 5-10-35　商船ビル 1 F |

| ●九州地区 | | | 受付　月～金　９：３０～１８：００（土・日・祝・弊社休業日は除く）<br>☆拠点は、土曜も受付 ９：３０～１２：００、１３：００～１８：００（弊社休業日は除く） |
|---|---|---|---|
| ☆福岡サービスセンター | FAX | 092-412-7460 | 〒812-0016　福岡市博多区博多駅南 2-12-3 |
| 北九州サービス認定店 | FAX | 093-941-8354 | 〒802-0044　北九州市小倉北区熊本 1丁 目9 -4　植田ビル 1F |
| 博多サービス認定店 | FAX | 092-461-1643 | 〒812-0006　福岡市博多区上牟田 2-6-7 |
| 長崎サービス認定店 | FAX | 095-849-4606 | 〒852-8145　長崎市昭和 1 丁目 12-10　クリスタルハイツ平野 |
| 熊本サービス認定店 | FAX | 096-331-3323 | 〒862-0918　熊本市花立 5丁 目 14-17 |
| 大分サービス認定店 | FAX | 097-549-2420 | 〒870-0851　大分市大石町 5丁 目1 -1 |
| 鹿児島サービスステーション | FAX | 099-224-7692 | 〒892-0841　鹿児島市照国町 3-21　第二大見ビ ル2 F |
| 宮崎サービス認定店 | FAX | 0985-27-3136 | 〒880-0821　宮崎市浮城町 98-1 |

| ●沖縄地区（沖縄県のみ） | | | 受付　月～金　９：３０～１８：００（土・日・祝・弊社休業日は除く） |
|---|---|---|---|
| 沖縄サービスステーション | TEL | 098-879-1910 | 〒901-2122　浦添市勢理客 4-18-1　トヨタマイカーセンター３F |
| | FAX | 098-879-1352 | |

平成１７年７月現在　　記載内容は、予告なく変更させていただくことがありますので予めご了承ください。　　VOL.014

修理窓口・ご相談窓口の名称・所在地・電話番号は変更することがございますのでご了承ください。




**長年ご使用のオーディオ製品の点検をおすすめいたします。こんな症状はありませんか?**
- **電源コードや電源プラグが異常に熱くなる。**
- **電源コードにさけめやひび割れがある。**
- **電気が入ったり切れたりする。**
- **本体から異常な音、熱、臭いがする。**



**故障や事故防止のため、すぐに使用を中止し、電源プラグをコンセントから抜き、『保証とアフターサービス』をお読みのうえ、修理受付センター(裏表紙)に点検をご依頼ください。**

# ご相談窓口　・　修理窓口のご案内

**パイオニア商品の修理・お取り扱い（取り付け・組み合わせなど）については、お買い求めの販売店様へお問い合わせください。**
**なお、修理をご依頼される場合は、取扱説明書の『故障かな？と思ったら』を一度ご覧になり、故障かどうかご確認ください。それでも正常に動作しない場合は、① 型名 ②ご購入日 ③故障症状を具体的に、ご連絡ください。**

＜下記窓口へのお問い合わせの時のご注意＞市外局番「0070」で始まる フリーフォン及び「0120」で始まる フリーダイヤルは、ＰＨＳ、携帯電話などからは、ご使用になれません。
また、【一般電話】は、携帯電話・PHSなどからご利用可能ですが、通話料がかかります。

## 商品のご購入や取り扱いについてのご相談窓口

**カスタマーサポートセンター（全国共通フリーフォン）**

受付　月曜～金曜 ９：３０～１８：００、土曜・日曜・祝日 ９：３０～１２：００、１３：００～１７：００ （弊社休業日は除く）

●家庭用オーディオ／ビジュアル商品のご相談窓口およびカタログのご請求窓口　フリーフォン ００７０－８００－８１８１－２２
一般電話　【一般電話】 ０３－５４９６－２９８６
●ファックス受付　０３－３４９０－５７１８

## 部品のご購入についてのご相談窓口

●部品（付属品、リモコン、取扱説明書など）のご購入については、部品受注センターへお問い合わせください。

**部品受注センター**

受付　月曜～金曜 ９：３０～１８：００、土曜・日曜・祝日 ９：３０～１２：００、１３：００～１８：００ （弊社休業日は除く）

電話（フリーダイヤル） ０１２０－５－８１０９５　　ファックス（フリーダイヤル） ０１２０－５－８１０９６
一般電話　０５３８－４３－１１６１

## 修理についてのご相談窓口

●お買い求めの販売店に修理の依頼が出来ない場合は、修理受付センターへ（沖縄の方は、沖縄サービスステーションへ）

**修理受付センター（沖縄県を除く全国）**

受付　月曜～金曜 ９：３０～１９：００、土曜・日曜・祝日 ９：３０～１２：００、１３：００～１８：００ （弊社休業日は除く）

電話（フリーダイヤル） ０１２０－５－８１０２８（ゴーバイオニア）　　ファックス（フリーダイヤル） ０１２０－５－８１０２９
一般電話　０３－５４９６－２０２３

**沖縄サービスステーション（沖縄県のみ）**

受付　月曜～金曜 ９：３０～１８：００ （土曜・日曜・祝日・弊社休業日は除く）

一般電話　０９８－８７９－１９１０　　ファックス　０９８－８７９－１３５２

## インターネットホームページのご案内

●インターネットによる修理受付が出来ない場合は、修理受付センターへお問い合わせください。

**パイオニアホームページ　http://www.pioneer.co.jp/**

●お客様サポート　http://www.pioneer.co.jp/support/index.html
商品について良くあるお問い合わせ・カタログ請求・お客様登録など
●修理の窓口　http://www.pioneer.co.jp/support/repair.html
問い合わせ先案内・修理受付（家庭用オーディオ / ビジュアル商品対象）・進捗状況確認など

VOL.014



**パイオニア株式会社**　〒153-8654 東京都目黒区目黒1丁目4番1号

<TWKZW/02I00001>
<VRA1253-A>